



CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE (PTOF 2022-25)

CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

I corsi ad indirizzo musicale sono stati aggiornati dall'ultimo DI n° 176 del 1° luglio 2022 ed hanno sostituito il DM 201/99 indicando tali percorsi come "Percorsi ordinamentali ad indirizzo musicale", nel rispetto delle previsioni di cui agli articoli 1, comma 4, 12, comma 2 e 17 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, e fanno parte a tutti gli effetti del progetto educativo del nostro Istituto.

Tali percorsi hanno lo scopo di valorizzare le potenzialità formative insite nello studio musicale. Gli studi sull'intelligenza ribadiscono, sempre più, il forte stimolo fornito dalla pratica della musica che mette in gioco contemporaneamente capacità percettive, psicomotorie, cognitive, espressive, affettivo - relazionali. Sulla base dell'esperienza acquisita i docenti sottolineano come chi suona uno strumento possa divenire capace di sviluppare maggiormente atteggiamenti e abilità, quali capacità di attenzione, ascolto, concentrazione, valutazione ed autovalutazione, organizzazione dello studio e cooperazione. Tutto questo crea gratificanti momenti di vita scolastica e dà l'opportunità di costruire rapporti diversi con compagni e docenti, attraverso attività che risultano organicamente inserite nel curriculum scolastico. Sulla base di queste convinzioni la nostra scuola già da oltre un decennio ha istituito un corso musicale al quale dedica energie ed attenzione al fine di garantirne la qualità e il funzionamento, favoriti dalla continuità didattica dei 4 docenti di ruolo.

Come ribadisce il D.I. n. 176 del 2022 i percorsi ad indirizzo musicale costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il curriculum di istituto e con le Indicazioni nazionali per il curriculum; l'insegnamento dello strumento musicale insieme alla disciplina di Musica concorre a "promuove la formazione globale dell'individuo offrendo occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa". L'insegnamento dello strumento musicale, ricondotto ad ordinamento dal medesimo Decreto Interministeriale, si configura come specifica offerta formativa e per questo non va confuso con le attività laboratoriali.

Nei percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

Il percorso di strumento musicale non comporta alcuna spesa per le famiglie in quanto è totalmente gratuito e la frequenza è legata, come per le altre discipline, al triennio scolastico. A conclusione del triennio di studi, gli alunni avranno acquisito competenze spendibili sia per il proseguimento degli studi musicali che per incrementare lo sviluppo artistico del territorio attraverso la partecipazione ad associazioni, gruppi strumentali, rassegne, bande musicali e il territorio possa offrire. Il Corso di Strumento Musicale attivo presso questo Istituto prevede le classi di: Chitarra, Flauto Traverso, Pianoforte, Violoncello.

Materia curricolare opzionale

La materia “strumento musicale” è una materia curricolare al pari delle altre. Fa parte del programma scolastico e come tale viene valutata e presuppone una frequenza regolare per l’intero triennio.

Non è possibile cambiare strumento o ritirarsi dal corso nell’arco del triennio salvo motivazioni o situazioni personali in itinere accompagnate da documentazione apposita.

La materia viene detta “opzionale” in quanto si può optare per l’adesione al corso o meno.

Infatti, all’atto dell’iscrizione, l’alunno può scegliere la materia ma non è obbligato.

La classe unica e assegnazione del corso

Gli alunni che superano la prova attitudinale vengono ammessi alla frequenza del percorso ad indirizzo musicale e saranno inseriti nelle due sezioni di seconda lingua straniera assegnate allo strumento musicale.

Orario delle lezioni

I percorsi ad Indirizzo Musicale prevedono due incontri settimanali (per un totale di 3 ore settimanali), che si svolgono in orario pomeridiano (al massimo due rientri) e comprendono:

- una lezione individuale e/o in piccoli gruppi;
- una lezione collettiva (teoria e prove d’orchestra).

Le lezioni dei percorsi ad Indirizzo Musicale costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

Gli orari delle lezioni sono fissati dalla Scuola, di anno in anno, sulla base delle necessità didattico-organizzative.

Inclusione di altri alunni

A seconda delle necessità si può prevedere l’inserimento nell’orchestra scolastica anche di alunni che suonano uno strumento musicale diverso dai 4 impartiti nell’Istituto. Tale possibilità si può estendere agli ex-alunni che hanno frequentato il corso nell’ultimo biennio.

La prova attitudinale

La prova orientativo-attitudinale è necessaria per raccogliere elementi che orientino alcune delle scelte per la formazione della classe ad indirizzo musicale. La commissione valuterà le capacità e le attitudini musicali dei candidati assegnando un punteggio. La prova si terrà nelle prime settimane del mese di gennaio.

La prova attitudinale consiste inizialmente in una “intervista al candidato” che ha i seguenti obiettivi: mettere a proprio agio l’alunno, fargli prendere confidenza con l’ambiente e la commissione, in modo da permettergli di affrontare le prove con la massima serenità.

Raccogliere elementi utili per poter valutare la motivazione e l’interesse allo studio della musica.

Osservazione delle caratteristiche fisiche in relazione all’assegnazione dello strumento e verificare i pre-requisiti ritmici-musicali e motivazionali dello studente.

Progetto “Orchestra ex allievi”

Gli alunni che seguono il percorso ad indirizzo musicale maturano una serie di abilità, sia musicali che strumentali, in particolare grazie all’attività di musica d’insieme, elemento fondamentale dal punto di vista educativo per lo sviluppo di abilità trasversali disciplinari metacognitive e musicali.

In considerazione di ciò, al fine di consentire agli ex alunni più motivati di continuare la positiva esperienza maturata a scuola, questo Istituto propone un progetto per consentire la loro reintroduzione nell’orchestra scolastica.



***Istituto Comprensivo Statale “CAMAIOERE 1”
Scuola secondaria di I grado “E. Pistelli”***

REGOLAMENTO DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

(approvato dal Consiglio d’Istituto con delibera n.198 del 29.11.2022)

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado:

- D.M. del 6/08/99 n.235 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3/05/99 n.124 art.11 comma 9
- D.M. del 6/08/99 n.201 – Corsi ad indirizzo musicale nella scuola media-Riconduzione e ordinamento –Istituzione classe di concorso di “Strumento Musicale” nella scuola media
- L.107/2015 All.B - Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali (art. 1 comma 7c della L 107/2015)
- DI n° 176 del 1° luglio 2022.

PREMESSA

I corsi ad indirizzo musicale sono stati aggiornati dall'ultimo DI n° 176 del 1° luglio 2022 ed hanno sostituito il DM 201/99 indicando tali corsi come "Percorsi ordinamentali ad indirizzo musicale", nel rispetto delle previsioni di cui agli articoli 1, comma 4, 12, comma 2 e 17 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, e fanno parte a tutti gli effetti del progetto educativo del nostro Istituto.

Tali percorsi hanno lo scopo di valorizzare le potenzialità formative insite nello studio musicale. Gli studi sull'intelligenza ribadiscono, sempre più, il forte stimolo fornito dalla pratica della musica che mette in gioco contemporaneamente capacità percettive, psicomotorie, cognitive, espressive ed affettivo - relazionali. Sulla base dell'esperienza acquisita i docenti sottolineano come chi suona uno strumento possa divenire capace di sviluppare maggiormente atteggiamenti e abilità, quali capacità di attenzione, ascolto, concentrazione, valutazione ed autovalutazione, organizzazione dello studio e cooperazione. Tutto questo crea gratificanti momenti di vita scolastica e dà l'opportunità di costruire rapporti diversi con compagni e docenti, attraverso attività che risultano organicamente inserite nel curriculum scolastico. Sulla base di queste convinzioni la nostra scuola già da oltre un decennio ha istituito un corso musicale al quale dedica energie ed attenzione al fine di garantirne la qualità e il funzionamento, favoriti dalla continuità didattica dei quattro docenti di ruolo.

Come ribadisce il D.I. n. 176 del 2022 i percorsi ad indirizzo musicale costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il curriculum di istituto e con le Indicazioni nazionali per il curriculum; l'insegnamento dello strumento musicale insieme alla disciplina di Musica concorre a "promuove la formazione globale dell'individuo offrendo occasioni di maturazione logica, espressiva e comunicativa". L'insegnamento dello strumento musicale, ricondotto ad ordinamento dal medesimo Decreto Interministeriale, si configura come specifica offerta formativa e per questo non va confuso con le attività laboratoriali.

Nei percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

Il percorso di strumento musicale non comporta alcuna spesa per le famiglie in quanto è totalmente gratuito e la frequenza è legata, come per le altre discipline, al triennio scolastico. A conclusione del triennio di studi, gli alunni avranno acquisito competenze spendibili sia per il proseguimento degli studi musicali che per incrementare lo sviluppo artistico del territorio attraverso la partecipazione ad associazioni, gruppi strumentali, rassegne, bandemusicali e il territorio possa offrire.

Il percorso di Strumento Musicale attivo presso questo Istituto prevede le classi di: Chitarra, Flauto Traverso, Pianoforte e Violoncello.

Art. 1 INDICAZIONI GENERALI

1. I gruppi sono costituiti rispettando i parametri numerici fissati dall'articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica, 20 marzo 2009, n. 81, dopo la costituzione delle classi ai sensi dei medesimi parametri.
2. Il corso ad indirizzo musicale è facoltativo. La volontà di frequentare il corso è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima ed è vincolante per tutto il triennio, salvo motivazioni o situazioni personali in itinere accompagnate da documentazione apposita. Ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e dell'esame di stato conclusivo del 1° ciclo di istruzione. Lo strumento musicale è a tutti gli effetti una materia curricolare, con valutazione autonoma periodica e finale nei tre anni di corso.
3. Gli alunni ammessi a ciascun percorso previa prova attitudinale valutata da una commissione, presieduta dal Dirigente scolastico o da un suo delegato, composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica, valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili, precedentemente comunicati alle famiglie (art. 5 comma 3 DI 176/2022).
4. A seconda delle necessità si può prevedere l'inserimento nell'orchestra scolastica anche di alunni che suonano uno strumento musicale diverso dai 4 impartiti nell'Istituto.

Art. 2 ISCRIZIONE

1. Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare i percorsi di cui all'articolo 1, previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale, in considerazione di quanto stabilito dall'articolo 6, comma 1, lett. b), c), d), f) e g) D.I. 176/2022.
2. Gli esiti della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni.
3. Con specifico regolamento, l'istituzione scolastica definisce, nel rispetto degli articoli 3 e 4 del D.I. 176/2022:
 - a) l'organizzazione oraria dei percorsi;
 - b) i posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale distinti per specialità strumentale;
 - c) le modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale e i criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione delle alunne e degli alunni alle diverse specialità strumentali;
 - d) le modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per le alunne e gli alunni disabili e con disturbo specifico dell'apprendimento;
 - e) le modalità di costituzione della commissione esaminatrice di cui all'articolo 5, comma 3;
 - f) i criteri per l'individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale, tenuto conto dell'organico assegnato e del modello organizzativo adottato;
 - g) criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali;
 - h) eventuali forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del decreto legislativo n. 60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'articolo 11 del medesimo decreto, e con enti e soggetti che operano in ambito musicale;
 - i) eventuali modalità di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 31 gennaio 2011, n. 8 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva.

Art. 3 TEST ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

La prova orientativo-attitudinale è necessaria per raccogliere elementi che orientino alcune delle scelte per la formazione della classe ad indirizzo musicale. La commissione valuterà le capacità e le attitudini musicali dei candidati assegnando un punteggio. La prova si terrà nelle prime settimane del mese di gennaio.

La prova attitudinale consiste inizialmente in una “intervista al candidato” che ha i seguenti obiettivi:

- mettere a proprio agio l'alunna/o, fargli prendere confidenza con l'ambiente e con la commissione, in modo da permettergli di affrontare le prove con la massima serenità;
- raccogliere elementi utili per poter valutare la motivazione e l'interesse allo studio della musica;
- osservazione delle caratteristiche fisiche in relazione all'assegnazione dello strumento e verificare i pre-requisiti ritmici-musicali e motivazionali dello studente.

Disposizioni particolari:

Nel caso di candidati impossibilitati (per gravi motivi di salute debitamente giustificati) a partecipare alla prova attitudinale, la Commissione sarà riconvocata per una prova suppletiva. Sarà possibile effettuare la prova suppletiva anche in tempi successivi a tali termini solo per la copertura di eventuali posti disponibili.

Art. 4 ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

La Commissione preposta alla prova di ammissione assegnerà lo strumento sulla base del punteggio rilevato nelle prove svolte e tenendo conto, nel limite delle disponibilità, dell'ordine di preferenza espressa dal candidato. In caso di rinuncia la commissione, seguendo l'ordine di graduatoria, proporrà all'alunno successivo in ordine di idoneità l'assegnazione del posto disponibile e del relativo strumento.

Queste operazioni di assegnazione dovranno concludersi entro 20 giorni dalla pubblicazione della graduatoria pubblicata all'Albo dell'Istituto, scaduti i quali sarà pubblicato l'elenco definitivo degli alunni ammessi allo strumento assegnato.

Art. 5 RINUNCIA ALL' ISCRIZIONE

1. Il percorso ad indirizzo musicale ha la stessa durata del triennio della scuola secondaria di I grado, diventando, una volta scelto, a tutti gli effetti materia curricolare, che richiede frequenza obbligatoria.

2. Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al percorso musicale e allo strumento individuato dalla commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico.

Art. 6 ORARIO DELLE LEZIONI

1. I percorsi ad Indirizzo Musicale prevedono due incontri settimanali (per un totale di 3 ore settimanali), che si svolgono in orario pomeridiano (al massimo due rientri) e comprendono:
 - una lezione individuale e/o in piccoli gruppi;
 - una lezione collettiva (teoria e prove d'orchestra).
2. Le lezioni dei percorsi ad Indirizzo Musicale costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.
3. Gli orari delle lezioni sono fissati dalla Scuola, di anno in anno, sulla base delle necessità didattico-organizzative.
4. Ogni docente organizza l'orario della propria classe in base alla programmazione didattica.
5. Gli orari possono subire variazioni o modifiche in corso d'anno, sulla base di esigenze didattico-organizzative.
6. Al termine delle lezioni antimeridiane, l'alunno che riceverà la prima fascia oraria o la classe che dovrà svolgere le prove d'orchestra, potrà fermarsi a scuola, sotto la sorveglianza dei docenti, per la durata dell'intervallo, che sarà effettuato dalle ore 13.45 alle ore 14.00.
7. L'uscita pomeridiana, se AUTONOMA, dovrà essere autorizzata e firmata dai genitori all'inizio dell'anno scolastico. Se non espressamente indicato, l'alunno sarà trattenuto a scuola fino all'arrivo e al riconoscimento di uno dei genitori o persona delegata.
8. Durante l'anno scolastico saranno possibili prove d'orchestra e prove d'insieme aggiuntive, in orario pomeridiano, delle quali sarà dato preavviso ai colleghi e alle famiglie, al fine di organizzare l'attività didattica.

Art. 7 ASSENZE

1. Le assenze dalle ore pomeridiane devono essere giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora (valido sia per teoria musicale/musica d'insieme e strumento). Per eventuali entrate e/o uscite anticipate, vale il regolamento generale di Istituto. Se si è stati assenti anche il mattino, è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata.
2. Le assenze dalle lezioni di strumento e dalle lezioni collettive contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico.
Pertanto le suddette assenze, qualora superino tale monte ore, comporteranno la non ammissione all'anno successivo, ovvero la non ammissione agli esami finali del terzo anno.
3. Nel caso di assenze del docente di strumento, la segreteria provvederà ad avvertire le famiglie degli alunni interessati.

Art. 8 COMODATO D' USO DEGLI STRUMENTI

1. Solo ed esclusivamente durante il primo anno di studio, l'Istituto concede alcuni strumenti musicali (chitarra, flauto traverso e violoncello: nei limiti della propria dotazione) in comodato d'uso alle famiglie che ne facciano regolare richiesta presso la Segreteria, compilando l'apposito modulo.
2. Se la richiesta fosse superiore al numero di strumenti disponibili, gli stessi verranno distribuiti seguendo la graduatoria del modello ISEE.
3. Restano a carico della famiglia eventuali spese di manutenzione dello strumento stesso, qualora se ne ravvisasse la necessità.
4. Terminato il primo anno di studio, lo strumento dev'essere riconsegnato alla scuola in buono stato prima della fine delle lezioni. Qualora venga riscontrato un danno allo strumento al momento della restituzione, le spese di riparazione sono a carico delle famiglie che usufruiscono di questo servizio.
5. Dal secondo anno le famiglie provvederanno personalmente all'acquisto dello strumento.
6. I Docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto.

Art. 9 MATERIALI

1. L'acquisto dei libri di testo e degli accessori vari è in capo alle famiglie degli studenti.
2. A discrezione del singolo docente di strumento possono essere forniti alcuni testi in formato elettronico o cartaceo, nel rispetto della normativa in materia di diritto d'autore.
3. E' obbligatorio portare a scuola lo strumento e tutto il materiale didattico necessario durante le ore di lezione.

Art. 10 SAGGI ED EVENTI

Nel corso dell'anno possono essere organizzati saggi, concerti ed uscite didattiche come, ad esempio:

- Open Day;
- Concerto di Natale;
- Saggi di classe ed interclasse;
- Esibizioni nei plessi dell'Istituto nell'ambito dei progetti "Continuità" ed "Orientamento";
- Concerto di fine anno;
- Concorsi sul territorio nazionale;
- Partecipazione a progetti musicali regionali e/o nazionali;
- Incontri regionali e/o provinciali SMIM (scuole medie ad indirizzo musicale);
- Manifestazioni culturali sul territorio.

Ad integrazione delle attività didattiche gli alunni verranno invitati ad assistere a: lezioni-concerto, concerti sinfonici e opere presso i teatri della regione.

L'esibizione musicale è un momento didattico a tutti gli effetti: gli alunni dimostrano quanto hanno appreso nelle lezioni individuali e nelle prove d'insieme, affinano la capacità di concentrazione e di auto-controllo, mettono alla prova le loro competenze anche in situazioni impegnative dal punto di vista emotivo.

Riguardo gli eventi che si svolgono al di fuori dell'Istituto Scolastico (chiese, teatri, sale da concerto ed altri luoghi in cui vengono svolti eventi musicali), si confida nel supporto logistico da parte delle famiglie, trattandosi di manifestazioni in orario extracurricolare.

Art. 11 VIAGGI D'ISTRUZIONE

Sarà possibile prevedere viaggi di istruzione della durata di più giorni, in previsione della partecipazione a concorsi, scambi musicali e/o rassegne musicali.

Art.12 Progetto "Orchestra ex allievi"

Gli alunni che seguono il percorso ad indirizzo musicale, nel corso di un triennio, maturano una serie di abilità, sia musicali che strumentali, che contribuiscono allo sviluppo delle capacità cognitive. In modo particolare, l'attività di musica d'insieme, elemento basilare nella progettazione curriculare del corso, è fondamentale dal punto di vista educativo per lo sviluppo di abilità trasversali disciplinari metacognitive e musicali.

In considerazione di ciò, al fine di consentire agli ex alunni più motivati di continuare la positiva esperienza maturata a scuola, questo Istituto propone un progetto per consentire la loro reintroduzione nell'orchestra scolastica.

La presenza degli ex-alunni sarà da stimolo agli allievi in corso e servirà a garantire forme di continuità nello studio dello strumento.

Art. 13 ADEMPIMENTI

1. Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti.
2. Per la peculiarità della disciplina di strumento musicale è indispensabile una pratica quotidiana o una continuità nella pratica domestica.

