

Istituto comprensivo Camaiore 1

# **Il curriculum verticale**

Sezione introduttiva

## INDICE

Pagina	Campo d'esperienza / Disciplina
4	Sezione introduttiva
10 16 32 44 45 54 71 85	Infanzia: I discorsi e le parole Primaria: Italiano Secondaria primo grado: Italiano Infanzia: I discorsi e le parole / Inglese Primaria: Inglese Secondaria primo grado: Inglese Secondaria primo grado: Francese Secondaria primo grado: Spagnolo
91 95 105 115 134 148 155 162 169	Infanzia: il sé e l'altro Primaria: Storia Secondaria primo grado: Storia Primaria: Cittadinanza e Costituzione Secondaria primo grado: Cittadinanza e Costituzione Primaria: Geografia Secondaria primo grado: Geografia Primaria: I.R.C. Secondaria primo grado: I.R.C.
171 177 188 204 210 223 229	Infanzia: la conoscenza del mondo Primaria: Matematica Secondaria primo grado: Matematica Primaria: Scienze Secondaria primo grado: Scienze Primaria: Tecnologia Secondaria primo grado: Tecnologia

235	Infanzia: immagini, suoni, colori
242	Primaria: Arte e immagine
248	Secondaria primo grado: Arte e immagine
258	Primaria: Musica
269	Secondaria primo grado: Musica
273	Secondaria primo grado: Strumento
279	Infanzia: il corpo e il movimento
284	Primaria: Educazione fisica
291	Secondaria primo grado: Scienze motorie e sportive

# 1 - Premessa

Il curriculum dell'Istituto Comprensivo Camaiore 1 nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto, il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

**Il nostro Curriculum rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l'esercizio dell'attività di insegnamento all'interno dell'istituto.**

La modalità che ha spinto noi insegnanti a concepirlo in questo modo risiede nella volontà di riuscire a lavorare insieme, realizzando una continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.

Abbiamo suddiviso il curriculum in **14 sezioni** verticali. Per ogni sezione, e per ciascun ordine di scuola vengono riportati i **nuclei fondanti**. Per ogni nucleo fondante vengono stabiliti gli **obiettivi di apprendimento** (suddivisi in **conoscenze** e **abilità**) e vengono descritti i **4 livelli di competenza**.

Il nostro curriculum si ispira anche alle 8 competenze chiave per l'apprendimento permanente, presentate nella **nuova “Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente” (Consiglio dell'Unione Europea, 22 maggio 2018)**:

- Ø Competenza alfabetica funzionale;*
- Ø Competenza multilinguistica;*
- Ø Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;*
- Ø Competenza digitale;*
- Ø Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;*
- Ø Competenza in materia di cittadinanza;*
- Ø Competenza imprenditoriale;*
- Ø Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

Lo sviluppo delle competenze trasversali a tutte le discipline è trattato, implicitamente ed esplicitamente, all'interno delle 14 sezioni suddette.

# 2 - Introduzione

### **3 - I riferimenti normativi per la realizzazione del curricolo d'istituto**

- Ø Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254/2012).
- Ø Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione (D.M. 139/2007).
- Ø Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 18 dicembre 2006 (2006/962/CE).
- Ø Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 23 aprile 2008.
- Ø Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni (D.P.R. 122/2009).
- Ø Definizione delle norme generali e dei livelli essenziali delle prestazioni per l'individuazione e validazione degli apprendimenti non formali e informali e degli standard minimi di servizio del sistema nazionale di certificazione delle competenze (D. Lgs. 13/2013).
- Ø Linee guida per la certificazione delle competenze al termine del primo ciclo (C.M. 13/02/2015).
- Ø Quadro di riferimento INVALSI I CICLO di italiano e matematica.
- Ø Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche (D.P.R. 275/1999).
- Ø Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti (Legge 107/2015)



Competenze chiave europee:

COMUNICAZIONE in MADRELINGUA – COMPETENZE DIGITALI – COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI e IMPARARE ad IMPARARE – SPIRITO di INIZIATIVA

<p>SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3</p>	<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>					
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p>		<p>COMPETENZE LIVELLO</p>			
	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>INIZIALE</p>	<p>BASE</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>AVANZATO</p>
<p>ASCOLTO E COMPrensIONE</p>	<p>Vocaboli riferiti al sé e alla vita quotidiana Primi elementi delle parti del discorso</p>	<p>Ascoltare semplici richieste dell'adulto Ascoltare e comprendere semplici testi Intervenire nelle conversazioni</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto, l'alunno:  -ascolta semplici messaggi/richieste -ascolta e presta attenzione nelle conversazioni</p>	<p>L'alunno: -ascolta semplici messaggi/richieste -ascolta e presta attenzione nelle conversazioni</p>	<p>L'alunno: -ascolta e comprende semplici messaggi e richieste -ascolta e interviene nelle conversazioni su richiesta dell'adulto</p>	<p>L'alunno: -ascolta messaggi e richieste più elaborati -ascolta e interviene spontaneamente nelle conversazioni</p>
<p>ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE</p>	<p>Primi elementi della comunicazione e dello scambio con gli altri attraverso le espressioni facciali e una gestualità di base per scambi verbali e non verbali</p>	<p>Acquisire la corretta pronuncia dei principali fonemi Utilizzare semplici frasi Raccontare proprie esperienze Esprimere i propri sentimenti e bisogni Verbalizzare il significato dei propri segni grafici Verbalizzare ciò che rappresenta l'immagine Riprodurre brevi e semplici filastrocche e canzoncine</p>	<p>-si esprime attraverso la parola-frase minima -racconta le proprie esperienze per imitazione/ripetizione  -esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso linguaggi non verbali -riconosce il proprio segno grafico -visualizza un'immagine e la indica su richiesta  -utilizza prevalentemente il linguaggio gestuale</p>	<p>-si esprime attraverso la parola-frase minima -racconta le proprie esperienze per imitazione/ripetizione  -esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso linguaggi non verbali -riconosce il proprio segno grafico -visualizza un'immagine la indica su richiesta  -utilizza prevalentemente linguaggio gestuale</p>	<p>-si esprime attraverso enunciati minimi su richiesta dell'adulto -racconta le proprie esperienze su richiesta dell'adulto  -esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni su richiesta dell'adulto  -verbalizza il significato dei propri segni grafici su richiesta dell'adulto -visualizza un'immagine e la denomina  -ripete alcune parole di canzoni/filastrocche</p>	<p>-si esprime con semplici frasi spontaneamente -racconta le proprie esperienze spontaneamente  -esprime autonomamente i propri bisogni e sentimenti attraverso semplici informazioni  -verbalizza il significato dei propri segni grafici autonomamente -visualizza un'immagine e nomina qualche elemento descrittivo relativo alla stessa  -ripete alcune strofe di canzoni e filastrocche</p>

Competenze chiave europee:

COMUNICAZIONE in MADRELINGUA – COMPETENZE DIGITALI – COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI e IMPARARE ad IMPARARE – SPIRITO di INIZIATIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA: **I DISCORSI E LE PAROLE**  
ANNI 4

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE LIVELLO

CONOSCENZE

ABILITA'

INIZIALE

BASE

INTERMEDIO

AVANZATO

ASCOLTO E  
COMPRESIONE

Lessico di base per la formulazione di una corretta comunicazione  
Elementi principali della frase semplice  
Alcuni connettivi logici

Ascoltare e comprendere le richieste dell'adulto e i discorsi altrui  
Ascoltare, comprendere un racconto e ripeterlo  
Ascoltare e comprendere gli interventi degli altri  
Partecipare alle conversazioni

L'alunno con l'aiuto dell'adulto:  
-ascolta narrazioni e risponde a semplici domande sull'argomento principale  
-ascolta ed interviene nelle conversazioni su richiesta  
-comprende e verbalizza il significato di semplici immagini (anche digitali) solo su richiesta dell'adulto  
-riconosce il proprio nome se associato ad un simbolo distintivo o ad un'immagine nota

L'alunno:  
-ascolta narrazioni e risponde a semplici domande sull'argomento principale  
-ascolta ed interviene nelle conversazioni su richiesta  
-comprende e verbalizza il significato di semplici immagini (anche digitali) solo su richiesta  
-riconosce il proprio nome se associato ad un simbolo distintivo o ad un'immagine nota

L'alunno:  
-ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale su domande-stimolo dell'insegnante  
-ascolta ed interviene spontaneamente nelle conversazioni  
-verbalizza il significato dei propri elaborati grafici spontaneamente con termini semplici  
-comprende e verbalizza il significato di immagini semplici (anche digitali) in modo più dettagliato  
-individua alcune lettere del proprio nome all'interno di altre parole

-ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale  
-ascolta ed interviene spontaneamente nelle conversazioni in modo pertinente  
-verbalizza il significato dei propri con frasi più strutturate elaborati grafici  
-comprende e verbalizza il significato di semplici immagini (anche digitali) in modo più particolareggiato  
-sperimenta la riproduzione del proprio nome con un modello dato

## ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE

<p>Elementi della comunicazione e dello scambio con gli altri per esprimere intenzioni, emozioni, contenuti (prossemica, gestualità, uso delle parole e di una struttura del discorso di base)</p>	<p>Usare un semplice repertorio linguistico Raccontare avvenimenti ed esperienze vissute Esprimere i propri sentimenti e bisogni Verbalizzare il significato dei propri elaborati grafici Comprendere e analizzare immagini anche attraverso le tecnologie digitali Decodificare immagini, simboli e descriverne il significato Riprodurre filastrocche e canzoncine</p>	<p>L'alunno: -si esprime attraverso enunciati minimi -racconta le proprie esperienze attraverso domande-stimolo -esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni su richiesta dell'adulto -verbalizza il significato dei propri elaborati grafici su domande dell'insegnante - ripete alcune parole di canzoni e filastrocche</p>	<p>L'alunno: -si esprime attraverso enunciati minimi -racconta le proprie esperienze attraverso domande-stimolo -esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni su richiesta dell'adulto -verbalizza il significato dei propri elaborati grafici su domande dell'insegnante - ripete alcune parole di canzoni e filastrocche</p>	<p>-si esprime con semplici frasi -racconta le proprie esperienze spontaneamente -esprime i propri sentimenti/bisogni spontaneamente attraverso semplici informazioni  - ripete e memorizza alcune parole e/o almeno il ritornello di canzoni e filastrocche</p>	<p>-si esprime con semplici frasi strutturate correttamente e con vocaboli appropriati -racconta le proprie esperienze in modo più dettagliato -esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso indicazioni precise  - riesce a raccontare con semplici parole narrazioni ascoltate o conosciute da un libro, con il supporto delle immagini  - ripete e memorizza strofe e ritornelli di canzoni e filastrocche utilizzando anche il linguaggio gestuale</p>
--	--	--	--	--	--

Competenze chiave europee:

COMUNICAZIONE in MADRELINGUA – COMUNICAZIONE in LINGUA STRANIERA (Inglese) - COMPETENZE DIGITALI – COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI e IMPARARE ad IMPARARE – SPIRITO di INIZIATIVA

<p>SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5</p>	<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>					
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p>		<p>COMPETENZE LIVELLO</p>			
	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>INIZIALE</p>	<p>BASE</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>AVANZATO</p>
<p>ASCOLTO E COMPrensIONE</p>	<p>Lessico appropriato per la formulazione di una corretta comunicazione Principali connettivi logici, temporali e spaziali Suono della parola Meccanismi di base della prossemica e dell'intonazione della voce</p>	<p>Ascoltare e comprendere un racconto e ordinarlo in sequenza. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente e in modo pertinente nelle conversazioni di gruppo.</p>	<p>L'alunno, con il supporto dell'adulto: - ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale su domande stimolo. -ascolta e interviene nelle conversazioni su richiesta -comprende e verbalizza il significato di immagini, anche digitali, in modo essenziale -verbalizza il significato dei propri elaborati grafici su richiesta della insegnante con semplici termini</p>	<p>L'alunno: - ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale su domande stimolo. -ascolta e interviene nelle conversazioni su richiesta della insegnante. -comprende e verbalizza il significato di immagini, anche digitali, in modo essenziale -verbalizza il significato dei propri elaborati grafici su richiesta dell'insegnante con termini semplici</p>	<p>L'alunno: - ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale e le informazioni esplicite con frasi semplici. -ascolta e interviene spontaneamente nelle conversazioni in modo adeguato al contesto.  -comprende e verbalizza il significato di immagini, anche digitali, in modo corretto e comprensibile -verbalizza il significato dei propri elaborati grafici spontaneamente</p>	<p>L'alunno: - ascolta narrazioni individuando e riferendo il contenuto del racconto (ordine dei fatti, personaggi, ambientazione) con un linguaggio esauriente -ascolta e interviene spontaneamente nelle conversazioni formulando ipotesi, esprimendo la propria opinione e ponendo domande  -si esprime con ricchezza di vocaboli, formula ipotesi sul significato di alcuni utilizzando anche connettivi logici -comprende e verbalizza il significato di immagini, anche digitali, in modo corretto e complesso</p>

## ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE

Elementi principali della frase semplice  
Lessico più dettagliato riferito a personaggi, oggetti, spazi, azioni, emozioni legati ai contesti della vita quotidiana (scuola, famiglia, contesti conosciuti e familiari attraverso l'esperienza)

Alcuni connettivi logici e temporali

Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi e avverbi.  
Formulare frasi di senso compiuto.  
Leggere e descrivere immagini anche attraverso le tecnologie digitali.  
Raccontare azioni e avvenimenti.  
Esprimere i propri sentimenti e bisogni.  
Verbalizzare i propri elaborati grafici con un linguaggio dettagliato.  
Riprodurre filastrocche e canzoncine di complessità differenti.  
Ricerca assonanze e rime.

-si esprime con un linguaggio semplice  
-racconta di sé attraverso domande stimolo dell'insegnante e con un linguaggio essenziale.  
-esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni  
  
-memorizza e ripete correttamente parti di canzoni e/o brevi frasi o poesie

-si esprime con un semplice linguaggio.  
-racconta di sé attraverso domande stimolo dell'insegnante e con un linguaggio essenziale.  
-esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni  
  
-memorizza e ripete correttamente canzoni e/o brevi frasi o poesie

-racconta di sé spontaneamente esprimendosi con un linguaggio proprio  
-si esprime con frasi anche complesse, correttamente strutturate e con vocaboli appropriati  
-esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso precise informazioni  
  
-memorizza e ripete correttamente alcune strofe di canzoni e/o poesie utilizzando in parte il linguaggio gestuale

-riesce a raccontare con parole proprie narrazioni ascoltate o conosciute da un libro, con il supporto delle immagini

-racconta di sé con precisi riferimenti utilizzando un linguaggio appropriato  
-comunica le proprie emozioni e i propri stati d'animo motivandoli attraverso un fluido linguaggio, ricco di particolari

-verbalizza il significato dei propri elaborati grafici esprimendosi con ricchezza di vocaboli

-memorizza e ripete correttamente canzoni e poesie utilizzando contemporaneamente il linguaggio gestuale

-inventa semplici frasi con termini che contengono suoni simili e/o desinenze uguali  
-riesce a raccontare con parole proprie e ricchezza di particolari narrazioni ascoltate o conosciute da un libro, con o senza il supporto delle immagini  
-inventa brevi narrazioni con senso compiuto e ricchezza di particolari

-memorizza e ripete correttamente in autonomia canzoni, poesie e filastrocche utilizzando contemporaneamente anche il linguaggio gestuale

## LETTO-SCRITTURA

Grafismi  
Segni grafici e significato

Distinguere le rappresentazioni grafiche dalle parole e altri segni della scrittura.  
Sperimentare la lingua scritta nei suoi diversi aspetti: lettura e segno grafico.

-riconosce e riproduce somiglianze tra suoni e parole, seguendo esempi dettati dall'adulto  
-identifica alcune differenze tra disegno e scrittura solo con l'aiuto della insegnante

-riproduce somiglianze tra suoni e parole seguendo esempi dettati dall'adulto  
-identifica differenze tra disegno e scrittura e riesce a riprodurre graficamente segni e lettere con l'aiuto dell'insegnante

-sperimenta la riproduzione di parole e tracciati seguendo un modello dato

-sperimenta similitudini tra suoni e parole  
-distingue il disegno dalle parole e riproduce segni, tracciati, numeri e lettere

-sperimenta la scrittura di alcune parole seguendo una traccia (pregrafismo)

-distingue e verbalizza le differenze tra disegno e scrittura identificando anche alcuni segni grafici

-sperimenta la scrittura spontanea di lettere e numeri, attribuendo il significato

Competenze chiave europee:

COMUNICAZIONE in MADRELINGUA – **COMUNICAZIONE in LINGUA STRANIERA (Inglese)** - COMPETENZE DIGITALI – COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI e IMPARARE ad IMPARARE – SPIRITO di INIZIATIVA

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE - INGLESE</b>					
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>		<b>COMPETENZE LIVELLO</b>			
<b>PAROLE E COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE</b>	<b>CONOSCENZE</b>  Piccolo repertorio di parole (per contesti di utilizzo) e brevi frasi di uso comune in altra lingua (INGLESE)	<b>ABILITA'</b>  Familiarizzare con una seconda lingua. Ascoltare. Sperimentare linguaggi differenti da quello di provenienza. Comprendere e associare alcuni termini in lingua diversa al loro significato. Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con i compagni o gli insegnanti per semplici giochi parlati o musicali usando le parole in lingua straniera	<b>INIZIALE</b>  L'alunno, con l'aiuto dell'adulto: -esprime positività verso l'ascolto di una nuova lingua -partecipa alle attività -ascolta, gioca e fa esperienze come occasione di apprendimento -associa l'immagine giusta ad una parola udita	<b>BASE</b>  L'alunno: -esprime positività verso l'ascolto di una nuova lingua -partecipa alle attività -ascolta, gioca e fa esperienze come occasione di apprendimento -associa l'immagine giusta ad una parola udita	<b>INTERMEDIO</b>  L'alunno: -pronuncia parole in lingua Inglese -si confronta con i compagni sulla pronuncia di parole -saluta -ricorda e nomina alcuni oggetti e colori -ricorda e canta alcune canzoncine in lingua inglese o parti di esse	<b>AVANZATO</b>  L'alunno: -è consapevole dell'utilità sociale del conoscere un'altra lingua -distingue e riproduce correttamente la pronuncia di alcune parole -conta in lingua Inglese (1-10) -comprende e reagisce ad alcune istruzioni verbali di base -ricorda e nomina alcune categorie di parole (animali, persone, colori, parti del corpo, alcune azioni, oggetti comuni) -si diverte a ricordare, eseguire, cantare filastrocche e canzoni in lingua Inglese o a svolgere semplici giochi guidati

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

CLASSE 1 PRIMARIA	ITALIANO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<p>Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio dell'organizzazione temporale.</p> <p>Modalità di intervento nella conversazione</p>	<p>Ascoltare richieste dell'insegnante comprendendone il contenuto.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti, cogliendone il senso globale.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni relative a un gioco o un'attività conosciuta bene.</p>	<p>L'alunno, solo se guidato, ascolta e comprende semplici messaggi; -formula semplici richieste e racconta le proprie esperienze rispettando una sequenza logico-temporale di base .</p>	<p>L'alunno: -ascolta e comprende semplici messaggi; -formula semplici richieste e racconta le proprie esperienze rispettando una sequenza logico-temporale di base .</p>	<p>L'alunno: -ascolta e comprende messaggi linguistici di vario tipo; -formula richieste e racconta le proprie esperienze rispettando una sequenza logico-temporale.</p>	<p>L'alunno -partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e coerenti.</p>
	<p>Tecniche di lettura</p>	<p>Leggere e riconoscere parole. Leggere semplici frasi.</p> <p>Avviare alla lettura corretta. Cogliere il senso globale di una frase.</p> <p>Cogliere il senso globale di un breve e semplice testo letto.</p>	<p>L'alunno, solo se guidato, -legge e comprende semplici vocaboli scritti in stampato maiuscolo.</p>	<p>L'alunno - legge e comprende semplici vocaboli scritti in stampato maiuscolo.</p>	<p>L'alunno -legge e comprende semplici frasi eventualmente scritte nei diversi caratteri.</p>	<p>L'alunno - legge e comprende semplici testi.</p>
SCRITTURA	<p>Alcune convenzioni di scrittura.</p> <p>I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina.</p> <p>La struttura della frase.</p> <p>Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>Descrivere un'immagine e/o una sequenza di immagini attraverso la scrittura di brevi didascalie.</p> <p>Scrivere parole, semplici frasi in autonomia.</p>	<p>L'alunno, solo se guidato, -scrive correttamente parole sotto dettatura e produce semplici frasi.</p>	<p>L'alunno -scrive correttamente parole sotto dettatura e produce semplici frasi.</p>	<p>L'alunno - scrive correttamente parole sotto dettatura e produce brevi frasi in autonomia.</p>	<p>L'alunno -produce brevi testi in modo ortograficamente corretto.</p>

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Il lessico</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>L'alunno, solo se guidato, -capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati</p>	<p>L'alunno -capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati</p>	<p>L'alunno -capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati ed anche quelli via via appresi.</p>	<p>L'alunno -capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto un elevato numero di vocaboli.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Le convenzioni ortografiche</p>	<p>Riconoscere i fonemi, leggere e scrivere i corrispondenti grafemi.</p> <p>Sintetizzare lettere in sillabe.</p> <p>Sintetizzare sillabe in parole sempre più complesse.</p> <p>Manipolare parole date per costruire frasi di significato compiuto.</p> <p>Produrre frasi rispettando le regole ortografiche.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni-ortografiche.</p> <p>Riconoscere e rispettare la funzione del punto fermo.</p>	<p>L'alunno, solo se guidato, -svolge semplici attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive.</p>	<p>L'alunno -svolge semplici attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive .</p>	<p>L'alunno -svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive.</p>	<p>L'alunno -svolge con piena autonomia attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive.</p>

<p>CLASSE 2 PRIMARIA</p>	<p>ITALIANO</p>					
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p>		<p>COMPETENZE LIVELLO</p>			
	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>INIZIALE</p>	<p>BASE</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>AVANZATO</p>

<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>Conversazioni guidate, legate al proprio vissuto.</p> <p>Narrazioni di storie.</p>	<p>Ascoltare e comprendere richieste, indicazioni, domande dell'insegnante</p> <p>Ascoltare i compagni comprendendo il contenuto degli interventi.</p> <p>Seguire in classe una conversazione e inserirsi adeguatamente (nel rispetto delle fondamentali regole di interazione orale).</p> <p>Comprendere i contenuti principali di discorsi fatti in classe o di un testo letto dall'insegnante</p> <p>Rispondere e porre domande in modo adeguato.</p>	<p>L'alunno, solo se guidato, -ascolta e comprende semplici messaggi.</p>	<p>L'alunno -ascolta e comprende semplici messaggi.</p>	<p>L'alunno -ascolta e comprende semplici messaggi ed interagisce con le insegnanti ed i compagni.</p>	<p>L'alunno -ascolta e comprende un testo narrativo, ne riconosce gli elementi essenziali e li riordina in successione.</p>
<p><b>LETTURA</b></p>	<p>Testi narrativi.</p> <p>Testi descrittivi.</p> <p>Testi poetici e filastrocche.</p>	<p>Leggere in modo chiaro brevi testi rispettando i punti fermi.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi narrativi distinguendo le parti principali e gli elementi costitutivi.</p> <p>Leggere filastrocche e poesie da memorizzare e recitare</p>	<p>L'alunno, solo se guidato, -legge e comprende semplici frasi.</p>	<p>L'alunno - legge e comprende semplici frasi.</p>	<p>L'alunno -legge e comprende semplici testi.</p>	<p>L'alunno -legge e comprende semplici testi narrativi cogliendo l'argomento centrale e alcune informazioni essenziali.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Segni d'interpunzione.</p> <p>La struttura del testo narrativo (inizio, svolgimento, fine).</p> <p>Il testo poetico (la rima).</p>	<p>Produrre semplici testi narrativi, rispettandone la struttura (inizio, svolgimento, fine).</p> <p>Produrre semplici testi narrativi, rispettando le convenzioni ortografiche.</p>	<p>L'alunno, solo se guidato, -produce semplici testi.</p>	<p>L'alunno -produce semplici testi guidato dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno -produce brevi testi in autonomia</p>	<p>L'alunno -produce testi relativi al proprio vissuto e alle proprie esperienze.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Parole non note per un riutilizzo in altri contesti.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sul contesto. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>L'alunno, solo se guidato, -capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati.</p>	<p>L'alunno -capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati.</p>	<p>L'alunno -capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati ed anche quelli via via appresi.</p>	<p>L'alunno -capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto un elevato numero di vocaboli.</p>

ELEMENTI DI  
GRAMMATICA  
ESPLICITA E  
RIFLESSIONE  
SUGLI USI DELLA  
LINGUA

Digrammi, trigrammi, divisione in sillabe, suoni dolci, suoni duri, le doppie, MP, MB, CU, QU, CQU, CCU, QQU. L'uso dell'acca. L'accento grafico, l'apostrofo. Uso della maiuscola. L'ordine alfabetico. Il punto e la virgola. Le categorie morfologiche: articolo, nome e loro classificazione, aggettivo qualificativo, verbo.	Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate (digrammi, trigrammi, suoni complessi, le doppie). Scomporre e ricomporre parole per riflettere sui meccanismi di formazione. Riconoscere e denominare alcune categorie morfologiche. Utilizzare correttamente le concordanze morfologiche: maschile, femminile, singolare e plurale di articoli e nomi. Riconoscere e rispettare la funzione del punto fermo e della virgola.	L'alunno, solo se guidato, -scrive sotto dettatura.	L'alunno - scrive sotto dettatura.	L'alunno -scrive sotto dettatura e compone brevi frasi in modo alquanto corretto.	L'alunno - scrive sotto dettatura, compone brevi testi in autonomia ed in modo corretto.
--	--	---	---------------------------------------	--	---

CLASSE 3 PRIMARIA	ITALIANO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Esperienze legate al proprio vissuto.  Esperienze condivise.  Testi narrativi realistici.  Testi narrativi fantastici.	Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.  Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.  Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico.  Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.	L'alunno, solo se guidato, -partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.	L'alunno -partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.	L'alunno -partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso semplici messaggi.	L'alunno -partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti.
	Testo narrativo realistico: il racconto  Testo narrativo fantastico: fiaba e favola  Testo descrittivo: ambienti, persone, animali, oggetti.  Testo poetico: rime baciata, versi e strofe.  Mito e leggenda.  Testo regolativo.	Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando il tono della voce.  Leggere semplici e brevi testi sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.  Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.  Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando il tono della voce.  Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.	L'alunno, solo se guidato, -legge e comprende testi di diverso tipo individuandone il senso globale; -legge testi letterari di vario genere a voce alta.	L'alunno -legge e comprende testi di diverso tipo individuandone il senso globale; -legge testi letterari di vario genere a voce alta.	L'alunno: -legge e comprende testi di diverso tipo individuandone le informazioni principali; -legge testi letterari di vario genere sia a voce alta che silenziosa, in autonomia.	L'alunno: -legge e comprende testi di diverso tipo individuandone le informazioni principali e implicite; -legge testi letterari di vario genere sia a voce alta che silenziosa, in autonomia, con espressività, riuscendo a formulare semplici pareri.

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Racconti narrativi realistici e autobiografici.</p> <p>Racconti narrativi fantastici</p> <p>Testo descrittivo. (caratteristiche fisiche e comportamentali di persone, animali, luoghi, oggetti).</p> <p>Poesie e filastrocche: rime bacciate.</p> <p>Testo regolativo.</p>	<p>Produrre semplici testi di vario tipo (narrativo, descrittivo e regolativo).</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>L'alunno, solo se guidato, -produce testi con il supporto di uno schema predisposto</p>	<p>L'alunno -produce testi con il supporto di uno schema predisposto.</p>	<p>L'alunno -produce testi per le diverse occasioni di scrittura.</p>	<p>L'alunno: -produce testi di vario genere e li sa rielaborare secondo uno schema predisposto. -dato uno schema produce una semplice sintesi</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Il lessico</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>L'alunno, solo se guidato, -capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati.</p>	<p>L'alunno -capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati.</p>	<p>L'alunno -capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati ed anche quelli via via appresi.</p>	<p>L'alunno -capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto un elevato numero di vocaboli.</p>

ELEMENTI DI  
GRAMMATICA  
ESPLICITA E  
RIFLESSIONE  
SUGLI USI DELLA  
LINGUA

Lettere maiuscole	Conoscere le convenzioni ortografiche.	L'alunno, solo se guidato, -svolge attività di riflessione linguistica; -analizza gli elementi basilari di una frase.	L'alunno -svolge attività di riflessione linguistica; -analizza gli elementi basilari di una frase.	L'alunno: -svolge attività di riflessione linguistica utilizzando un lessico adeguato -riconosce le parti del discorso -usa e classifica semplici frasi	L'alunno: -riflette sulle parti del discorso e sulle categorie grammaticali -classifica per categorie le parole -usa e distingue i verbi sia nel parlato sia nello scritto -conosce le modalità per strutturare la frase -comprende la funzione degli elementi che completano la frase -amplia il patrimonio lessicale.
Digrammi					
Cu - qu – cqu – ccu - qqu	Riconoscere le parti principali del discorso e gli elementi basilari della frase.				
Raddoppiamenti					
H nelle voci verbali di avere	Individuare e usare modi e tempi del verbo al modo indicativo.				
Accento					
Apostrofo	Analizzare la frase nelle sue funzioni.				
Divisione sillabica					
Frase					
Frase minima Soggetto e predicato	Usare la punteggiatura sia sotto dettatura che in autonomia.				
Articoli determinativi e indeterminativi	Attivare semplici ricerche sul vocabolario e su internet su parole ed espressioni presenti nei testi.				
Nomi					
Verbi					
Aggettivo qualificativo					
Punteggiatura					

CLASSE 4 PRIMARIA		ITALIANO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<p>Strategie finalizzate all'ascolto attivo.</p> <p>Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto attivo (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</p> <p>Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.</p> <p>Organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi.</p>	<p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando racconti in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Esprimere la propria opinione su un argomento conosciuto con un breve intervento.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, con l'aiuto di una scaletta.</p>	<p>L'alunno, solo se guidato, - partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti rispettando il turno ; -ascolta testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale.</p>	<p>L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti rispettando il turno -ascolta testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale.</p>	<p>L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti rispettando il turno e attraverso semplici messaggi -ascolta testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale e le informazioni principali</p>	<p>L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti rispettando il turno e attraverso messaggi chiari e pertinenti -ascolta testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</p>

# LETTURA

<p>Varietà di forme testuali</p>	<p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere testi narrativi descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi, individuare l'argomento trattato, trarne spunto per parlare e/o scrivere. Ricercare, attraverso attività collettive, informazioni nei diversi tipi di testi per scopi pratici e/o conoscitivi con l'uso di tecniche di supporto come la sottolineatura.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, poetici o narrativi, riconoscendone le peculiarità (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati).</p> <p>Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici di intrattenimento e/o di...</p>	<p>L'alunno: solo se guidato, legge testi di vario genere utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -individua nei testi scritti, solo se guidato, informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato.</p>	<p>L'alunno: -legge testi di vario genere utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato.</p>	<p>L'alunno: -legge testi di vario genere individuando il senso globale e utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato le mette in relazione e le sintetizza.</p>	<p>L'alunno: -legge testi di vario genere individuando il senso globale, le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato le mette in relazione e le sintetizza in funzione dell'esposizione orale, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</p>
----------------------------------	---	---	---	---	---

## SCRITTURA

<p>Strategie di scritture adeguate al testo da produrre: testi realistici (diario, autobiografia, lettera...) e fantastici (fiaba, favola, miti, leggende...)</p> <p>Pianificazione elementare di un testo scritto.</p> <p>Avvio al riassunto e alla sintesi.</p>	<p>Ricerca le informazioni utili per produrre una sintesi scritta.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Scrivere vissuti personali e di altri, usando informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico</p>	<p>L'alunno: -solo se guidato, scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rispettando le principali convenzioni ortografiche -rielabora semplici testi.</p>	<p>L'alunno: -scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rispettando le principali convenzioni ortografiche -rielabora semplici testi.</p>	<p>L'alunno: -scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre -rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>L'alunno: -scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre -rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli in modo creativo.</p>
---	---	--	---	--	--

ACQUISIZIONE ED  
ESPANSIONE DEL  
LESSICO RICETTIVO  
E PRODUTTIVO

<p>Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>Conoscere le relazioni di significato tra le parole</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>L'alunno: solo se guidato, -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli più comunemente usati -capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>L'alunno: -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli più comunemente usati -capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>L'alunno: -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli più comunemente usati e anche quelli via via appresi. -capisce e cerca di utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>L'alunno: -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli più comunemente usati e quelli di alto uso. -capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>
---	--	---	--	--	---

ELEMENTI DI  
GRAMMATICA  
ESPLICITA E  
RIFLESSIONE SUGLI  
USI DELLA LINGUA

<p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p>Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</p> <p>La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</p>	<p>Conoscere le convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere le parti variabili (articolo, nome, aggettivo) e invariabili (preposizioni, congiunzioni, esclamazioni, avverbi) del discorso</p> <p>Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</p> <p>Analizzare la frase nelle sue funzioni: soggetto, predicato, espansione diretta.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze e differenze) sul piano dei significati.</p> <p>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per risolvere dubbi linguistici.</p> <p>Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p>	<p>L'alunno: -solo se guidato, -conosce ed usa le principali convenzioni ortografiche -riconosce e classifica per categorie le parole. -applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logicosintattica della frase semplice.</p>	<p>L'alunno: -conosce ed usa le principali convenzioni ortografiche -riconosce e classifica per categorie le parole. -applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logicosintattica della frase semplice.</p>	<p>L'alunno: -conosce ed usa correttamente le principali convenzioni ortografiche -riconosce e classifica le parti del discorso e le categorie grammaticali -applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.</p>	<p>L'alunno: -conosce ed usa correttamente le convenzioni ortografiche -riconosce, classifica e riflette sulle parti del discorso e sulle categorie grammaticali. - padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logicosintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>
---	---	---	---	---	---

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE LIVELLO

CONOSCENZE

ABILITA'

INIZIALE

BASE

INTERMEDIO

AVANZATO

ASCOLTO E  
PARLATO

Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.

Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).

Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.

Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione.

Registri linguistici diversi in relazione con il contesto.

Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).

Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.

Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.

L'alunno, solo se guidato, -partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti -ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone globalmente il contenuto.

L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti -ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone globalmente il contenuto.

L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso interventi adeguati al contesto -ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali.

L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi (conversazione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione -ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

# LETTURA

<p>Varie forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</p> <p>Caratteristiche strutturali in testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi.</p> <p>Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora ...</p> <p>Testi multimediali.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>L'alunno, solo se guidato, -legge ad alta voce in modo chiaro rispettando la punteggiatura e comprende il senso globale del testo letto; -utilizza semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, annotazioni delle informazioni principali) in funzione di una sintesi; -legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p>	<p>L'alunno: -legge ad alta voce in modo chiaro rispettando la punteggiatura e comprende il senso globale del testo letto; -utilizza semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, annotazioni delle informazioni principali) in funzione di una sintesi; -legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p>	<p>L'alunno: -legge ad alta voce in modo chiaro ed espressivo, rispettando la punteggiatura e comprende il senso globale del testo letto; -utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; -legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p>	<p>L'alunno: -legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi, -utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; -legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>
--	--	--	---	--	---

## SCRITTURA

<p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>Pianificazione elementare di un testo scritto.</p> <p>Le operazioni propedeutiche alla sintesi.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei</p>	<p>L'alunno, solo se guidato, -scrive testi abbastanza corretti nell'ortografia e nella struttura morfosintattica, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, con il supporto di una scaletta. -rielabora semplici testi.</p>	<p>L'alunno: -scrive testi abbastanza corretti nell'ortografia e nella struttura morfosintattica, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre -rielabora semplici testi</p>	<p>L'alunno: -scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre -rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli</p>	<p>L'alunno: -scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre -rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli in modo creativo anche con riflessioni personali.</p>
---	---	---	---	---	--

ACQUISIZIONE ED  
ESPANSIONE DEL  
LESSICO  
RICETTIVO E  
PRODUTTIVO

<p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro).</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>L'alunno, solo se guidato, -capisce nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali -capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>L'alunno: -capisce nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali -capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>L'alunno: -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali -capisce e utilizza in parte i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>L'alunno: -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso -capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
--	---	---	--	---	--

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

<p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p>Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</p> <p>Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>L'alunno, solo se guidato, -rilegge i propri testi e individua errori ortografici; -è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); -applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice alle parti del discorso.</p>	<p>L'alunno: -rilegge i propri testi e individua errori ortografici; -è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); -applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice alle parti del discorso.</p>	<p>L'alunno: -riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; -è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); -applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>L'alunno: -riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; -è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); -padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
--	--	---	--	--	---

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CLASSE 1 SECONDARIA	ITALIANO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio e lettura del contesto.</li> <li>· Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi.</li> <li>· Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>· Criteri per l'esposizione orale, in particolare logico e cronologico.</li> <li>· Strategie per l'esposizione efficace:</li> </ul> <p>-lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio -vocabolario di base e specifico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Durante l'ascolto, selezionare le informazioni.</li> <li>· Ascoltare con attenzione e intervenire rispettando tempi e turni.</li> <li>· Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo chiaro, corretto e ordinato.</li> <li>· Recitare testi poetici in modo espressivo.</li> <li>· Ascoltare testi di vario tipo riconoscendo le informazioni essenziali.</li> <li>· Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni</li> </ul>	<p>L'alunno, se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-interagisce nelle diverse situazioni comunicative</li> <li>-usa in modo accettabile la comunicazione orale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-interagisce nelle diverse situazioni comunicative</li> <li>-usa in modo accettabile la comunicazione orale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-interagisce con correttezza nelle diverse situazioni comunicative</li> <li>-usa in modo corretto la comunicazione orale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-interagisce efficacemente nelle diverse situazioni comunicative</li> <li>-usa in modo efficace la comunicazione orale</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa.</li> <li>· Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita.</li> <li>· Lettura e comprensione di manuali e testi di studio.</li> <li>· Principali tipologie testuali: testo narrativo, poetico, epico-mitologico, espositivo, argomentativo.</li> <li>· Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di domande</li> </ul>	<p>Leggere e comprendere testi narrativi, poetici, epico-mitologici, espositivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Cogliere le principali caratteristiche formali di un testo narrativo, poetico, epico-mitologico, espositivo.</li> </ul>	<p>L'alunno, se guidato, legge e comprende in misura essenziale i testi proposti</p>	<p>L'alunno legge e comprende in misura essenziale i testi proposti</p>	<p>L'alunno legge e comprende in misura adeguata vari tipi di testo</p>	<p>L'alunno legge, comprende e interpreta vari tipi di testo</p>

## SCRITTURA

- Elementi e funzioni principali della punteggiatura.
- Ortografia e strutture morfosintattiche.
- Vocabolario di base.
- Lessico di uso quotidiano e lessico specifico.
- Strategie per l'esposizione efficace.
- Tecniche di pianificazione del testo.
- Tecniche di revisione del testo.

- Applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo.
- Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi.
- Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, alla fantasia e alle letture proposte rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell'esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà e ricchezza del lessico, correttezza ortografica e uso della punteggiatura

L'alunno, se guidato, si esprime per iscritto in modo sufficientemente chiaro e corretto nei vari registri linguistici

L'alunno si esprime per iscritto in modo sufficientemente chiaro e corretto nei vari registri linguistici

L'alunno si esprime in modo chiaro e corretto nei vari registri linguistici

L'alunno si esprime per iscritto in modo chiaro, corretto, efficace e personale nei vari registri linguistici

## ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

## ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA

## RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA E SUL MITO E L'EPICA

- Elementi di fonologia.
- Struttura, scopi e funzioni del processo comunicativo.
- Significato e tipologia delle diverse parti del discorso.
- Senso delle parole in relazione al contesto.
- Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi.
- Il mito e l'epica, classica e medievale

- Riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso.
- Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti (radice, desinenza, prefisso e suffissi).
- Utilizzare strumenti di consultazione.
- Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.
- Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere e usare le parole nuove.
- Analizzare i miti antichi e l'epica classica e medievale, individuando gli elementi testuali caratterizzanti ed i temi fondanti

L'alunno conosce ed usa, se guidato, le strutture grammaticali in modo essenziale. Comunica, se guidato, con un lessico di base

L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali in modo essenziale e comunica con un lessico di base

L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali in modo corretto e comunica con un lessico appropriato

L'alunno conosce ed usa in modo sicuro le strutture grammaticali e comunica con un lessico appropriato

CLASSE 2 SECONDARIA	ITALIANO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Modalità di ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di domande.</li> <li>· Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti.</li> <li>· Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>· Criteri per l'esposizione orale, in particolare logico e cronologico</li> <li>· Strategie per l'esposizione efficace: lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio, vocabolario di base e specifico, pianificazione degli interventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Durante l'ascolto selezionare le informazioni e prendere appunti.</li> <li>· Ascoltare con attenzione e intervenire in modo pertinente.</li> <li>· Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo ordinato e lessicalmente appropriato, seguendo un criterio logico/cronologico.</li> <li>· Riconoscere gli elementi tipici del testo poetico e recitare testi poetici in modo espressivo.</li> <li>· Ascoltare testi di vario tipo, distinguendo le informazioni principali e secondarie.</li> <li>· Intervenire in una discussione rispettando l'opinione altrui e dando il proprio contributo</li> </ul>	<p>L'alunno, se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-interagisce nelle diverse situazioni comunicative</li> <li>-usa in modo accettabile la comunicazione orale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-interagisce nelle diverse situazioni comunicative</li> <li>-usa in modo accettabile la comunicazione orale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-interagisce con correttezza nelle diverse situazioni comunicative</li> <li>-usa in modo corretto la comunicazione orale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-interagisce efficacemente nelle diverse situazioni comunicative</li> <li>-usa in modo efficace la comunicazione orale</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura espressiva.</li> <li>· Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita.</li> <li>· Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande.</li> <li>· Principali tipologie testuali: il testo narrativo, teatrale, espositivo, argomentativo e poetico.</li> <li>· Lettura e comprensione di manuali e testi di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Leggere e comprendere testi narrativi, espositivi, teatrali, argomentativi e poetici, ricavando informazioni esplicite e implicite.</li> <li>· Cogliere le principali caratteristiche formali e le relazioni causali di un testo.</li> </ul>	<p>L'alunno legge e, se guidato, comprende in misura essenziale i testi proposti</p>	<p>L'alunno legge e comprende in misura essenziale i testi proposti</p>	<p>L'alunno legge e comprende in misura adeguata vari tipi di testo</p>	<p>L'alunno legge, comprende e interpreta vari tipi di testo</p>

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Elementi e funzioni principali della punteggiatura.</li> <li>· Ortografia e strutture morfosintattiche.</li> <li>· Vocabolario di base.</li> <li>· Lessico di uso quotidiano e lessico specifico.</li> <li>· Strategie per l'esposizione efficace.</li> <li>· Tecniche di pianificazione del testo.</li> <li>· Tecniche di revisione del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>· Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi.</li> <li>· Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>· Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, alla fantasia e alle letture proposte rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell'esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà e ricchezza del lessico, correttezza ortografica e uso della punteggiatura</li> </ul>	<p>L'alunno, se guidato, si esprime per iscritto in modo sufficientemente chiaro e corretto nei vari registri linguistici</p>	<p>L'alunno si esprime per iscritto in modo sufficientemente chiaro e corretto nei vari registri linguistici</p>	<p>L'alunno si esprime in modo chiaro e corretto nei vari registri linguistici</p>	<p>L'alunno si esprime per iscritto in modo chiaro, corretto, efficace e personale nei vari registri linguistici</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</b></p> <p><b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA E SULLA STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Struttura della frase semplice.</li> <li>· Senso delle parole in relazione al contesto.</li> <li>· Differenze tra lessico di base e lessico specialistico.</li> <li>· Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi</li> <li>· La storia della Letteratura italiana, dalle origini al 1700. I principali autori e le loro opere. Selezione dei testi più significativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase.</li> <li>· Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</li> <li>· Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</li> <li>· Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>· Conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</li> <li>· Utilizzare strumenti di consultazione.</li> <li>· Individuare i principali autori della Letteratura italiana ed i testi più significativi</li> </ul>	<p>L'alunno conosce ed usa, se guidato, le strutture grammaticali in modo essenziale. Comunica, se guidato, con un lessico di base</p>	<p>L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali in modo essenziale e comunica con un lessico di base</p>	<p>L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali in modo corretto e comunica con un lessico appropriato</p>	<p>L'alunno conosce ed usa in modo sicuro le strutture grammaticali e comunica con un lessico appropriato</p>

CLASSE 3 SECONDARIA	ITALIANO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande.</li> <li>· Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti.</li> <li>· Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>· Criteri per l'esposizione orale, in particolare logico e cronologico.</li> <li>· Strategie per l'esposizione efficace:</li> <li>· Lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio;</li> <li>· Vocabolario di base e specifico;</li> <li>· Pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi, mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ascoltare testi di vario tipo riconoscendo fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>· Durante l'ascolto prendere appunti e rielaborarli.</li> <li>· Ascoltare con attenzione e intervenire in modo pertinente e coerente, rispettando tempi e turni.</li> <li>· Argomentare le proprie tesi su un tema studiato o discusso in classe.</li> <li>· Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo chiaro, esauriente e lessicalmente appropriato.</li> <li>· Riconoscere gli elementi ritmici e sonori del testo poetico e recitare testi poetici in modo espressivo</li> </ul>	<p>L'alunno, se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-interagisce nelle diverse situazioni comunicative</li> <li>-usa in modo accettabile la comunicazione orale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-interagisce nelle diverse situazioni comunicative</li> <li>-usa in modo accettabile la comunicazione orale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-interagisce con correttezza nelle diverse situazioni comunicative</li> <li>-usa in modo corretto la comunicazione orale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-interagisce efficacemente nelle diverse situazioni comunicative</li> <li>-usa in modo efficace la comunicazione orale</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Modalità di lettura: lettura ad alta voce, silenziosa, espressiva.</li> <li>· Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita.</li> <li>· Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto,</li> <li>· Individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande.</li> <li>· Principali tipologie testuali: il testo narrativo, espositivo, argomentativo e poetico</li> <li>· Manuali e testi di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Leggere e comprendere il testo narrativo, espositivo, argomentativo e poetico, ricavando informazioni esplicite e implicite.</li> <li>· Cogliere le principali caratteristiche formali, le relazioni causali e le tecniche narrative di un testo.</li> <li>· Confrontare informazioni ricavate da fonti differenti, selezionando quelle ritenute più significative.</li> <li>· Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.</li> <li>· Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> </ul>	<p>L'alunno legge e, se guidato, comprende in misura essenziale i testi proposti</p>	<p>L'alunno legge e comprende in misura essenziale i testi proposti</p>	<p>L'alunno legge e comprende in misura adeguata vari tipi di testo</p>	<p>L'alunno legge, comprende e interpreta vari tipi di testo letterario</p>

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Elementi e funzioni principali della punteggiatura.</li> <li>· Ortografia e strutture morfosintattiche.</li> <li>· Vocabolario di base.</li> <li>· Lessico di uso quotidiano e lessico specifico.</li> <li>· Strategie per l'esposizione efficace.</li> <li>· Tecniche di pianificazione del testo.</li> <li>· Tecniche di revisione del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>· Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi.</li> <li>· Scrivere testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario, selezionando il registro più adeguato.</li> <li>· Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, agli argomenti e alle problematiche proposte rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell'esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà e ricchezza del lessico, correttezza ortografica e uso della punteggiatura.</li> </ul>	<p>L'alunno, se guidato, si esprime per iscritto in modo sufficientemente chiaro e corretto nei vari registri linguistici</p>	<p>L'alunno si esprime per iscritto in modo sufficientemente chiaro e corretto nei vari registri linguistici</p>	<p>L'alunno si esprime in modo chiaro e corretto nei vari registri linguistici</p>	<p>L'alunno si esprime per iscritto in modo chiaro, corretto, efficace e personale nei vari registri linguistici</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</b></p> <p><b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Le parti del discorso.</li> <li>· Struttura della frase semplice.</li> <li>· Struttura della frase complessa.</li> <li>· Senso delle parole in relazione al contesto.</li> <li>· Differenze tra lessico di base e lessico specialistico.</li> <li>· Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi</li> <li>· La storia della Letteratura italiana, nel 1800 e nel 1900. I principali autori e le loro opere. Selezione dei testi più significativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase e del periodo.</li> <li>· Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</li> <li>· Utilizzare strumenti di consultazione.</li> <li>· Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</li> <li>· Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere e usare le parole anche in senso figurato.</li> <li>· Conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole e (sinonimia, opposizione, inclusione)</li> <li>· Individuare i principali autori della Letteratura italiana ed i testi più significativi</li> </ul>	<p>L'alunno conosce e, se guidato, usa le strutture grammaticali in modo essenziale. Comunica, se guidato, con un lessico di base</p>	<p>L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali in modo essenziale e comunica con un lessico di base</p>	<p>L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali in modo corretto e comunica con un lessico appropriato</p>	<p>L'alunno conosce ed usa in modo sicuro le strutture grammaticali e comunica con un lessico appropriato</p>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi espositivi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. Conosce gli elementi essenziali del mito e dell'epica, classica e medievale. Conosce sinteticamente la storia della Letteratura italiana, i principali autori e le loro opere più significative

Competenze chiave europee:

COMUNICAZIONE in MADRELINGUA – COMPETENZE DIGITALI – COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI e IMPARARE ad IMPARARE – SPIRITO di INIZIATIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	I DISCORSI E LE PAROLE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E COMPrensIONE	<p>Vocaboli riferiti al sé e alla vita quotidiana</p> <p>Primi elementi delle parti del discorso</p>	<p>Ascoltare semplici richieste dell'adulto</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici testi</p> <p>Intervenire nelle conversazioni</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto, l'alunno:</p> <p>-ascolta semplici messaggi/ricieste</p> <p>-ascolta e presta attenzione nelle conversazioni</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-ascolta semplici messaggi/ricieste</p> <p>-ascolta e presta attenzione nelle conversazioni</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-ascolta e comprende semplici messaggi e richieste</p> <p>-ascolta e interviene nelle conversazioni su richiesta dell'adulto</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-ascolta messaggi e richieste più elaborati</p> <p>-ascolta e interviene spontaneamente nelle conversazioni</p>
ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE	<p>Primi elementi della comunicazione e dello scambio con gli altri attraverso le espressioni facciali e una gestualità di base per scambi verbali e non verbali</p>	<p>Acquisire la corretta pronuncia dei principali fonemi</p> <p>Utilizzare semplici frasi</p> <p>Raccontare proprie esperienze</p> <p>Esprimere i propri sentimenti e bisogni</p> <p>Verbalizzare il significato dei propri segni grafici</p> <p>Verbalizzare ciò che rappresenta l'immagine</p> <p>Riprodurre brevi e semplici filastrocche e canzoncine</p>	<p>-si esprime attraverso la parola-frase minima</p> <p>-racconta le proprie esperienze per imitazione/ripetizione</p> <p>-esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso linguaggi non verbali</p> <p>-riconosce il proprio segno grafico</p> <p>-visualizza un'immagine e la indica su richiesta</p> <p>-utilizza prevalentemente il linguaggio gestuale</p>	<p>-si esprime attraverso la parola-frase minima</p> <p>-racconta le proprie esperienze per imitazione/ripetizione</p> <p>-esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso linguaggi non verbali</p> <p>-riconosce il proprio segno grafico</p> <p>-visualizza un'immagine la indica su richiesta</p> <p>-utilizza prevalentemente linguaggio gestuale</p>	<p>-si esprime attraverso enunciati minimi su richiesta dell'adulto</p> <p>-racconta le proprie esperienze su richiesta dell'adulto</p> <p>-esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni su richiesta dell'adulto</p> <p>-verbalizza il significato dei propri segni grafici su richiesta dell'adulto</p> <p>-visualizza un'immagine e la denomina</p> <p>-ripete alcune parole di canzoni/filastrocche</p>	<p>-si esprime con semplici frasi spontaneamente</p> <p>-racconta le proprie esperienze spontaneamente</p> <p>-esprime autonomamente i propri bisogni e sentimenti attraverso semplici informazioni</p> <p>-verbalizza il significato dei propri segni grafici autonomamente</p> <p>-visualizza un'immagine e nomina qualche elemento descrittivo relativo alla stessa</p> <p>-ripete alcune strofe di canzoni e filastrocche</p>

Competenze chiave europee:

COMUNICAZIONE in MADRELINGUA – COMPETENZE DIGITALI – COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI e IMPARARE ad IMPARARE – SPIRITO di INIZIATIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4	I DISCORSI E LE PAROLE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E COMPrensIONE	<p>Lessico di base per la formulazione di una corretta comunicazione Elementi principali della frase semplice Alcuni connettivi logici</p>	<p>Ascoltare e comprendere le richieste dell'adulto e i discorsi altrui Ascoltare, comprendere un racconto e ripeterlo Ascoltare e comprendere gli interventi degli altri Partecipare alle conversazioni</p>	<p>L'alunno con l'aiuto dell'adulto: -ascolta narrazioni e risponde a semplici domande sull'argomento principale -ascolta ed interviene nelle conversazioni su richiesta  -comprende e verbalizza il significato di semplici immagini (anche digitali) solo su richiesta dell'adulto -riconosce il proprio nome se associato ad un simbolo distintivo o ad un'immagine nota</p>	<p>L'alunno: -ascolta narrazioni e risponde a semplici domande sull'argomento principale -ascolta ed interviene nelle conversazioni su richiesta  -comprende e verbalizza il significato di semplici immagini (anche digitali) solo su richiesta -riconosce il proprio nome se associato ad un simbolo distintivo o ad un'immagine nota</p>	<p>L'alunno: -ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale su domande-stimolo dell'insegnante -ascolta ed interviene spontaneamente nelle conversazioni  -verbalizza il significato dei propri elaborati grafici spontaneamente con termini semplici -comprende e verbalizza il significato di immagini semplici (anche digitali) in modo più dettagliato  -individua alcune lettere del proprio nome all'interno di altre parole</p>	<p>-ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale -ascolta ed interviene spontaneamente nelle conversazioni in modo pertinente -verbalizza il significato dei propri con frasi più strutturate elaborate grafici  -comprende e verbalizza il significato di semplici immagini (anche digitali) in modo più particolareggiato  -sperimenta la riproduzione del proprio nome con un modello dato</p>

## ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE

Elementi della comunicazione e dello scambio con gli altri per esprimere intenzioni, emozioni, contenuti (prossemica, gestualità, uso delle parole e di una struttura del discorso di base)

Usare un semplice repertorio linguistico  
Raccontare avvenimenti ed esperienze vissute  
Esprimere i propri sentimenti e bisogni  
Verbalizzare il significato dei propri elaborati grafici  
Comprendere e analizzare immagini anche attraverso le tecnologie digitali  
Decodificare immagini, simboli e descriverne il significato  
Riprodurre filastrocche e canzoncine

L'alunno:  
-si esprime attraverso enunciati minimi  
-racconta le proprie esperienze attraverso domande-stimolo  
-esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni su richiesta dell'adulto  
-verbalizza il significato dei propri elaborati grafici su domande dell'insegnante  
- ripete alcune parole di canzoni e filastrocche

L'alunno:  
-si esprime attraverso enunciati minimi  
-racconta le proprie esperienze attraverso domande-stimolo  
-esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni su richiesta dell'adulto  
-verbalizza il significato dei propri elaborati grafici su domande dell'insegnante  
- ripete alcune parole di canzoni e filastrocche

-si esprime con semplici frasi  
-racconta le proprie esperienze spontaneamente  
-esprime i propri sentimenti/bisogni spontaneamente attraverso semplici informazioni  
- ripete e memorizza alcune parole e/o almeno il ritornello di canzoni e filastrocche

-si esprime con semplici frasi strutturate correttamente e con vocaboli appropriati  
-racconta le proprie esperienze in modo più dettagliato  
-esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso indicazioni precise  
- riesce a raccontare con semplici parole narrazioni ascoltate o conosciute da un libro, con il supporto delle immagini  
- ripete e memorizza strofe e ritornelli di canzoni e filastrocche utilizzando anche il linguaggio gestuale

Competenze chiave europee:

COMUNICAZIONE in MADRELINGUA – COMUNICAZIONE in LINGUA STRANIERA (Inglese) - COMPETENZE DIGITALI – COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI e IMPARARE ad IMPARARE – SPIRITO di INIZIATIVA

<p>SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5</p>	<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>					
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p>	<p>COMPETENZE LIVELLO</p>				
<p>ASCOLTO E COMPRESIONE</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Lessico appropriato per la formulazione di una corretta comunicazione Principali connettivi logici, temporali e spaziali Suono della parola Meccanismi di base della prossemica e dell'intonazione della voce</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Ascoltare e comprendere un racconto e ordinarlo in sequenza. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente e in modo pertinente nelle conversazioni di gruppo.</p>	<p>INIZIALE</p> <p>L'alunno, con il supporto dell'adulto: - ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale su domande stimolo. -ascolta e interviene nelle conversazioni su richiesta -comprende e verbalizza il significato di immagini, anche digitali, in modo essenziale -verbalizza il significato dei propri elaborati grafici su richiesta della insegnante con semplici termini</p>	<p>BASE</p> <p>L'alunno: - ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale su domande stimolo. -ascolta e interviene nelle conversazioni su richiesta della insegnante. -comprende e verbalizza il significato di immagini, anche digitali, in modo essenziale -verbalizza il significato dei propri elaborati grafici su richiesta dell'insegnante con termini semplici</p>	<p>INTERMEDIO</p> <p>L'alunno: - ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale e le informazioni esplicite con frasi semplici. -ascolta e interviene spontaneamente nelle conversazioni in modo adeguato al contesto. -comprende e verbalizza il significato di immagini, anche digitali, in modo corretto e comprensibile -verbalizza il significato dei propri elaborati grafici spontaneamente</p>	<p>AVANZATO</p> <p>L'alunno: - ascolta narrazioni individuando e riferendo il contenuto del racconto (ordine dei fatti, personaggi, ambientazione) con un linguaggio esauriente -ascolta e interviene spontaneamente nelle conversazioni formulando ipotesi, esprimendo la propria opinione e ponendo domande -si esprime con ricchezza di vocaboli, formula ipotesi sul significato di alcuni utilizzando anche connettivi logici -comprende e verbalizza il significato di immagini, anche digitali, in modo corretto e</p>

<p><b>ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE</b></p>	<p>Elementi principali della frase semplice Lessico più dettagliato riferito a personaggi, oggetti, spazi, azioni, emozioni legati ai contesti della vita quotidiana (scuola, famiglia, contesti conosciuti e familiari attraverso l'esperienza)</p> <p>Alcuni connettivi logici e temporali</p>	<p>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi e avverbi. Formulare frasi di senso compiuto. Leggere e descrivere immagini anche attraverso le tecnologie digitali. Raccontare azioni e avvenimenti. Esprimere i propri sentimenti e bisogni. Verbalizzare i propri elaborati grafici con un linguaggio dettagliato. Riprodurre filastrocche e canzoncine di complessità differenti. Ricerca assonanze e rime.</p>	<p>-si esprime con un linguaggio semplice -racconta di sé attraverso domande stimolo dell'insegnante e con un linguaggio essenziale. -esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni</p> <p>-memorizza e ripete correttamente parti di canzoni e/o brevi frasi o poesie</p>	<p>-si esprime con un semplice linguaggio. -racconta di sé attraverso domande stimolo dell'insegnante e con un linguaggio essenziale. -esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni</p> <p>-memorizza e ripete correttamente canzoni e/o brevi frasi o poesie</p>	<p>-racconta di sé spontaneamente esprimendosi con un linguaggio proprio -si esprime con frasi anche complesse, correttamente strutturate e con vocaboli appropriati -esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso precise informazioni</p> <p>-memorizza e ripete correttamente alcune strofe di canzoni e/o poesie utilizzando in parte il linguaggio gestuale</p> <p>- riesce a raccontare con parole proprie narrazioni ascoltate o conosciute da un libro, con il supporto delle immagini</p>	<p>-racconta di sé con precisi riferimenti utilizzando un linguaggio appropriato -comunica le proprie emozioni e i propri stati d'animo motivandoli attraverso un fluido linguaggio, ricco di particolari</p> <p>-verbalizza il significato dei propri elaborati grafici esprimendosi con ricchezza di vocaboli</p> <p>-memorizza e ripete correttamente canzoni e poesie utilizzando contemporaneamente il linguaggio gestuale</p> <p>-inventa semplici frasi con termini che contengono suoni simili e/o desinenze uguali -riesce a raccontare con parole proprie e ricchezza di particolari narrazioni ascoltate o conosciute da un libro, con o senza il supporto delle immagini -inventa brevi narrazioni con senso compiuto e ricchezza di particolari</p> <p>-memorizza e ripete correttamente in autonomia canzoni, poesie e filastrocche utilizzando contemporaneamente anche il linguaggio gestuale</p>
<p><b>LETTO-SCRITTURA</b></p>	<p>Grafismi Segni grafici e significato</p>	<p>Distinguere le rappresentazioni grafiche dalle parole e altri segni della scrittura. Sperimentare la lingua scritta nei suoi diversi aspetti: lettura e segno grafico.</p>	<p>-riconosce e riproduce somiglianze tra suoni e parole, seguendo esempi dettati dall'adulto -identifica alcune differenze tra disegno e scrittura solo con l'aiuto della insegnante</p>	<p>-riproduce somiglianze tra suoni e parole seguendo esempi dettati dall'adulto -identifica differenze tra disegno e scrittura e riesce a riprodurre graficamente segni e lettere con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>-sperimenta la riproduzione di parole e tracciati seguendo un modello dato</p>	<p>-sperimenta similitudini tra suoni e parole -distingue il disegno dalle parole e riproduce segni, tracciati, numeri e lettere</p> <p>-sperimenta la scrittura di alcune parole seguendo una traccia (pregrafismo)</p>	<p>-distingue e verbalizza le differenze tra disegno e scrittura identificando anche alcuni segni grafici</p> <p>-sperimenta la scrittura spontanea di lettere e numeri, attribuendo il significato</p>

Competenze chiave europee:

COMUNICAZIONE in MADRELINGUA – **COMUNICAZIONE in LINGUA STRANIERA (Inglese)** - COMPETENZE DIGITALI – COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI e IMPARARE ad IMPARARE – SPIRITO di INIZIATIVA

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE - INGLESE</b>					
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>		<b>COMPETENZE LIVELLO</b>			
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>PAROLE E COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE</b>	Piccolo repertorio di parole (per contesti di utilizzo) e brevi frasi di uso comune in altra lingua (INGLESE)	Familiarizzare con una seconda lingua. Ascoltare. Sperimentare linguaggi differenti da quello di provenienza. Comprendere e associare alcuni termini in lingua diversa al loro significato. Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con i compagni o gli insegnanti per semplici giochi parlati o musicali usando le parole in lingua straniera	L'alunno, con l'aiuto dell'adulto: -esprime positività verso l'ascolto di una nuova lingua -partecipa alle attività -ascolta, gioca e fa esperienze come occasione di apprendimento -associa l'immagine giusta ad una parola udita	L'alunno: -esprime positività verso l'ascolto di una nuova lingua -partecipa alle attività -ascolta, gioca e fa esperienze come occasione di apprendimento -associa l'immagine giusta ad una parola udita	L'alunno: -pronuncia parole in lingua Inglese -si confronta con i compagni sulla pronuncia di parole -saluta -ricorda e nomina alcuni oggetti e colori -ricorda e canta alcune canzoncine in lingua inglese o parti di esse	L'alunno: -è consapevole dell'utilità sociale del conoscere un'altra lingua -distingue e riproduce correttamente la pronuncia di alcune parole -conta in lingua Inglese (1-10) -comprende e reagisce ad alcune istruzioni verbali di base -ricorda e nomina alcune categorie di parole (animali, persone, colori, parti del corpo, alcune azioni, oggetti comuni) -si diverte a ricordare, eseguire, cantare filastrocche e canzoni in lingua Inglese o a svolgere semplici giochi guidati

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

CLASSE 1 PRIMARIA	INGLESE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saluti.</li> <li>-Lessico dell'aula</li> <li>-Comandi</li> <li>-Presentazione di sé stessi</li> <li>-I colori principali</li> <li>-Oggetti scolastici</li> <li>-Gli animali</li> <li>-I numeri fino a 10</li> <li>-Parti del viso</li> <li>-Stati emotivi</li> <li>-Halloween, Natale, Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere vocaboli, istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</li> <li>- Individuare alcuni elementi culturali</li> </ul>	<p>Solo se guidato l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dimostra di aver più o meno compreso messaggi verbali orali;</li> <li>- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>-partecipa ad attività collettive o di gruppo.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dimostra di aver più o meno compreso messaggi verbali orali;</li> <li>- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>-partecipa ad attività collettive o di gruppo.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-capisce il messaggio orale in modo globale;</li> <li>- svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>- collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-capisce il messaggio orale;</li> <li>-svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>- collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro.</li> </ul>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saluti.</li> <li>-Lessico dell'aula</li> <li>-Comandi</li> <li>-Presentazione di sé stessi</li> <li>-I colori principali</li> <li>-Oggetti scolastici</li> <li>-Gli animali</li> <li>-I numeri fino a 10</li> <li>-Parti del viso</li> <li>-Stati emotivi</li> <li>-Halloween, Natale, Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere vocaboli, istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</li> <li>- Individuare alcuni elementi culturali</li> </ul>	<p>Solo se guidato l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dimostra di aver più o meno compreso messaggi verbali orali;</li> <li>- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>-partecipa ad attività collettive o di gruppo.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dimostra di aver più o meno compreso messaggi verbali orali;</li> <li>- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>-partecipa ad attività collettive o di gruppo.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-capisce il messaggio orale in modo globale;</li> <li>- svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>- collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-capisce il messaggio orale;</li> <li>-svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>- collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro.</li> </ul>

CLASSE 2 PRIMARIA		INGLESE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oggetti scolastici.</li> <li>- Preposizioni di luogo (in, on under...)</li> <li>- I giocattoli.</li> <li>- I numeri da 10 a 20</li> <li>- I cibi.</li> <li>- Stanze della casa</li> <li>- Preferenze.</li> <li>- L'abbigliamento.</li> <li>- Aggettivi</li> <li>- Halloween, Natale, Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</li> <li>- Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>- Individuare alcuni elementi culturali</li> </ul>	<p>Solo se guidato l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver più o meno capito messaggi verbali orali;</li> <li>- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera solo se guidato dall'insegnante</li> <li>-partecipa ad attività collettive o di gruppo;</li> <li>-comprende un semplice lessico di uso frequente. dall'insegnante</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver più o meno capito messaggi verbali orali;</li> <li>- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera solo se guidato dall'insegnante</li> <li>-partecipa ad attività collettive o di gruppo;</li> <li>-comprende un semplice lessico di uso frequente. dall'insegnante</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-capisce il messaggio orale in modo globale;</li> <li>- svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>-partecipa ad attività collettive o di gruppo;</li> <li>-comprende il lessico di uso frequente.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-capisce il messaggio orale;</li> <li>-svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>-collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro</li> <li>-comprende lessico e semplici espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari</li> </ul>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oggetti scolastici.</li> <li>- Preposizioni di luogo (in, on under...)</li> <li>- I giocattoli.</li> <li>- I numeri da 10 a 20</li> <li>- I cibi.</li> <li>- stanze della casa</li> <li>- Preferenze.</li> <li>- L'abbigliamento.</li> <li>- Aggettivi</li> <li>- Halloween, Natale, Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, persone, situazioni note.</li> <li>- Individuare alcuni elementi culturali</li> </ul>	<p>Solo se guidato l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver più o meno capito messaggi verbali orali;</li> <li>- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera solo se guidato dall'insegnante</li> <li>-partecipa ad attività collettive o di gruppo;</li> <li>-comprende un semplice lessico di uso frequente. dall'insegnante</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver più o meno capito messaggi verbali orali;</li> <li>- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera solo se guidato dall'insegnante</li> <li>-partecipa ad attività collettive o di gruppo;</li> <li>-comprende un semplice lessico di uso frequente. dall'insegnante</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-capisce il messaggio orale in modo globale;</li> <li>- svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>-partecipa ad attività collettive o di gruppo;</li> <li>-comprende il lessico di uso frequente.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-capisce il messaggio orale;</li> <li>-svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>-collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro</li> <li>-comprende lessico e semplici espressioni di uso frequente relative ad ambiti famigliari.</li> </ul>

CLASSE 3 PRIMARIA	INGLESE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Alfabeto</li> <li>- età</li> <li>-Animali della fattoria e dello zoo</li> <li>-Membri della famiglia</li> <li>-Le stanze di una casa e gli arredi</li> <li>-Le parti del corpo</li> <li>-Numeri fino a 100</li> <li>-Descrizione di persone e oggetti</li> <li>-Aggettivi qualificativi: sinonimi e contrari</li> <li>-Preposizioni di luogo (In-On- Under, Behind, In front of, Near.)</li> <li>-Verbo Essere - Avere</li> <li>-Pronomi personali</li> <li>-Halloween</li> <li>-Natale</li> <li>-Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>	<p>Solo se guidato l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver più o meno capito messaggi verbali e semplici informazioni scritte;</li> <li>- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver più o meno capito messaggi verbali e semplici informazioni scritte;</li> <li>- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera..</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-capisce semplici messaggi verbali e informazioni scritte, chiede spiegazioni;</li> <li>-svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>-riconosce elementi culturali dei paesi anglofoni.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti e chiede spiegazioni;</li> <li>-svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>- stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali, appartenenti alla propria cultura e li confronta con quella dei paesi anglofoni.</li> </ul>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto</li> <li>- età</li> <li>-Animali della fattoria e dello zoo</li> <li>-Membri della famiglia</li> <li>-Le stanze di una casa e gli arredi</li> <li>-Le parti del corpo</li> <li>-Numeri fino a 100</li> <li>-Descrizione di persone e oggetti</li> <li>-Aggettivi qualificativi: sinonimi e contrari</li> <li>-Preposizioni di luogo (In-On- Under, Behind, In front of, Near.)</li> <li>-Verbo Essere - Avere</li> <li>-Pronomi personali</li> <li>-Halloween</li> <li>-Natale</li> <li>-Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>-Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>-Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<p>Solo se guidato l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver più o meno capito messaggi verbali e semplici informazioni scritte;</li> <li>- svolge i compiti</li> </ul> <p>secondo le indicazioni date in lingua straniera.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver più o meno capito messaggi verbali e semplici informazioni scritte;</li> <li>- svolge i compiti</li> </ul> <p>secondo le indicazioni date in lingua straniera solo se guidato.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-capisce semplici messaggi verbali e informazioni scritte, chiede spiegazioni;</li> <li>-svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>-riconosce elementi culturali dei paesi anglofoni.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti e chiede spiegazioni;</li> <li>-svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>- stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali, appartenenti alla propria cultura e li confronta con quella dei paesi anglofoni.</li> </ul>

<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<p>Alfabeto - età -Animali della fattoria e dello zoo -Membri della famiglia -Le stanze di una casa e gli arredi -Le parti del corpo -Numeri fino a 100 -Descrizione di persone e oggetti -Aggettivi qualificativi: sinonimi e contrari -Preposizioni di luogo (In-On- Under, Behind, In front of, Near.) -Verbo Essere - Avere -Pronomi personali -Halloween -Natale -Pasqua -Pasqua</p>	<p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Solo se guidato l'alunno:  -partecipa ad attività collettive o di gruppo; -conosce le differenze culturali.</p>	<p>L'alunno:  -partecipa ad attività collettive o di gruppo; -conosce le differenze culturali.</p>	<p>L'alunno:  -collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo; -conosce differenze culturali veicolate dalla lingua italiana e dalla lingua straniera.</p>	<p>L'alunno:  -collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; -individua differenze culturali veicolate dalla lingua italiana e dalla lingua straniera.</p>
<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p>Alfabeto - età -Animali della fattoria e dello zoo -Membri della famiglia -Le stanze di una casa e gli arredi -Le parti del corpo -Numeri fino a 100 -Descrizione di persone e oggetti -Aggettivi qualificativi: sinonimi e contrari -Preposizioni di luogo (In-On- Under, Behind, In front of, Near.) -Verbo Essere - Avere -Pronomi personali -Halloween -Natale -Pasqua</p>	<p>-Scrivere parole e semplici frasi, dato un modello, attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo. -Individuare alcuni elementi culturali</p>	<p>Solo se guidato l'alunno:  -partecipa ad attività collettive o di gruppo; -conosce le differenze culturali.</p>	<p>L'alunno:  -partecipa ad attività collettive o di gruppo; -conosce le differenze culturali.</p>	<p>L'alunno:  -collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo; -conosce differenze culturali veicolate dalla lingua italiana e dalla lingua straniera.</p>	<p>L'alunno:  -collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; -individua differenze culturali veicolate dalla lingua italiana e dalla lingua straniera.</p>

CLASSE 4 PRIMARIA	INGLESE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto, augurio, cortesia.</li> <li>- La provenienza</li> <li>- I mesi dell'anno, le stagioni</li> <li>- Il tempo atmosferico</li> <li>- I vestiti.</li> <li>- Negozi e luoghi pubblici.</li> <li>- Termini adatti ad esprimere lo stato fisico</li> <li>- Cibi e bevande.</li> <li>- Sport e azioni</li> <li>- Descrizioni di persone</li> <li>- Ordini, istruzioni, richieste, consegne.</li> <li>- Festivals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>	<p>Solo se guidato l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver più o meno capito semplici messaggi orali;</li> <li>-comprende parzialmente semplici frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver più o meno capito semplici messaggi orali;</li> <li>-comprende parzialmente semplici frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver più o meno capito semplici messaggi orali e chiede spiegazioni;</li> <li>-svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver capito messaggi verbali;</li> <li>- chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</li> <li>- stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali, appartenenti alla propria cultura e li confronta con quella dei paesi anglofoni.</li> </ul>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto, augurio, cortesia.</li> <li>- La provenienza</li> <li>- I mesi dell'anno, le stagioni,</li> <li>- Il tempo atmosferico</li> <li>- I vestiti.</li> <li>- Negozi e luoghi pubblici.</li> <li>- Termini adatti ad esprimere lo stato fisico</li> <li>- Cibi e bevande.</li> <li>- Sport e azioni</li> <li>- Descrizioni di persone</li> <li>- Ordini, istruzioni, richieste, consegne.</li> <li>- Festivals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/ o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<p>Solo se guidato l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver più o meno capito semplici messaggi orali;</li> <li>-comprende parzialmente semplici frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver più o meno capito semplici messaggi orali;</li> <li>-comprende parzialmente semplici frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver più o meno capito semplici messaggi orali e chiede spiegazioni;</li> <li>-svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver capito messaggi verbali;</li> <li>- chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</li> <li>- stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali, appartenenti alla propria cultura e li confronta con quella dei paesi anglofoni.</li> </ul>

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto, augurio, cortesia.</li> <li>- La provenienza</li> <li>- I mesi dell'anno, le stagioni,</li> <li>- Il tempo atmosferico</li> <li>- I vestiti.</li> <li>- Negozi e luoghi pubblici.</li> <li>- Termini adatti ad esprimere lo stato fisico</li> <li>- Cibi e bevande.</li> <li>- Sport e azioni</li> <li>- Descrizioni di persone</li> <li>- Ordini, istruzioni, richieste, consegne.</li> <li>- Festivals</li> <li>- Capi di abbigliamento.</li> <li>- Cibi e bevande.</li> <li>- Descrizioni di persone</li> <li>- Festivals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<p>Solo se guidato l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-partecipa ad attività collettive o di gruppo;</li> <li>- dimostra di aver più o meno capito semplici frasi scritte.</li> <li>-dimostra di saper scrivere semplici frasi di uso comune dettate dall'insegnante</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-partecipa ad attività collettive o di gruppo;</li> <li>- dimostra di aver più o meno capito semplici frasi scritte.</li> <li>-dimostra di saper scrivere semplici frasi di uso comune dettate dall'insegnante.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo;</li> <li>-dimostra di aver capito frasi scritte di uso comune;</li> <li>-dimostra di saper scrivere frasi dettate dall'insegnante.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo;</li> <li>-dimostra di aver capito brevi scritti;</li> <li>-dimostra di saper scrivere frasi, anche in autonomia.</li> </ul>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto, augurio, cortesia.</li> <li>- La provenienza</li> <li>- I mesi dell'anno, le stagioni,</li> <li>- Il tempo atmosferico</li> <li>- I vestiti.</li> <li>- Negozi e luoghi pubblici.</li> <li>- Termini adatti ad esprimere lo stato fisico</li> <li>- Cibi e bevande.</li> <li>- Sport e azioni</li> <li>- Descrizioni di persone</li> <li>- Ordini, istruzioni, richieste, consegne.</li> <li>- Festivals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>	<p>Solo se guidato l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-partecipa ad attività collettive o di gruppo;</li> <li>- dimostra di aver più o meno capito semplici frasi scritte.</li> <li>-dimostra di saper scrivere semplici frasi di uso comune dettate dall'insegnante.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-partecipa ad attività collettive o di gruppo;</li> <li>- dimostra di aver più o meno capito semplici frasi scritte.</li> <li>-dimostra di saper scrivere semplici frasi di uso comune dettate dall'insegnante.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo;</li> <li>-dimostra di aver capito frasi scritte di uso comune;</li> <li>-dimostra di saper scrivere frasi dettate dall'insegnante.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo;</li> <li>-dimostra di aver capito brevi scritti;</li> <li>-dimostra di saper scrivere frasi, anche in autonomia.</li> </ul>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbi di uso comune al modo infinito.</li> <li>-Verbo to Have e to Be</li> <li>- La forma singolare e plurale dei nomi.</li> <li>- Gli articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>- Aggettivi qualificativi e possessivi.</li> <li>- Aggettivi dimostrativi</li> <li>- Il genitivo sassone</li> <li>- Verbi to Like, to CAN</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</li> </ul>	<p>Solo se guidato l'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-partecipa ad attività collettive o di gruppo;</li> <li>- riconosce parole ed espressioni in semplici frasi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-partecipa ad attività collettive o di gruppo;</li> <li>- riconosce parole ed espressioni in semplici frasi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo;</li> <li>-riconosce ed utilizza parole ed espressioni in contesti ripetitivi.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo;</li> <li>- riconosce ed utilizza parole ed espressioni in contesti differenti.</li> </ul>

CLASSE 5 PRIMARIA		INGLESE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Parti geografiche della Gran Bretagna</li> <li>-Parti geografiche della Irlanda</li> <li>- UK Flag</li> <li>-Nazioni e nazionalità</li> <li>- Materie scolastiche</li> <li>- Orologio</li> <li>-Daily Routine</li> <li>- Giorni della settimana</li> <li>- Lavori e Professioni</li> <li>-La valuta inglese</li> <li>-Acquisto di articoli</li> <li>-Attività del tempo libero</li> <li>-Numeri ordinali e data</li> <li>-Festivals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>	<p>Solo se guidato l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver più o meno capito semplici messaggi orali;</li> <li>-comprende parzialmente semplici frasi ed espressioni di uso frequente e/o relative ad ambiti familiari</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver più o meno capito semplici messaggi orali;</li> <li>-comprende parzialmente semplici frasi ed espressioni di uso frequente e/o relative ad ambiti familiari</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver più o meno capito semplici messaggi orali e chiede spiegazioni;</li> <li>-svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver capito messaggi verbali e chiede spiegazioni</li> <li>-svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>- stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali, appartenenti alla propria cultura e li confronta con quella dei paesi anglofoni.</li> </ul>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Parti geografiche della Gran Bretagna</li> <li>-Parti geografiche della Irlanda</li> <li>- UK Flag</li> <li>-Nazioni e nazionalità</li> <li>- Materie scolastiche</li> <li>- Orologio</li> <li>-Daily Routine</li> <li>- Giorni della settimana</li> <li>- Lavori e Professioni</li> <li>-La valuta inglese</li> <li>-Acquisto di articoli</li> <li>-Attività del tempo libero</li> <li>-Numeri ordinali e data</li> <li>-Festivals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>-Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<p>Solo se guidato l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver più o meno capito semplici messaggi orali;</li> <li>-comprende parzialmente semplici frasi ed espressioni di uso frequente e/o relative ad ambiti familiari</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver più o meno capito semplici messaggi orali;</li> <li>-comprende parzialmente semplici frasi ed espressioni di uso frequente e/o relative ad ambiti familiari</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver più o meno capito semplici messaggi orali e chiede spiegazioni;</li> <li>-svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver capito messaggi verbali e chiede spiegazioni</li> <li>-svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>- stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali, appartenenti alla propria cultura e li confronta con quella dei paesi anglofoni.</li> </ul>

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Parti geografiche della Gran Bretagna</li> <li>-Parti geografiche della Irlanda</li> <li>- UK Flag</li> <li>- Nazioni e nazionalità</li> <li>- Materie scolastiche</li> <li>- Orologio</li> <li>-Daily Routine</li> <li>- Giorni della settimana</li> <li>- Lavori e Professioni</li> <li>-La valuta inglese</li> <li>-Acquisto di articoli</li> <li>-Attività del tempo libero</li> <li>-Numeri ordinali e data</li> <li>-Festivals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<p>Solo se guidato l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende globalmente frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari;</li> <li>- dimostra di aver più o meno capito semplici frasi scritte.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende globalmente frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari;</li> <li>- dimostra di aver più o meno capito semplici frasi scritte.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende semplici frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari;</li> <li>-dimostra di aver capito frasi scritte di uso comune;</li> <li>-dimostra di saper scrivere frasi dettate dall'insegnante</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende pienamente frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari;</li> <li>-dimostra di aver capito brevi testi scritti ;</li> <li>-dimostra di saper scrivere, anche in autonomia, frasi strutturate utilizzando il lessico appreso.</li> </ul>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Parti geografiche della Gran Bretagna</li> <li>-Parti geografiche della Irlanda</li> <li>- UK Flag</li> <li>- Nazioni e nazionalità</li> <li>- Materie scolastiche</li> <li>- Orologio</li> <li>-Daily Routine</li> <li>- Giorni della settimana</li> <li>- Lavori e Professioni</li> <li>-La valuta inglese</li> <li>-Acquisto di articoli</li> <li>-Attività del tempo libero</li> <li>-Numeri ordinali e data</li> <li>-Festivals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>	<p>Solo se guidato l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dimostra di saper scrivere semplici frasi di uso comune dettate dall'insegnante.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende globalmente frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari;</li> <li>- dimostra di aver più o meno capito semplici frasi scritte</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende semplici frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari;</li> <li>-dimostra di aver capito frasi scritte di uso comune;</li> <li>-dimostra di saper scrivere frasi dettate dall'insegnante</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende pienamente frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari;</li> <li>-dimostra di aver capito brevi testi scritti ;</li> <li>-dimostra di saper scrivere, anche in autonomia, frasi strutturate utilizzando il lessico appreso.</li> </ul>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Verbi di uso comune al modo infinito.</li> <li>-Verbi di uso comune al "Simple Present".</li> <li>-Verbi To Have e To Be.</li> <li>-Forma affermativa, negativa, interrogativa verbi To Have e To Be.</li> <li>-Forma affermativa, negativa, interrogativa di verbi di uso comune</li> <li>-La forma singolare e plurale dei nomi.</li> <li>-Pronomi personali soggetto.</li> <li>-Aggettivi qualificativi e possessivi.</li> <li>-Aggettivi e pronomi dimostrativi</li> <li>-Il genitivo sassone</li> <li>-Present Continuous</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>-Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	<p>Solo se guidato l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-partecipa ad attività collettive o di gruppo;</li> <li>- riconosce parole ed espressioni in semplici frasi.</li> </ul>	<p>l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-partecipa ad attività collettive o di gruppo;</li> <li>- riconosce parole ed espressioni in semplici frasi.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo;</li> <li>- riconosce ed utilizza parole ed espressioni in contesti ripetitivi.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo;</li> <li>- riconosce ed utilizza parole ed espressioni in contesti differenti.</li> </ul>

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CLASSE 1 SECONDARIA	INGLESE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<p>Lessico I nomi di paesi e le nazionalità I saluti La famiglia I numeri cardinali e ordinali Le ore I giorni, i mesi, la data Le stanze della casa e i mobili Gli oggetti personali Gli animali La routine quotidiana Le materie scolastiche Le attività del tempo libero Gli sport L'abbigliamento I prezzi</p> <p>Funzioni comunicative Presentarsi Salutare Chiedere e dare informazioni personali (età, compleanno, provenienza, numero di telefono e indirizzo, email, ...) Chiedere e dire l'ora Parlare di date Chiedere e proporre suggerimenti Parlare della frequenza delle azioni Comperare capi di abbigliamento Dire dove si trovano le stanze di un edificio</p>	<p>Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali semplici e brevi in lingua standard, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.</p>	<p>L'alunno comprende in modo accettabile brevi messaggi relativi ad ambiti familiari, solo se guidato.</p>	<p>L'alunno comprende in modo accettabile brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>L'alunno comprende in modo corretto brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>L'alunno comprende in modo efficace brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.</p>

PARLATO  
(PRODUZIONE E  
INTERAZIONE ORALE)

Lessico  
I nomi di paesi e le nazionalità  
I saluti  
La famiglia  
I numeri cardinali e ordinali  
Le ore  
I giorni, i mesi, la data  
Le stanze della casa e i mobili  
Gli oggetti personali  
Gli animali  
La routine quotidiana  
Le materie scolastiche  
Le attività del tempo libero  
Gli sport  
L'abbigliamento  
I prezzi

Funzioni comunicative  
Presentarsi  
Salutare  
Chiedere e dare informazioni personali (età, compleanno, provenienza, numero di telefono e indirizzo, email, ...)  
Chiedere e dire l'ora  
Parlare di date  
Chiedere e proporre suggerimenti  
Parlare della frequenza delle azioni  
Comperare capi di abbigliamento  
Dire dove si le stanze di un edificio

Produrre brevi testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali.  
Interagire in brevi conversazioni, su temi familiari riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana.

L'alunno interagisce in modo accettabile in scambi di informazioni semplici e di routine, solo se guidato.

L'alunno interagisce in modo accettabile in scambi di informazioni semplici e di routine.

L'alunno interagisce in modo corretto in scambi di informazioni semplici e di routine.

L'alunno interagisce in modo efficace in scambi di informazioni semplici e di routine.

LETTURA  
(COMPRENSIONE  
SCRITTA)

Lessico  
I nomi di paesi e le nazionalità  
I saluti  
La famiglia  
I numeri cardinali e ordinali  
Le ore  
I giorni, i mesi, la data  
Le stanze della casa e i mobili  
Gli oggetti personali  
Gli animali  
La routine quotidiana  
Le materie scolastiche  
Le attività del tempo libero  
Gli sport  
L'abbigliamento  
I prezzi

Funzioni comunicative  
Presentarsi  
Salutare  
Chiedere e dare informazioni personali (età, compleanno, provenienza, numero di telefono e indirizzo, email, ...)  
Chiedere e dire l'ora  
Parlare di date  
Chiedere e proporre suggerimenti  
Parlare della frequenza delle azioni  
Comperare capi di abbigliamento  
Dire dove si trovano le stanze di un edificio

Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.

L'alunno comprende in modo accettabile brevi messaggi relativi ad ambiti familiari, solo se guidato.

L'alunno comprende in modo accettabile brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.

L'alunno comprende in modo corretto brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.

L'alunno comprende in modo efficace brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.

**SCRITTURA  
(PRODUZIONE SCRITTA)**

Lessico  
I nomi di paesi e le nazionalità  
I saluti  
La famiglia  
I numeri cardinali e ordinali  
Le ore  
I giorni, i mesi, la data  
Le stanze della casa e i mobili  
Gli oggetti personali  
Gli animali  
La routine quotidiana  
Le materie scolastiche  
Le attività del tempo libero  
Gli sport  
L'abbigliamento  
I prezzi

Funzioni comunicative  
Presentarsi  
Salutare  
Chiedere e dare informazioni personali (età, compleanno, provenienza, numero di telefono e indirizzo, email, ...)  
Chiedere e dire l'ora  
Parlare di date  
Chiedere e proporre suggerimenti  
Parlare della frequenza delle azioni  
Comperare capi di abbigliamento  
Dire dove si trovano le stanze di un edificio

Produrre brevi testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici.

L'alunno scrive in modo accettabile brevi testi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, solo se guidato.

L'alunno scrive in modo accettabile brevi testi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

L'alunno scrive in modo corretto accettabile brevi testi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

L'alunno scrive in modo efficace brevi testi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

RIFLESSIONE SULLA  
LINGUA E  
SULL' APPRENDIMENTO

Strutture grammaticali  
I pronomi personali soggetto  
e complemento  
Il verbo BE, I Present Simple,  
tutte le forme  
Gli aggettivi possessivi  
Le parole interrogative: What,  
Who, Where, When e How  
old, why/because  
Gli aggettivi e pronomi  
dimostrativi: this, that, these,  
those  
Le preposizioni di luogo più  
comuni  
Il plurale dei sostantivi  
There is / There are, tutte le  
forme some,  
have got  
- Present simple: tutte le  
forme  
Il genitivo sassone  
Present Simple dei verbi  
ordinari: tutte le forme  
Le preposizioni di tempo: on,  
in, at  
Gli avverbi di frequenza  
love, like, hate + nome /  
pronome complemento  
can: tutte le forme  
Gradi di abilità  
L'imperativo  
Present Continuous: tutte le  
forme

Pronuncia  
L'alfabeto fonetico e le  
principali regole di pronuncia

I false friends  
Imparare vocaboli nuovi  
Leggere un testo: skimming/  
scanning  
Usare il vocabolario cartaceo  
e online

Civiltà e intercultura  
argomenti di cultura  
riguardanti soprattutto il  
Regno Unito, ma in generale  
tutto il mondo anglofono,  
come ad esempio feste,  
tradizioni, le abitudini e gli  
interessi dei coetanei di  
lingua inglese, attualità.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della classe prima della Scuola Secondaria di Primo Grado

### Livello A1 del QCER

L'alunno comprende i punti essenziali di semplici testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo ad un suo patrimonio linguistico.

Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.

Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti, anche utilizzando le nuove tecnologie informatiche

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

CLASSE 2 SECONDARIA	INGLESE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	Lessico generi e strumenti musicali descrizione fisica tempo atmosferico film cibi e bevande luoghi della città lavori domestici mezzi di trasporto vacanze regole scolastiche Funzioni comunicative  Invitare e fare programmi per il futuro Descrivere le persone Parlare delle proprie vacanze Andare al cinema Ordinare cibi e bevande Chiedere e dare indicazioni stradali Chiedere un permesso Acquistare un biglietto del treno Esprimere obbligo Esprimere divieto Esprimere mancanza di necessità Fare confronti	Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara	L'alunno comprende in modo accettabile frasi e brevi testi riguardanti ambiti di immediata rilevanza solo se guidato	L'alunno comprende in modo accettabile frasi e brevi testi riguardanti ambiti di immediata rilevanza	L'alunno comprende in modo corretto frasi e brevi testi riguardanti ambiti di immediata rilevanza	L'alunno comprende in modo efficace frasi e brevi testi riguardanti ambiti di immediata rilevanza

PARLATO  
(PRODUZIONE E  
INTERAZIONE ORALE)

Lessico  
generi e strumenti musicali  
descrizione fisica  
tempo atmosferico  
film  
cibi e bevande  
luoghi della città  
lavori domestici  
mezzi di trasporto  
vacanze  
regole scolastiche  
Funzioni comunicative

Invitare e fare programmi  
per il futuro  
Descrivere le persone  
Parlare delle proprie  
vacanze Andare al cinema  
Ordinare cibi e bevande  
Chiedere e dare indicazioni  
stradali  
Chiedere un permesso  
Acquistare un biglietto del  
treno  
Esprimere obbligo  
Esprimere divieto  
Esprimere mancanza di  
necessità  
Fare confronti

Interagire in brevi  
conversazioni, su temi anche  
non noti, riguardanti gli  
ambiti personali e la vita  
quotidiana  
Produrre testi orali di varia  
tipologia e genere su  
argomenti noti di interesse  
personale e sociale, anche  
utilizzando supporti  
multimediali.

L'alunno interagisce  
in modo accettabile in  
scambi di  
informazioni semplici  
e di routine solo se guidato.

L'alunno interagisce in modo  
accettabile in scambi di  
informazioni semplici e di  
routine

L'alunno interagisce in modo  
corretto in scambi di  
informazioni semplici e di  
routine

L'alunno interagisce in modo  
efficace in scambi di  
informazioni semplici e di  
routine

LETTURA  
(COMPRESIONE  
SCRITTA)

Lessico  
generi e strumenti musicali  
descrizione fisica  
tempo atmosferico  
film  
cibi e bevande  
luoghi della città  
lavori domestici  
mezzi di trasporto  
vacanze  
regole scolastiche  
Funzioni comunicative

Invitare e fare programmi  
per il futuro  
Descrivere le persone  
Parlare delle proprie  
vacanze Andare al cinema  
Ordinare cibi e bevande  
Chiedere e dare indicazioni  
stradali  
Chiedere un permesso  
Acquistare un biglietto del  
treno  
Esprimere obbligo  
Esprimere divieto  
Esprimere mancanza di  
necessità  
Fare confronti

Comprendere in modo  
globale e dettagliato testi  
scritti di varia tipologia e  
genere su argomenti di  
interesse personale e relativi  
alla vita quotidiana.

L'alunno comprende  
in modo accettabile  
frasi e brevi testi  
riguardanti ambiti di  
immediata rilevanza solo se  
guidato.

L'alunno comprende in  
modo accettabile frasi e  
brevi testi riguardanti ambiti  
di immediata rilevanza.

L'alunno comprende in  
modo corretto frasi e brevi  
testi riguardanti ambiti di  
immediata rilevanza

L'alunno comprende  
in modo efficace  
frasi e brevi testi  
riguardanti ambiti di  
immediata rilevanza

## SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Lessico  
generi e strumenti musicali  
descrizione fisica  
tempo atmosferico  
film  
cibi e bevande  
luoghi della città  
lavori domestici  
mezzi di trasporto  
vacanze  
regole scolastiche  
Funzioni comunicative

Invitare e fare programmi  
per il futuro  
Descrivere le persone  
Parlare delle proprie  
vacanze Andare al cinema  
Ordinare cibi e bevande  
Chiedere e dare indicazioni  
stradali  
Chiedere un permesso  
Acquistare un biglietto del  
treno  
Esprimere obbligo  
Esprimere divieto  
Esprimere mancanza di  
necessità  
Fare confronti

Produrre testi scritti, di varia  
tipologia e genere, attinenti  
alla sfera personale e alla  
vita quotidiana, anche  
utilizzando strumenti  
telematici.

L'alunno scrive in  
modo accettabile  
brevi testi su aspetti del  
proprio vissuto e del  
proprio ambiente ed  
elementi che si  
riferiscono a bisogni  
immediati solo se guidato.

L'alunno scrive in modo  
accettabile brevi testi su  
aspetti del proprio vissuto e  
del proprio ambiente ed  
elementi che si riferiscono a  
bisogni immediati

L'alunno scrive in modo  
corretto brevi testi su aspetti  
del proprio vissuto e del  
proprio ambiente ed  
elementi che si riferiscono a  
bisogni immediati

L'alunno scrive in modo  
efficace brevi testi su aspetti  
del proprio vissuto e del  
proprio ambiente ed  
elementi che si riferiscono a  
bisogni immediati

RIFLESSIONE SULLA  
LINGUA E  
SULL' APPRENDIMENTO

Grammatica  
Present simple  
present continuous  
Past simple verbi essere ed avere  
Past simple verbi regolari ed irregolari  
Sostantivi numerabili e non numerabili  
Must mustn't  
Have to / don't have to  
Comparativi e superlativi

Pronuncia  
elementi di fonetica  
suoni particolari  
lettere mute

Civiltà e intercultura  
Argomenti di attualità riguardanti il Regno Unito, gli Stati Uniti e il mondo anglofono.

L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali studiate in modo essenziale solo se guidato.

L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali studiate in modo essenziale.

L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali in modo corretto.

L'alunno conosce ed usa le strutture grammaticali studiate in modo appropriato

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Livello A1/A2 del QCER

L'alunno comprende frasi e espressioni comuni in relazione a soggetti di importanza immediata (come informazioni di base personali e familiari, fare acquisti, la geografia locale, il lavoro).

Comunica in modo semplice e continuativo riguardo ad attività che richiedono uno scambio diretto di informazioni su questioni note e di routine.

Descrive con parole semplici aspetti della propria formazione e provenienza, l'ambiente circostante e questioni in aree di urgenza immediata.

	Funzioni comunicative esprimere obbligo e necessità esprimere proibizione o divieto esprimere mancanza di necessità ambizioni ed intenzioni fare previsioni parlare di progetti futuri programmati chiedere e ed esprimere opinioni chiedere delle esperienze altrui usare il telefono parlare della salute chiedere e dare consigli chiedere informazioni su un prodotto parlare di eventi appena accaduti ed esperienze concluse esprimere la durata formulare ipotesi riportare informazioni					
--	---	--	--	--	--	--

## SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Lessico  
Lavori Domestici  
Professioni  
Crimini  
aggettivi di  
personalità  
malattie e ferite  
cibi  
manufatti e  
distribuzione dei prodotti

Funzioni comunicative  
esprimere obbligo e necessità  
esprimere proibizione o  
divieto  
esprimere mancanza di  
necessità  
ambizioni ed intenzioni  
fare previsioni  
parlare di progetti futuri  
programmati  
chiedere e ed esprimere  
opinioni  
chiedere delle esperienze  
altrui  
usare il telefono  
parlare della salute  
chiedere e dare consigli  
chiedere informazioni su un  
prodotto  
parlare di eventi appena  
accaduti ed esperienze  
concluse  
esprimere la durata  
formulare ipotesi  
riportare informazioni

Produrre brevi testi  
scritti, di varia  
tipologia e genere,  
attinenti alla sfera  
personale e alla vita  
quotidiana, anche  
utilizzando strumenti  
telematici.

L'alunno scrive in  
modo accettabile un  
breve testo  
riguardante temi di  
carattere personale  
solo se guidato.

L'alunno scrive in  
modo accettabile un  
breve testo  
riguardante temi di  
carattere personale.

L'alunno scrive in  
modo corretto un  
breve testo  
riguardante temi di  
carattere personale.

L'alunno scrive in modo  
efficace un  
breve testo  
riguardante temi di  
carattere personale.

RIFLESSIONE SULLA  
LINGUA E  
SULL'APPRENDIMENTO

Grammatica  
must  
have to  
mustn't  
don't have to  
to be going to per esprimere  
intenzione  
present continuous con  
valore di futuro  
will  
present perfect  
already, just, yet  
since e for  
been / gone  
past continuous  
avverbi di modo  
should  
forma passiva  
pronomi relativi  
could couldn't  
too/enough  
may/might  
first conditional  
second conditional  
discorso indiretto

L'alunno conosce ed  
usa le strutture  
grammaticali  
studiate in modo  
essenziale solo se  
guidato.

L'alunno conosce ed usa le  
strutture grammaticali  
studiate in modo essenziale.

L'alunno conosce ed usa le  
strutture grammaticali in  
modo corretto.

L'alunno conosce ed usa le  
strutture grammaticali  
studiate in modo appropriato.

Pronuncia  
accentazione della frase  
suoni deboli  
contrazioni

Civiltà e intercultura  
Argomenti di attualità  
riguardanti il Regno Unito,  
gli Stati Uniti e il mondo  
anglofono.



LETTURA  
(COMPRESIONE  
SCRITTA)

Lessico  
Lavori Domestici  
Professioni  
Crimini  
aggettivi di  
personalità  
malattie e ferite  
cibi  
manufatti e  
distribuzione dei prodotti

Funzioni comunicative  
esprimere obbligo e necessità  
esprimere proibizione o  
divieto  
esprimere mancanza di  
necessità  
ambizioni ed intenzioni  
fare previsioni  
parlare di progetti futuri  
programmati  
chiedere e ed esprimere  
opinioni  
chiedere delle esperienze  
altrui  
usare il telefono  
parlare della salute  
chiedere e dare consigli  
chiedere informazioni su un  
prodotto  
parlare di eventi appena  
accaduti ed esperienze  
concluse  
esprimere la durata  
formulare ipotesi  
riportare informazioni

Comprendere in modo  
globale e dettagliato testi  
scritti di varia  
tipologia e genere su  
argomenti di interesse  
personale e relativi alla vita  
quotidiana o materia di  
studio.

L'alunno comprende in  
modo accettabile frasi e brevi  
testi riguardanti ambiti di  
immediata rilevanza  
solo se guidato.

L'alunno comprende in modo  
accettabile frasi e brevi testi  
riguardanti ambiti di  
immediata rilevanza.

L'alunno comprende in modo  
corretto frasi e brevi testi  
riguardanti ambiti di  
immediata rilevanza.

L'alunno comprende  
in modo efficace  
frasi e brevi testi  
riguardanti ambiti di  
immediata rilevanza.

**PARLATO  
(PRODUZIONE E  
INTERAZIONE ORALE)**

Lessico  
Lavori Domestici  
Professioni  
Crimini  
aggettivi di  
personalità  
malattie e ferite  
cibi  
manufatti e  
distribuzione dei prodotti

Funzioni comunicative  
esprimere obbligo e necessità  
esprimere proibizione o  
divieto  
esprimere mancanza di  
necessità  
ambizioni ed intenzioni  
fare previsioni  
parlare di progetti futuri  
programmati  
chiedere e ed esprimere  
opinioni  
chiedere delle esperienze  
altrui  
usare il telefono  
parlare della salute  
chiedere e dare consigli  
chiedere informazioni su un  
prodotto  
parlare di eventi appena  
accaduti ed esperienze  
concluse  
esprimere la durata  
formulare ipotesi  
riportare informazioni

Interagire in conversazioni,  
su temi anche non noti,  
riguardanti gli ambiti  
personali e la vita  
quotidiana

Produrre testi orali di varia  
tipologia e genere su  
argomenti di interesse  
personale e sociale, anche  
utilizzando supporti  
multimediali.

L'alunno interagisce  
in modo accettabile  
in scambi di  
informazioni relativi  
al proprio vissuto solo se  
guidato.

L'alunno interagisce in modo  
accettabile in scambi di  
informazioni relativi al  
proprio vissuto.

L'alunno interagisce in modo  
corretto in scambi di  
informazioni relativi al  
proprio vissuto.

L'alunno interagisce in modo  
efficace in scambi di  
informazioni relativi al  
proprio vissuto.

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Livello A2 del QCER**

libero. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

CLASSE 1 SECONDARIA	FRANCESE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<u>ASCOLTO</u> COMPRESIONE ORALE: riconoscere parole che sono familiari e semplici espressioni riferite al proprio vissuto pronunciate in modo chiaro e lentamente.	<p>Lessico: alfabeto, colori, lessico della classe, saluti, sentimenti, sensazioni, gusti, persone, numeri, nazionalità, età, la giornata, i giorni della settimana, la città, l'indirizzo, la descrizione fisica e del carattere, i passatempi, gli animali, le feste in famiglia, le tipologie di case, le stanze e le posizioni, mobili e oggetti della casa, gli elementi della strada (sicurezza e pannelli), alcune espressioni tipiche e loro corrispettivo in Italiano.</p> <p>Funzioni comunicative: Presentarsi, salutare, congedarsi, dire e chiedere come va, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dire nome, età e nazionalità, chiedere e dire</p>	<p>Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi.</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti.</p> <p>Eeguire semplici istruzioni, ordini e richieste.</p>	L'alunno, se guidato, riconosce alcune informazioni di un testo orale.	L'alunno riconosce alcune informazioni di un testo orale.	L'alunno comprende un testo orale in modo globale.	L'alunno comprende completamente un testo orale riuscendo a individuare informazioni specifiche.

## PARLATO

### PRODUZIONE E

### INTERAZIONE ORALE:

interagire in scambi dialogici su argomenti che riguardano se stessi, la propria famiglia, il proprio ambiente.

destinazione e provenienza, esprimere i propri gusti, sentimenti e sensazioni, chiedere e dire dove si abita, descrivere l'aspetto fisico, esprimere interessi e apprezzamento, parlare del carattere, parlare della famiglia e degli animali, augurare e ringraziare, descrivere luoghi e localizzare, ordinare, suggerire, proibire di fare qualcosa, chiedere e dare informazioni e indicazioni stradali, esprimere l'obbligo.

Grammatica: articoli determinativi, indeterminativi, formazione del plurale e del femminile, aggettivi interrogativi, possessivi e dimostrativi, pronomi personali atoni, tonici e riflessivi, forma interrogativa e negativa, preposizioni articolate, le principali preposizioni di luogo e tempo, i verbi all'imperativo e alcuni verbi impersonali. I verbi: être, avoir, aller, venir, s'appeler, préférer, commencer, faire, pouvoir, y avoir, falloir, devoir, prendre, boire.

Fonetica: la forma interrogativa, la liaison, gli accenti, i suoni nasali, la vocale E, alcuni suoni di vocali o dittonghi specifici del francese.

Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi. Porre domande sulla vita quotidiana e rispondere.

Presentarsi e presentare altre persone.

Salutare.

Chiedere e dare informazioni di carattere personale.

Descrivere persone, oggetti di uso quotidiano e l'ambiente domestico e scolastico.

L'alunno, se guidato, elenca alcune parole ed esprime messaggi molto brevi e non sempre chiari.

L'alunno esprime messaggi non sempre chiari e con scarsa padronanza di lessico.

L'alunno interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta.

L'alunno interagisce in semplici conversazioni con buona pronuncia, utilizzando un lessico ampio e appropriato.

## LETTURA

### COMPRESIONE SCRITTA:

capire i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici.

Riconoscere i segni grafici specifici della lingua francese.

Individuare i grafemi corrispondenti a determinati fonemi.

Comprendere, globalmente, brevi e semplici testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio ambiente ed alla quotidianità.

L'alunno, se guidato, riconosce alcune informazioni di un testo orale.

L'alunno riconosce alcune informazioni di un testo scritto.

L'alunno comprende un testo scritto in modo globale.

L'alunno comprende completamente un testo scritto riuscendo a individuare informazioni specifiche.

## SCRITTURA

### PRODUZIONE SCRITTA:

compilare moduli con dati personali e scrivere brevi e semplici testi per descrivere il proprio ambiente.

Produrre semplici testi scritti quali il completamento di moduli, brevi descrizioni, cartoline e dialoghi guidati per descrivere se stessi ed altre persone.

Dare informazioni sulla propria famiglia.

Parlare dei propri gusti, preferenze e attività.

Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.

L'alunno, se guidato, produce brevissimi testi utilizzando un lessico essenziale ed utilizza parzialmente strutture e funzioni linguistiche.

L'alunno produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale, conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni linguistiche.

L'alunno produce testi evidenziando una discreta padronanza del lessico, conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni linguistiche.

L'alunno produce testi utilizzando un lessico adeguato, conosce e utilizza in modo efficace strutture e funzioni linguistiche.

<p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:</u> individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese; stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell'italiano e del francese.</p>		<p>Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.</p>	<p>L'alunno conosce e riferisce, se guidato, alcuni degli gli aspetti culturali trattati.</p>	<p>L'alunno conosce e riferisce alcuni degli aspetti culturali trattati.</p>	<p>L'alunno conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati.</p>	<p>L'alunno conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando anche alcuni collegamenti.</p>
---	--	---	---	--	---	---

<p>CLASSE 2 SECONDARIA</p>	<p><b>FRANCESE</b></p>					
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p>		<p>COMPETENZE LIVELLO</p>			
<p><u>ASCOLTO COMPRESIONE ORALE:</u> comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale riguardanti la sfera della quotidianità.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Lessico: gli alimenti e le bevande, i pasti, al ristorante; il tempo libero, il telefono, i vestiti, gli accessori, i negozi, le quantità, le forme; le gite e i viaggi, i mezzi di trasporto, i mesi e le stagioni, il lessico della stazione ferroviaria; gli orari e le attività quotidiane, l'orario scolastico e le materie scolastiche, i luoghi della scuola, la vita a scuola; i paesaggi naturali, le vacanze, il tempo atmosferico; espressioni tipiche del Francese e loro corrispettivo in Italiano.</p> <p>Funzioni comunicative: chiedere e dare informazioni sugli alimenti, proporre, accettare, rifiutare</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Riconoscere il registro linguistico formale e informale.</p> <p>Identificare le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana. Comprendere istruzioni e indicazioni stradali.</p>	<p>INIZIALE</p> <p>L'alunno, se guidato, riconosce alcune informazioni di un testo orale.</p>	<p>BASE</p> <p>L'alunno riconosce alcune informazioni di un testo orale.</p>	<p>INTERMEDIO</p> <p>L'alunno comprende un testo orale nella sua globalità.</p>	<p>AVANZATO</p> <p>L'alunno comprende completamente un testo orale riuscendo a individuare anche informazioni specifiche.</p>

PARLATO  
PRODUZIONE E  
INTERAZIONE ORALE:  
interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a ripetere o a riformulare lentamente frasi ed espressioni e ad aiutare a riformulare ciò che si cerca di dire. Porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.

(formules de politesse); chiedere, dare o rifiutare il permesso ed esprimere l'intenzione, parlare al telefono; chiedere e dare informazioni sui vestiti, fare acquisti, chiedere e dire il prezzo; domandare e dire che cosa si progetta di fare, raccontare ciò che si è fatto, parlare dei propri progetti; chiedere e dire l'ora e parlare delle proprie attività quotidiane, chiedere e dire la data ed esprimere la frequenza, chiedere, proporre e accettare aiuto; descrivere un luogo naturale, parlare dei propri progetti ed esprimere certezza e probabilità, parlare del tempo atmosferico.

Grammatica: gli articoli partitivi, gli avverbi di quantità, la traduzione di molto; l'interrogazione parziale, i pronomi COD e Y e EN, gli avverbi di frequenza; i comparativi di qualità e di quantità, i pronomi COI; Il passé composé, il participio passato e suo accordo, la forma negativa, i gallicismi, la forma riflessiva dei verbi, le preposizioni di luogo; i pronomi relativi QUI e QUE, gli aggettivi irregolari, aggettivi e pronomi indefiniti; il futuro, il condizionale, le espressioni di tempo, i verbi in -ir (2<sup>a</sup> gruppo), in -re, i verbi: acheter, manger, vouloir, partir, s'amuser, savoir, vivre.

Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana mediante un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.

Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Comprendere il senso di brevi messaggi scritti e semplici lettere personali su argomenti relativi alla quotidianità.  
Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano.

L'alunno, sebbene guidato, esprime messaggi non del tutto chiari. La padronanza lessicale è scarsa.

L'alunno esprime messaggi non sempre chiari e con scarsa padronanza lessicale.

L'alunno interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza lessicale ed una pronuncia generalmente corretta.

L'alunno interagisce in semplici conversazioni con buona pronuncia ed utilizzando un lessico ampio e appropriato.

## LETTURA COMPRESIONE

**SCRITTA:** comprendere le informazioni principali di brevi messaggi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità.

Fonetica: Riproduzione di suoni dei principali dittonghi, fonemi e consonanti della lingua. I suoni nasali.

Comprendere il senso di brevi messaggi scritti e semplici lettere personali su argomenti relativi alla quotidianità.

Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano.

L'alunno, se guidato, riconosce alcune informazioni di un testo scritto.

L'alunno riconosce alcune informazioni di un testo scritto.

L'alunno comprende un testo scritto nella sua globalità.

L'alunno comprende completamente un testo scritto riuscendo ad individuare anche informazioni specifiche.

## SCRITTURA

**PRODUZIONE SCRITTA:** completare e produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date.

Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.

Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica.

Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.

L'alunno, se guidato, produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale.

L'alunno produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale.

L'alunno produce testi evidenziando una discreta padronanza lessicale.

L'alunno produce testi utilizzando un lessico adeguato.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E

SULL'APPRENDIMENTO:

individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell'italiano e del francese.

Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.

Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.

Usare strutture e funzioni linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento.

L'alunno, se guidato, conosce ed utilizza parzialmente strutture e funzioni linguistiche.

L'alunno, se guidato, conosce e riferisce solo in parte gli aspetti culturali trattati.

L'alunno conosce ed utilizza parzialmente strutture e funzioni linguistiche.

L'alunno conosce e riferisce solo in parte gli aspetti culturali trattati.

L'alunno conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni linguistiche.

L'alunno conosce e riferisce in modo generalmente adeguato gli aspetti culturali trattati.

L'alunno conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni linguistiche.

L'alunno conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali, operando collegamenti.

CLASSE 3 SECONDARIA	FRANCESE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO			COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<u>ASCOLTO</u> <b>COMPRESIONE ORALE:</b> comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave il senso generale.	<p>Lessico: le malattie e i trattamenti, le parti del corpo, gli sport; la musica, gli strumenti e i generi musicali, le professioni; la lettura e i programmi televisivi, il computer e le nuove tecnologie, l'ecologia; espressioni tipiche e loro corrispettivo in Italiano.</p> <p>Funzioni comunicative: chiedere e dare istruzioni, chiedere e dire come ci si sente, esprimere soddisfazione e scontento; chiedere e dire se si sa fare qualcosa, consigliare e incoraggiare, esprimere la propria volontà; parlare delle letture e dei programmi televisivi, saper dare un parere, esprimere un'opinione e parlare di ecologia.</p> <p>Grammatica: l'ipotesi nella realtà, gli aggettivi e i pronomi indefiniti, il superlativo relativo, alcuni</p>	<p>Individuare il tema generale, le informazioni specifiche e alcuni aspetti inferenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale e riguardanti esperienze presenti, passate e future. Cogliere l'essenziale di annunci brevi e di semplici messaggi registrati.</p>	<p>L'alunno, se guidato, riconosce alcune informazioni di un testo orale.</p>	<p>L'alunno riconosce alcune informazioni di un testo orale.</p>	<p>L'alunno comprende un testo orale in modo globale.</p>	<p>L'alunno comprende completamente un testo orale riuscendo a individuare informazioni specifiche.</p>

PARLATO

**PRODUZIONE E  
INTERAZIONE ORALE:**

interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.

superlativo relativo, alcuni pronomi relativi; CE e IL soggetto del verbo essere, gli indicatori di tempo, i pronomi possessivi e dimostrativi; l'imperfetto, il futuro e il condizionale, il discorso; verbi delle tre coniugazioni e in particolare: voir, croire, connaître, essayer, lire.

Fonetica: consolidamento delle regole fonetiche acquisite.

Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Descrivere esperienze personali passate e presenti. Esporre le proprie idee indicando che cosa piace o non piace e motivando un'opinione in modo comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario.

L'alunno, sebbene guidato, esprime messaggi non del tutto chiari. La padronanza lessicale è scarsa.

L'alunno esprime messaggi brevi non sempre chiari e con scarsa padronanza lessicale.

L'alunno interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza lessicale e una pronuncia generalmente corretta.

L'alunno interagisce in semplici conversazioni con buona pronuncia utilizzando un lessico ampio e appropriato.

## LETTURA COMPrensione

SCRITTA: comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Comprendere il senso globale di testi relativamente lunghi come descrizioni, lettere ed e-mail.

Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in testi di uso quotidiano come annunci, prospetti, tabelle orarie.

Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano.

L'alunno, se guidato, riconosce alcune informazioni di un testo scritto.

L'alunno riconosce alcune informazioni di un testo scritto.

L'alunno comprende un testo scritto in modo globale.

L'alunno comprende completamente un testo scritto riuscendo a individuare informazioni specifiche.

## SCRITTURA PRODUZIONE

SCRITTA: scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio

Raccontare per scritto avvenimenti ed esperienze, spiegandone le ragioni con frasi semplici.  
Scrivere una breve lettera informale utilizzando le regole della composizione per narrare fatti, descrivere, chiedere, proporre qualcosa ed esprimere sentimenti personali utilizzando un lessico sostanzialmente corretto e funzioni comunicative appropriate.  
Riassumere semplici testi con l'aiuto di domande di comprensione.

L'alunno, se guidato, produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale.

L'alunno, se guidato, utilizza parzialmente strutture e funzioni linguistiche.

L'alunno produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale.

L'alunno conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni linguistiche.

L'alunno produce testi evidenziando una discreta padronanza del Lessico.

L'alunno conosce e utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni linguistiche.

L'alunno produce testi utilizzando un lessico adeguato.

L'alunno conosce e utilizza in modo efficace strutture e funzioni linguistiche.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E

SULL'APPRENDIMENTO:

individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Usare funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello di padronanza A1 previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento.

L'alunno conosce e riferisce, solo in parte e se guidato, gli aspetti culturali trattati.

L'alunno conosce e riferisce solo in parte gli aspetti culturali trattati.

L'alunno conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati.

L'alunno conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA:**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

<b>CLASSE 1 SECONDARIA</b>	<b>SPAGNOLO</b>					
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>		<b>COMPETENZE LIVELLO</b>			
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>

**ASCOLTO**  
**COMPRESIONE ORALE:**  
**Riconoscere parole che sono familiari e semplici espressioni riferite al proprio vissuto pronunciate in modo chiaro e lentamente**

**Lessico:** alfabeto, colori, lessico della classe, saluti, sentimenti, sensazioni, gusti, persone, numeri, nazionalità, età, la giornata, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, l'indirizzo, la descrizione fisica e del carattere, i passatempo, gli sport, gli animali, le feste in famiglia, le tipologie di case, le stanze e le posizioni, mobili e oggetti della casa, i mezzi di trasporto, alcune espressioni tipiche e loro corrispettivo in Italiano.

**Funzioni comunicative:**  
Presentarsi, salutare, congedarsi, dire e chiedere come va, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dire nome, età e nazionalità, chiedere e dire destinazione e provenienza, esprimere i propri gusti, sentimenti e sensazioni, domandare e dire l'ora, chiedere e dire dove si abita, descrivere l'aspetto fisico, esprimere interessi e apprezzamento, parlare del carattere, parlare della famiglia e degli animali, augurare e ringraziare, descrivere luoghi e localizzare, fare piani per il futuro.

**Grammatica:** Articoli determinativi, indeterminativi, formazione del plurale e del femminile, aggettivi interrogativi, possessivi e dimostrativi, pronomi personali atoni, tonici e riflessivi, pronomi complemento diretto e indiretto, gli interrogativi, la frase negativa, preposizioni articolate, le principali preposizioni di luogo e tempo, i verbi ser, estar, tener, presente indicativo dei verbi delle tre coniugazioni, verbi con cambio vocalico, verbo gustar e altri verbi

· Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi.  
· Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti.  
· Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste.

L'alunno, solo se guidato, riconosce alcune informazioni di un testo scritto e orale

L'alunno riconosce alcune informazioni di un testo scritto e orale

L'alunno comprende un testo scritto e orale in modo globale

L'alunno comprende completamente un testo orale e scritto riuscendo ad individuare informazioni specifiche

<p><b>PARLATO PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE:</b> Interagire in scambi dialogici su argomenti che riguardano se stessi, la propria famiglia, il proprio ambiente</p>	<p><b>Fonetica:</b> alfabeto, pronuncia dei suoni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi</li> <li>· Porre domande sulla vita quotidiana e rispondere.</li> <li>· Presentarsi e presentare altre persone. Salutare.</li> <li>· Chiedere e dare informazioni di carattere personale.</li> <li>· Descrivere persone, oggetti di uso quotidiano e l'ambiente domestico e</li> </ul>	<p>L'alunno, solo se guidato, esprime messaggi non sempre chiari e con scarsa padronanza di lessico</p>	<p>L'alunno esprime messaggi non sempre chiari e con scarsa padronanza di lessico</p>	<p>L'alunno interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta</p>	<p>L'alunno interagisce in semplici conversazioni con buona pronuncia utilizzando un lessico ampio e appropriato.</p>
<p><b>LETTURA COMPRESIONE SCRITTA:</b> Capire i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere i segni grafici specifici della lingua Spagnola.</li> <li>· Individuare i grafemi corrispondenti a determinati fonemi.</li> <li>· Comprendere, globalmente, brevi e semplici testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e alla quotidianità.</li> </ul>				
<p><b>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA:</b> Compilare moduli con dati personali e scrivere brevi e semplici testi per descrivere il proprio ambiente</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Produrre semplici testi scritti (completamento di moduli, brevi descrizioni, cartoline, dialoghi guidati) per descrivere se stessi e altre persone; dare informazioni sulla propria famiglia; parlare dei propri gusti, preferenze e attività.</li> </ul>	<p>L'alunno, solo se guidato: -produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale -conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni</p>	<p>L'alunno: -produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale -conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni</p>	<p>L'alunno: -produce testi evidenziando una discreta padronanza del lessico -conosce e utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni</p>	<p>L'alunno: -produce testi utilizzando un lessico adeguato -conosce e utilizza in modo efficace strutture e funzioni</p>

<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>  <b>Individuare elementi culturali veicolati dalla Lingua Spagnola. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi dell'Italiano e dello Spagnolo</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</li> <li>· Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>· Rilevare semplici analogie</li> </ul>	<p>L'alunno, solo se guidato:          -conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati</p>	<p>L'alunno:          -conosce e riferisce solo in parte gli aspetti culturali trattati</p>	<p>L'alunno:          -conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati</p>	<p>L'alunno:          -conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti</p>
---	--	---	---	---	---	---

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><b>ASCOLTO</b> <b>COMPRESIONE ORALE:</b> Riconoscere parole che sono familiari e semplici espressioni riferite al proprio vissuto pronunciate in modo chiaro e lentamente</p>	<p><b>Lessico:</b> il telefono, il tempo atmosferico, i negozi, la città, gli elementi della strada (sicurezza e pannelli), il corpo umano, malattie e rimedi, i vestiti, gli accessori, gli alimenti e le bevande, i pasti, al ristorante, lessico del cinema e della letteratura, i generi letterari/ cinematografici.</p> <p><b>Funzioni comunicative:</b> parlare al telefono, parlare del tempo atmosferico e del clima, parlare di ciò che si vende nei negozi, chiedere e dare indicazioni per raggiungere un luogo, parlare dello stato di salute e delle malattie, dare consigli e suggerire dei rimedi, descrivere un capo d'abbigliamento e come è vestita una persona, fare acquisti in un negozio d'abbigliamento, ordinare al ristorante e prendere le comande, raccontare una biografia.</p> <p><b>Grammatica:</b> Presente indicativo irregolare dei verbi in <i>-er</i> e <i>-ir</i> <i>Estar</i> + gerundio Imperativo affermativo della seconda persona Imperativo irregolare della seconda persona singolare Imperativo affermativo + pronomi Passato prossimo Participio passato irregolare Imperfetto indicativo verbi regolari e irregolari I comparativi regolari e irregolari I superlativi Passato remoto Irregolarità ortografiche del passato remoto Passato remoto di <i>ser</i>, di <i>ir</i> e di alcuni verbi irregolari Le preposizioni <i>por</i> e <i>para</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere il registro linguistico formale e informale.</li> <li>· Identificare le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>· Comprendere istruzioni e indicazioni stradali.</li> </ul>	<p>L'alunno, solo se guidato, riconosce alcune informazioni di un testo scritto e orale</p>	<p>L'alunno riconosce alcune informazioni di un testo scritto e orale</p>	<p>L'alunno comprende un testo scritto e orale in modo globale</p>	<p>L'alunno comprende completamente un testo orale e scritto riuscendo ad individuare informazioni specifiche</p>

<p><b>PARLATO PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE:</b> Interagire in scambi dialogici su argomenti che riguardano se stessi, la propria famiglia, il proprio ambiente</p>	<p><b>Fonetica:</b> Riproduzione di suoni c e q, c e ch, g e j, b e v; la lettera h.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana mediante un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</li> <li>· Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> <li>· Comprendere il senso di brevi messaggi scritti e semplici lettere personali su argomenti relativi alla quotidianità.</li> <li>· Comprendere segnali e avvisi</li> </ul>	<p>L'alunno, solo se guidato, esprime messaggi non sempre chiari e con scarsa padronanza di lessico</p>	<p>L'alunno esprime messaggi non sempre chiari e con scarsa padronanza di lessico</p>	<p>L'alunno interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta</p>	<p>L'alunno interagisce in semplici conversazioni con buona pronuncia utilizzando un lessico ampio e appropriato.</p>
<p><b>LETTURA COMPRESIONE SCRITTA:</b> Capire i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere i segni grafici specifici della lingua Spagnola.</li> <li>· Individuare i grafemi corrispondenti a determinati fonemi.</li> <li>· Comprendere, globalmente, brevi e semplici testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e alla quotidianità.</li> </ul>				
<p><b>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA:</b> Compilare moduli con dati personali e scrivere brevi e semplici testi per descrivere il proprio ambiente</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.</li> <li>· Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica, brevi lettere.</li> <li>· Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</li> </ul>	<p>L'alunno, solo se guidato: -produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale -conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni</p>	<p>L'alunno: -produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale -conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni</p>	<p>L'alunno: -produce testi evidenziando una discreta padronanza del lessico -conosce e utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni</p>	<p>L'alunno: -produce testi utilizzando un lessico adeguato -conosce e utilizza in modo efficace strutture e funzioni</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> Individuare elementi culturali veicolati dalla Lingua Spagnola. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi dell'Italiano e dello Spagnolo</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>· Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.</li> <li>· Usare funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> </ul>	<p>L'alunno, solo se guidato: -conosce e riferisce solo in parte gli aspetti culturali trattati</p>	<p>L'alunno: -conosce e riferisce solo in parte gli aspetti culturali trattati</p>	<p>L'alunno: -conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati</p>	<p>L'alunno: -conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti</p>

CLASSE 3 SECONDARIA	<b>SPAGNOLO</b>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO COMPRESIONE ORALE: Riconoscere parole che sono familiari e semplici espressioni riferite al proprio vissuto pronunciate in modo chiaro e lentamente</b></p>	<p><b>Lessico:</b> l'arte e le opere d'arte, l'amicizia e i sentimenti; la polizia e gli investigatori; l'ambiente, l'inquinamento e l'ecologia, le professioni; i social network.</p> <p><b>Funzioni comunicative:</b> chiedere ed esprimere emozioni e stati d'animo, chiedere ed esprimere la causa di qualcosa; collocare e riportare fatti accaduti nel passato, formulare un'ipotesi, esprimere conseguenze; fare previsioni e predizioni, parlare delle professioni, esprimere un desiderio, dare consigli; chiedere ed esprimere un'opinione, parlare di un momento futuro, chiedere, concedere e negare il permesso.</p> <p><b>Grammatica:</b> Ripasso del presente dei verbi regolari e irregolari, uso di ser e estar; ripasso del passato prossimo, dell'imperfetto e del passato remoto; trapassato prossimo, pronomi e aggettivi indefiniti; futuro semplice regolare e irregolare, futuro anteriore; condizionale presente regolare e irregolare, condizionale passato; congiuntivo presente dei verbi regolari e irregolari; imperativo affermativo, negativo e con i pronomi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Individuare il tema generale, le informazioni specifiche e alcuni aspetti inferenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale e riguardanti esperienze presenti, passate e future.</li> <li>· Cogliere l'essenziale di annunci brevi e di semplici messaggi registrati</li> </ul>	<p>L'alunno, solo se guidato, riconosce alcune informazioni di un testo scritto e orale</p>	<p>L'alunno riconosce alcune informazioni di un testo scritto e orale</p>	<p>L'alunno comprende un testo scritto e orale in modo globale</p>	<p>L'alunno comprende completamente un testo orale e scritto riuscendo ad individuare informazioni specifiche</p>

<p><b>PARLATO PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE:</b> Interagire in scambi dialogici su argomenti che riguardano se stessi, la propria famiglia, il proprio ambiente</p>	<p>Fonetica: L'accentazione delle parole spagnole (distinzione tra parole tronche, piane e sdrucciole)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> <li>· Descrivere esperienze personali passate e presenti.</li> <li>· Esporre le proprie idee indicando che cosa piace o non piace e motivando un'opinione in modo comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario.</li> </ul>	<p>L'alunno, solo se guidato, esprime messaggi non sempre chiari e con scarsa padronanza di lessico</p>	<p>L'alunno esprime messaggi non sempre chiari e con scarsa padronanza di lessico</p>	<p>L'alunno interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta</p>	<p>L'alunno interagisce in semplici conversazioni con buona pronuncia utilizzando un lessico ampio e appropriato.</p>
<p><b>LETTURA COMPRESIONE SCRITTA:</b> Capire i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprendere il senso globale di testi relativamente lunghi (lettere, e-mail, messaggi scritti ...).</li> <li>· Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, orario ...).</li> <li>· Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano.</li> </ul>				
<p><b>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA:</b> Compilare moduli con dati personali e scrivere brevi e semplici testi per descrivere il proprio ambiente</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, spiegandone le ragioni con frasi semplici.</li> <li>· Scrivere una breve lettera utilizzando le regole della composizione per chiedere o proporre qualcosa ed esprimere sentimenti personali utilizzando un lessico sostanzialmente corretto e funzioni comunicative appropriate.</li> <li>· Riassumere semplici testi con l'aiuto di domande di comprensione.</li> </ul>	<p>L'alunno, solo se guidato: -produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale -conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni</p>	<p>L'alunno: -produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale -conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni</p>	<p>L'alunno: -produce testi evidenziando una discreta padronanza del lessico -conosce e utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni</p>	<p>L'alunno: -produce testi utilizzando un lessico adeguato -conosce e utilizza in modo efficace strutture e funzioni</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> Individuare elementi culturali veicolati dalla Lingua Spagnola. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi dell'Italiano e della Spagnola</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Usare funzioni e strutture linguistiche per consolidare e potenziare il livello di padronanza A1 previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> </ul>	<p>L'alunno, solo se guidato: -conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati</p>	<p>L'alunno: -conosce e riferisce solo in parte gli aspetti culturali trattati</p>	<p>L'alunno: -conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati</p>	<p>L'alunno: -conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti</p>



Competenze chiave europee:

COMPETENZE di CITTADINANZA – CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI e IMPARARE ad IMPARARE – COMPETENZE DIGITALI - SPIRITO di INIZIATIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	IL SE' E L'ALTRO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
CONOSCENZA DI SE'	<p>Capacità del bambino nella relazione con adulto e con pari</p> <p>Riconoscimento dell'esistenza di propri bisogni e di un proprio sentire (emozioni di base)</p> <p>Funzioni e ruoli dei Gruppi sociali di cui il bambino ha esperienza: famiglia, scuola</p> <p>Conoscenza degli spazi e dei vari materiali che si usano a scuola</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto</p> <p>Conoscere il proprio contesto sociale attraverso l'esperienza e le tradizioni</p> <p>Collaborare con gli altri</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</p> <p>Partecipare alle attività, ai giochi</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Conoscere le regole, i ritmi, le turnazioni</p> <p>Riconosce i tempi degli altri</p>	<p>L'alunno riesce, con il supporto dell'adulto:</p> <p>-a sviluppare il senso dell'identità personale</p> <p>-inizia ad essere consapevole delle differenze tra gli individui</p> <p>-manifesta propri bisogni ed esigenze seppure in contrasto/ conflitto con altri</p>	<p>L'alunno:</p> <p>- sviluppa il senso dell'identità personale</p> <p>-è consapevole delle differenze tra gli individui</p> <p>-esprime bisogni o esigenze primarie pur in conflitto con altri</p>	<p>L'alunno:</p> <p>- riconosce alcune esigenze e sentimenti che gli appartengono</p> <p>- comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti</p> <p>- conosce i principali elementi significativi del tempo</p>	<p>L'alunno:</p> <p>- riconosce esigenze e sentimenti in sé e negli altri e sa esprimerli</p> <p>- inizia a riconoscere le differenze tra il sé e gli altri</p>
VIVERE INSIEME	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p>		<p>-inizia a tenere conto dei materiali condivisi da tutti</p>	<p>-tiene conto dei materiali in uso a tutti</p>	<p>-tiene conto dei materiali in uso a tutti e sa usarli con sufficiente attenzione</p>	<p>-Riesce talvolta ad attendere per la immediata soddisfazione di bisogni</p> <p>-Accetta che la giornata a scuola sia suddivisa in momenti di routines e inizia a riconoscerli</p>

Competenze chiave europee:

COMPETENZE di CITTADINANZA – CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI e IMPARARE ad IMPARARE – COMPETENZE DIGITALI - SPIRITO di INIZIATIVA

<p>SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4</p>	<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b></p>					
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p>		<p>COMPETENZE LIVELLO</p>			
	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>INIZIALE</p>	<p>BASE</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>AVANZATO</p>
<p>CONOSCENZA DI SE'</p>	<p>Condivisione di esperienze e materiali Immagine positiva di sé ed espressione delle emozioni Usi e costumi del proprio territorio Punti di vista diversi Diritti e doveri per vivere insieme Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Regole della vita e del lavoro in classe Rispetto dei beni comuni, partendo dai materiali a disposizione a scuola</p>	<p>Imparare ad abbandonare gradualmente il comportamento egocentrico per acquisire modalità più socializzate Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia Scoprire e conoscere il proprio corpo Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p>	<p>L'alunno con l'aiuto dell'adulto - sa di avere una storia personale e familiare - gioca e lavora in modo costruttivo con gli altri bambini</p>	<p>L'alunno: - sa di avere una storia personale e familiare - gioca e lavora in modo costruttivo con gli altri bambini</p>	<p>L'alunno: - conosce le tradizioni della famiglia - sviluppa senso critico</p>	<p>L'alunno: - è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo appropriato - è consapevole delle differenze e sa averne rispetto - è cosciente della propria crescita</p>
<p>VIVERE INSIEME</p>		<p>Collaborare con gli altri Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni) Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</p>				<p>-accetta di svolgere un compito/ruolo all'interno di un piccolo gruppo -accetta di distinguere tra ciò che è bene e male e sviluppa un senso di appartenenza e di comunità -gestisce meglio l'attesa del turno nei giochi e nelle attività di gruppo e sa riconoscere il momento giusto a sé assegnato</p>

Competenze chiave europee:

COMPETENZE di CITTADINANZA – CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI e IMPARARE ad IMPARARE – COMPETENZE DIGITALI - SPIRITO di INIZIATIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5	IL SE' E L'ALTRO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
CONOSCENZA DI SE'	<p>Piena consapevolezza di sé Regole per la convivenza Rispetto per l'altro Significato della regola</p>	<p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</p>	<p>L'alunno, con l'aiuto dell'adulto: - ha coscienza di sé e di ciò che lo circonda - ascolta gli altri e da spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista</p>	<p>L'alunno: - ha coscienza di sé e di ciò che lo circonda - ascolta gli altri e da spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista</p>	<p>L'alunno: - interagisce con gli altri. - pone domande sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento</p>	<p>L'alunno: - ha fiducia nelle proprie capacità - dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure - pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali.</p>
VIVERE INSIEME	<p>Regole della vita e del lavoro in classe Uso corretto del materiale e degli spazi Persone e loro ruoli</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (eventualmente portati da allievi provenienti da altri luoghi)</p>	<p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune Uso corretto del materiale e degli spazi</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere compagni, maestre, spazi, materiali, contesti, ruoli. Rispettare i tempi degli altri Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</p>			<p>-accetta il ruolo all'interno del piccolo gruppo -pone domande su ciò che è bene e male e sviluppa un senso di comunità e appartenenza -accetta e rispetta il turno nei giochi e nel gruppo -accetta volentieri di aiutare i compagni</p>	<p>-sa scegliere di svolgere un compito/ruolo all'interno del piccolo gruppo -pone domande su ciò che è bene e male e sviluppa un senso di comunità e appartenenza -accetta e rispetta il turno nei giochi e nelle attività di gruppo, riconosce il suo momento giusto e lo sa gestire insieme agli altri -sa aiutare i compagni e accetta di dedicare loro attenzioni e momenti di supporto/tutoraggio</p>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

CLASSE 1 PRIMARIA	STORIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	<p>La successione temporale e ciclica.</p> <p>La contemporaneità.</p> <p>La durata.</p> <p>I cambiamenti nel tempo.</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione, durata, contemporaneità.</p> <p>Ricavare informazioni essenziali esplicite da fonti.</p>	<p>L'alunno riconosce i primari elementi significativi del tempo solo se guidato.</p>	<p>L'alunno riconosce i primari elementi significativi del tempo.</p>	<p>L'alunno conosce gli elementi significativi del tempo.</p>	<p>L'alunno conosce e utilizza elementi significativi del tempo.</p>

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>La successione lineare del tempo e la ciclicità.</p>	<p>Conoscere e ordinare eventi che si ripetono ciclicamente, contemporaneamente e in ordine cronologico.</p>				
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>La misurazione del tempo:          -la giornata          -la settimana          -i mesi          -le stagioni.</p>	<p>Acquisire la terminologia relativa alla scansione convenzionale del tempo.</p>				
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>I cambiamenti degli oggetti e degli esseri viventi attraverso lo scorrere del tempo.</p>	<p>Riferire oralmente e rappresentare graficamente mutamenti prodotti dal passare del tempo.</p>				

CLASSE 2 PRIMARIA	STORIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	<p>Fonti e documenti.</p> <p>Documenti del proprio passato.</p> <p>Fatti del proprio passato</p>	<p>Acquisire l'idea di documento come prova di fatti accaduti.</p> <p>Individuare tracce e usarle per ricavare conoscenze del proprio passato.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce alcuni elementi significativi del proprio passato;</li> <li>-riconosce gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo solo se guidato.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce alcuni elementi significativi del proprio passato;</li> <li>-riconosce gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce elementi significativi del proprio passato e sa collocarli sulla linea del tempo;</li> <li>-conosce gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce alcuni elementi significativi del proprio passato e del suo ambiente di vita e sa collocarli sulla linea del tempo;</li> <li>- sa usare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Modalità per la rappresentazione del tempo (linea del tempo, calendario, orologio).</p>	<p>Riflettere sull'esperienza personale e collettiva al fine di cogliere i concetti di successione, durata e contemporaneità.</p> <p>Consolidare il concetto di ciclicità temporale.</p> <p>Cogliere rapporti di causa-effetto tra avvenimenti, utilizzando i connettivi logici.</p> <p>Usare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>				

<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>Concetti temporali.</p> <p>Settimana, mesi, stagioni, anno.</p> <p>L'orologio.</p>	<p>Conoscere le modalità convenzionali per la rappresentazione del tempo.</p> <p>Conoscere come storicamente l'uomo ha misurato il tempo.</p> <p>Conoscere e saper leggere l'orologio.</p> <p>Riconoscere mutamenti prodotti dal passare del tempo.</p>				
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Rappresentazione orale e grafica dei concetti temporali acquisiti.</p>	<p>Riferire oralmente e per scritto modalità e strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo.</p>				

CLASSE 3 PRIMARIA	STORIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	<p>Fonti e documenti: il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori.</p> <p>I vari tipi di fonti: orale, scritta, iconografica e materiale.</p>	<p>Acquisire l'idea di documento come prova di fatti accaduti e saperne ricavare informazioni anche in relazione al proprio territorio.</p>	<p>L'alunno ricava informazioni da fonti di tipo diverso solo se guidato.</p>	<p>L'alunno ricava informazioni basilari da fonti di tipo diverso.</p>	<p>L'alunno ricava informazioni da fonti di tipo diverso.</p>	<p>L'alunno ricava informazioni da fonti di tipo diverso rielaborandole e mettendole in relazione.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>La linea del tempo.</p> <p>Quadri storici umani del Paleolitico e del Neolitico.</p>	<p>Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Ordinare sulla linea del tempo i momenti di evoluzione storica considerati.</p>	<p>L'alunno conosce alcuni aspetti fondamentali della protostoria e della preistoria solo se guidato.</p>	<p>L'alunno conosce alcuni aspetti fondamentali della protostoria e della preistoria.</p>	<p>L'alunno conosce gli aspetti fondamentali della protostoria e della preistoria.</p>	<p>L'alunno conosce gli aspetti della protostoria e della preistoria.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Concetto di causa-effetto.</p> <p>Concetto di irreversibilità.</p> <p>Sistema di misurazione del tempo occidentale: A.C-D.C.</p>	<p>Cogliere rapporti di causa-effetto tra avvenimenti, utilizzando i connettivi logici.</p> <p>Conoscere il concetto di irreversibilità.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo).</p>	<p>L'alunno si orienta nel tempo e individua analogia e differenze fra i diversi quadri storici solo se guidato.</p>	<p>L'alunno si orienta nel tempo e individua alcune analogie e differenze fra i diversi quadri storici.</p>	<p>L'alunno si orienta nel tempo e individua le principali analogie e differenze fra i diversi quadri storici.</p>	<p>L'alunno si orienta nel tempo e individua analogia e differenze fra i diversi quadri storici.</p>

**PRODUZIONE SCRITTA  
E ORALE**

Protostoria: le origini della Terra nel mito e nel racconto storico.

L'evoluzione delle specie fino alla comparsa dell'uomo.

Preistoria: le caratteristiche del Paleolitico; le caratteristiche del Neolitico.

Le caratteristiche dell'età dei metalli.

Rappresentare conoscenze e concetti appresi

mediante grafismi, schemi e disegni.

Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

L'alunno espone i concetti acquisiti solo se guidato.

L'alunno espone i concetti con una terminologia semplice.

L'alunno espone i concetti con una terminologia appropriata.

L'alunno espone i concetti acquisiti con una buona terminologia e opera semplici collegamenti.

CLASSE 4 PRIMARIA	STORIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	I vari tipi di fonti: orale, scritta, iconografica e materiale.	Comprendere i testi storici proposti.  Usare carte geostoriche.  Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.	L'alunno ricava informazioni da fonti di tipo diverso solo se guidato.	L'alunno ricava informazioni basilari da fonti di tipo diverso.	L'alunno ricava informazioni da fonti di tipo diverso.	L'alunno ricava informazioni da fonti di tipo diverso rielaborandole e mettendole in relazione.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	La linea del tempo.  Quadri storici umani delle civiltà fluviali.	Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...).  Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.	L'alunno conosce alcuni aspetti fondamentali della storia antica solo se guidato.	L'alunno conosce alcuni aspetti fondamentali della storia antica.	L'alunno conosce gli aspetti fondamentali della storia antica.	L'alunno conosce i vari aspetti della storia antica e ne individua analogie e differenze.
STRUMENTI CONCETTUALI		Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.  Confrontare gli aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate con riferimento alla situazione contemporanea.	L'alunno conosce alcuni aspetti della storia antica solo se guidato.	L'alunno conosce alcuni aspetti della storia antica.	L'alunno conosce gli aspetti fondamentali della storia antica.	L'alunno conosce i vari aspetti della storia antica, ne individua analogie e differenze e li mette in relazione alla situazione contemporanea.

PRODUZIONE SCRITTA  
E ORALE

Le civiltà agricole e fluviali:  
-le civiltà mesopotamiche;  
-la civiltà egizia;  
-la civiltà dell' Indo e della Cina.

Il popolo ebraico.

La civiltà di Creta e di Micene.

La civiltà fenicia.

Raccontare in forma orale e scritta gli argomenti studiati.

Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate in schemi o mappe di studio.

L'alunno espone con una terminologia semplice alcuni aspetti della storia antica solo se guidato.

L'alunno espone con una terminologia semplice alcuni aspetti della storia antica.

L'alunno espone con una terminologia appropriata gli aspetti fondamentali della storia antica.

L'alunno espone con una terminologia appropriata gli aspetti fondamentali della storia antica.  
È in grado di rielaborare gli argomenti studiati, operando collegamenti.

CLASSE 5 PRIMARIA	STORIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	I vari tipi di fonti: orale, scritta, iconografica e materiale.	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Usare carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti in-formati.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p>	L'alunno ricava informazioni da fonti di tipo diverso solo se guidato.	L'alunno ricava informazioni basilari da fonti di tipo diverso.	L'alunno ricava informazioni da fonti di tipo diverso.	L'alunno ricava informazioni da fonti di tipo diverso rielaborandole e mettendole in relazione.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Linea del tempo. La civiltà greca e romana.	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica religiosa...).</p> <p>Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</p>	L'alunno conosce alcuni aspetti fondamentali della storia antica solo se guidato.	L'alunno conosce alcuni aspetti della storia antica.	L'alunno conosce gli aspetti fondamentali della storia antica.	L'alunno conosce i vari aspetti della storia antica e ne individua analogie e differenze.

STRUMENTI CONCETTUALI		<p>Comprendere i testi storici proposti.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</p> <p>Confrontare gli aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate con riferimento alla situazione contemporanea.</p>	L'alunno conosce alcuni aspetti del periodo storico studiato solo se guidato.	L'alunno conosce alcuni aspetti del periodo storico studiato.	L'alunno conosce gli aspetti fondamentali del periodo storico studiato.	L'alunno conosce gli aspetti del periodo storico studiato.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>La civiltà greca.</p> <p>I Macedoni.</p> <p>Le popolazioni presenti nella penisola italica, in particolare gli Etruschi.</p> <p>La civiltà romana.</p>	<p>Esporre con chiarezza gli argomenti studiati.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate in schemi o mappe di studio.</p>	Espone con una terminologia semplice alcuni aspetti del periodo storico studiato solo se guidato.	Espone con una terminologia semplice alcuni aspetti del periodo storico studiato.	Espone con una terminologia appropriata gli aspetti fondamentali del periodo storico studiato.	Espone con una buona terminologia gli aspetti fondamentali del periodo storico studiato. È in grado di rielaborare gli argomenti studiati, con terminologia specifica.

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa le carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

CLASSE 1 SECONDARIA	<b>STORIA</b>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	Usare le fonti (scritte, orali, visive o iconografiche materiali); utilizzare il proprio manuale come fonte di informazione. Adoperare testi divulgativi e multimediali per individuare fonti storiche.	Leggere fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Utilizzare la rete web per reperire informazioni.	Usare semplici informazionistoriche da fonti di diversa natura (solo se l'alunno viene guidato).	Ricavare semplici informazionistoriche da fonti di diversa natura.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Eventi e processi storici dal V al XV secolo d.C.. -L'Alto Medioevo barbarico: -la caduta dell'Impero romano d'Occidente; -le invasioni barbariche; -l'Occidente germanico e l'Oriente bizantino; -il monachesimo; -l'Islam; -Carlo Magno e il feudalesimo. -Il Basso Medioevo: -la Rinascita dopo il Mille; -i Comuni e la cultura delle città; -le Crociate e i commerci; -Federico Barbarossa. -il trionfo e il declino del Papato; -l'Italia delle Signorie e degli Stati regionali; -l'Umanesimo e il Rinascimento.	Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storiche geografiche per rappresentare le conoscenze; individuare le relazioni di causa/effetto tra i fenomeni.	Individuare le principali caratteristiche di un'epoca o di un fatto storico (solo se l'alunno viene guidato).	Individuare le principali caratteristiche di un'epoca o di un fatto storico.	Organizzare le conoscenze apprese, individuando relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali; distinguendo inoltre i concetti relativi alla società, alla politica, all'economia e alla religione.	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, cogliendone analogie e differenze, individuando inoltre le relazioni tra eventi, uomo e ambiente per comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo.

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>Saper cogliere successioni temporali in relazione all'individuazione delle periodizzazioni storiche.</p>	<p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze. Adoperare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo). Saper utilizzare carte storiche, schemi, grafici, tabelle e supporti digitali per la realizzazione di sintesi e mappe concettuali.</p>	<p>Conoscere le vicende storiche attraverso l'uso degli strumenti concettuali (solo se l'alunno viene guidato).</p>	<p>Conoscere le vicende storiche attraverso l'uso degli strumenti concettuali.</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite attraverso l'uso degli strumenti concettuali, anche analizzando mappe e cartine storiche per orientarsi nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Individuare le analogie e le differenze tra vicende storiche a partire dagli strumenti concettuali.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>Conoscere le regole morfosintattiche per la produzione di testi orali e scritti. Comprendere il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati. Produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, utilizzando gli strumenti specifici del linguaggio disciplinare.</p>	<p>Esporre in modo semplice e corretto i fatti studiati (solo se l'alunno viene guidato).</p>	<p>Esporre in modo semplice e corretto i fatti studiati.</p>	<p>Esporre i fatti studiati utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</p>	<p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina e operando collegamenti.</p>

CLASSE 2 SECONDARIA	STORIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	Usare le fonti (scritte, orali, visive o iconografiche e materiali); utilizzare il proprio manuale come fonte di informazioni. Adoperare testi divulgativi e multimediali per individuare fonti storiche.	Leggere alcune fonti letterarie, iconografiche e cartografiche per ricavare semplici informazioni. Individuare un tema; disporre cronologicamente alcune informazioni sulla linea del tempo. Utilizzare la rete web per reperire informazioni. Organizzare in testi le informazioni storiche ricavate dalle fonti utilizzate.	Ricavare semplici informazioni da fonti storiche di diverso tipo (solo se l'alunno viene guidato).	Ricavare semplici informazioni da fonti storiche di diverso tipo.	Ricavare informazioni e dati storici da fonti storiche di diverso tipo seguendo uno schema dato.	Ricavare in autonomia informazioni e dati storici da fonti storiche di diverso tipo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-L'età delle scoperte geografiche. -Le Civiltà Precolombiane. - La Riforma protestante e la Controriforma cattolica. -Stati e guerre nel Cinquecento. -Monarchia assoluta e Monarchia costituzionale. -L'Illuminismo. -La Rivoluzione americana e la Rivoluzione francese. -L'Impero napoleonico. -La Restaurazione. -Il Risorgimento e l'Unità d'Italia.	Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle e grafici. Costruire mappe spazio - temporali per contestualizzare le conoscenze studiate. Collegare la storia locale con quella italiana, europea e mondiale.	Organizzare semplici informazioni e dati storici tratti da fonti di diverso tipo e formulare semplici ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite (solo se l'alunno viene guidato).	Organizzare semplici informazioni e dati storici tratti da fonti di diverso tipo e formulare semplici ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite.	Organizzare le informazioni e i dati storici tratti da fonti di diverso tipo e formulare ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite.	Organizzare in modo autonomo le informazioni e i dati storici tratti da fonti di diverso tipo ed elaborare ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite.

<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>Conoscere gli eventi e i concetti storici. Apprezzare aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, in occasione di visite didattiche. Organizzare le informazioni in una tabella di sintesi. Collocare nello spazio e nel tempo eventi e civiltà.</p>	<p>Confrontare fenomeni, individuando semplici relazioni causali, temporali e spaziali tra i medesimi. Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni semplici problemi di convivenza civile. Distinguere le informazioni secondo campi di pertinenza (economico, sociale, religioso e politico). Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi legati al contatto con le civiltà precolombiane all'impatto sull'ambiente della Rivoluzione Industriale; alle varie forme di governo e istituzioni (monarchia assoluta e parlamentare), usando le proprie conoscenze del passato per fare semplici ipotesi su problematiche del presente.</p>	<p>Conoscere gli aspetti essenziali della storia italiana, europea e mondiale (solo se l'alunno viene guidato).</p>	<p>Conoscere gli aspetti essenziali della storia italiana, europea e mondiale.</p>	<p>Conoscere gli aspetti e le strutture della storia italiana, europea e mondiale.</p>	<p>Conoscere e comprendere gli aspetti e le strutture della storia italiana, europea e mondiale, leggendo in modo ragionato testi specifici di approfondimento e comprendendo, in tal modo, che la storia è una disciplina in divenire.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Conoscere le regole morfosintattiche per la produzione di testi orali e scritti. Conoscere il lessico specifico della disciplina relativo al periodo studiato.</p>	<p>Esporre le conoscenze in modo essenziale operando collegamenti. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti manualistiche, cartacee e digitali. Ricostruire con la mediazione dell'insegnante alcuni periodi della storia locale, utilizzando documenti e testimonianze. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio essenziale (solo se l'alunno viene guidato).</p>	<p>Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio essenziale.</p>	<p>Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio essenziale e appropriato.</p>	<p>Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato e operando collegamenti.</p>

CLASSE 3 SECONDARIA	STORIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO			COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	Usare le fonti (scritte, orali, visive o iconografiche e materiali); utilizzare il proprio manuale come fonte di informazioni. Adoperare testi divulgativi e multimediali per individuare fonti storiche.	Saper leggere dettagliatamente differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche) selezionando i concetti chiave. Individuare un tema e classificare cronologicamente e tematicamente le informazioni. Utilizzare la rete web per reperire nozioni.	Ricavare semplici informazioni da fonti storiche di diverso tipo (solo se l'alunno viene guidato).	Ricavare semplici informazioni da fonti storiche di diverso tipo.	Ricavare informazioni da fonti storiche di diverso tipo.	Ricavare in autonomia informazioni e dati storici da fonti storiche di diverso tipo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La Belle Epoque.</li> <li>-La Seconda Rivoluzione Industriale.</li> <li>-Nazionalismo, Imperialismo e Colonialismo.</li> <li>-Età giolittiana.</li> <li>-Neocolonialismo.</li> <li>-La I Guerra Mondiale.</li> <li>-Il primo dopoguerra.</li> <li>-I Totalitarismi.</li> <li>-La Seconda Guerra Mondiale.</li> <li>-La Shoah.</li> <li>-Il secondo dopoguerra.</li> <li>-Le due Superpotenze: dalla Guerra Fredda alla distensione.</li> <li>-Nuovo assetto Europeo e nascita dell'Italia</li> </ul>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Riconoscere le linee evolutive e i processi di trasformazione di singoli fenomeni storici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzare semplici informazioni e dati storici tratti da fonti di diverso tipo.</li> <li>-Formulare semplici ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite.</li> <li>-Organizzare informazioni essenziali con mappe, schemi e tabelle. (solo se l'alunno viene guidato).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzare semplici informazioni e dati storici tratti da fonti di diverso tipo.</li> <li>-Formulare semplici ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite.</li> <li>-Organizzare informazioni essenziali con mappe, schemi e tabelle.</li> </ul>	<p>Organizzare le informazioni e i dati storici tratti da fonti di diverso tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formulare ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite.</li> <li>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e tabelle.</li> </ul>	<p>Organizzare in modo autonomo le informazioni e i dati storici tratti da fonti di diverso tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite.</li> <li>-Selezionare e organizzare con padronanza le informazioni con mappe, schemi e tabelle.</li> </ul>

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>Conoscere gli eventi e i concetti storici. Apprezzare gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, in occasione di visite didattiche.</p>	<p>Comprendere gli aspetti e le strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere e contestualizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Distinguere le informazioni secondo campi di pertinenza (economico, sociale, religioso e politico). Operare collegamenti tra i temi storici affrontati e il patrimonio culturale e artistico locale. Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi che hanno portato all'elaborazione della Costituzione e della Dichiarazione dei diritti umani.</p>	<p>Conoscere gli aspetti essenziali della storia italiana, europea e mondiale. (solo se l'alunno viene guidato).</p>	<p>Conoscere gli aspetti essenziali della storia italiana, europea e mondiale.</p>	<p>Conoscere gli aspetti e gli sviluppi della storia italiana, europea e mondiale.</p>	<p>Conoscere e comprendere gli aspetti e gli sviluppi della storia italiana, europea e mondiale.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>Conoscere le regole morfosintattiche per la produzione di testi orali e scritti. Conoscere il lessico specifico della disciplina relativo al periodo studiato.</p>	<p>Esporre le conoscenze in modo coerente e strutturato, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio essenziale. (solo se l'alunno viene guidato).</p>	<p>Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio essenziale.</p>	<p>Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio essenziale e appropriato.</p>	<p>Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato e operando collegamenti.</p>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA:**

- riconoscere l'importanza del patrimonio culturale del territorio e dell'umanità;
- raccogliere informazioni in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;
- produrre informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - al fine di organizzare le nozioni selezionate in mappe concettuali;
- esporre oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;
- usare le conoscenze e le abilità apprese per orientarsi nella complessità del presente, relazionandosi con opinioni e culture diverse;
- comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.

Competenze chiave europee:

COMPETENZE di CITTADINANZA – CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI e IMPARARE ad IMPARARE – COMPETENZE DIGITALI - SPIRITO di INIZIATIVA

<p>SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3</p>	<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b></p>					
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p>		<p>COMPETENZE LIVELLO</p>			
	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>INIZIALE</p>	<p>BASE</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>AVANZATO</p>
<p>CONOSCENZA DI SE'</p>	<p>Capacità del bambino nella relazione con adulto e con pari Riconoscimento dell'esistenza di propri bisogni e di un proprio sentire (emozioni di base) Funzioni e ruoli dei Gruppi sociali di cui il bambino ha esperienza: famiglia, scuola Conoscenza degli spazi e dei vari materiali che si usano a scuola</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto Conoscere il proprio contesto sociale attraverso l'esperienza e le tradizioni Collaborare con gli altri Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno Partecipare alle attività, ai giochi Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. Conoscere le regole, i ritmi, le turnazioni</p>	<p>L'alunno riesce, con il supporto dell'adulto: -a sviluppare il senso dell'identità personale -inizia ad essere consapevole delle differenze tra gli individui -manifesta propri bisogni ed esigenze seppure in contrasto/ conflitto con altri</p>	<p>L'alunno: - sviluppa il senso dell'identità personale -è consapevole delle differenze tra gli individui -esprime bisogni o esigenze primarie pur in conflitto con altri</p>	<p>L'alunno: - riconosce alcune esigenze e sentimenti che gli appartengono - comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti - conosce i principali elementi significativi del tempo</p>	<p>L'alunno: - riconosce esigenze e sentimenti in sé e negli altri e sa esprimerli - inizia a riconoscere le differenze tra il sé e gli altri</p>
<p>VIVERE INSIEME</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. Regole della vita e del lavoro in classe</p>		<p>-inizia a tenere conto dei materiali condivisi da tutti</p>	<p>-tiene conto dei materiali in uso a tutti</p>	<p>-tiene conto dei materiali in uso a tutti e sa usarli con sufficiente attenzione</p>	<p>-Riesce talvolta ad attendere per la immediata soddisfazione di bisogni -Accetta che la giornata a scuola sia suddivisa in momenti di routines e inizia a riconoscerli</p>

Competenze chiave europee:

COMPETENZE di CITTADINANZA – CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI e IMPARARE ad IMPARARE – COMPETENZE DIGITALI - SPIRITO di INIZIATIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4	IL SE' E L'ALTRO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
CONOSCENZA DI SE'	Condivisione di esperienze e materiali Immagine positiva di sé ed espressione delle emozioni Usi e costumi del proprio territorio Punti di vista diversi Diritti e doveri per vivere insieme Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Regole della vita e del lavoro in classe Rispetto dei beni comuni, partendo dai materiali a disposizione a scuola	Imparare ad abbandonare gradualmente il comportamento egocentrico per acquisire modalità più socializzate Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia Scoprire e conoscere il proprio corpo Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.	L'alunno con l'aiuto dell'adulto - sa di avere una storia personale e familiare - gioca e lavora in modo costruttivo con gli altri bambini	L'alunno: - sa di avere una storia personale e familiare - gioca e lavora in modo costruttivo con gli altri bambini	L'alunno: - conosce le tradizioni della famiglia - sviluppa senso critico	L'alunno: - è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo appropriato - è consapevole delle differenze e sa averne rispetto - è cosciente della propria crescita
VIVERE INSIEME		Collaborare con gli altri Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni) Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali				-accetta di svolgere un compito/ruolo all'interno di un piccolo gruppo -accetta di distinguere tra ciò che è bene e male e sviluppa un senso di appartenenza e di comunità -gestisce meglio l'attesa del turno nei giochi e nelle attività di gruppo e sa riconoscere il momento giusto a sé assegnato

Competenze chiave europee:

COMPETENZE di CITTADINANZA – CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI e IMPARARE ad IMPARARE – COMPETENZE DIGITALI - SPIRITO di INIZIATIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5	IL SE' E L'ALTRO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
CONOSCENZA DI SE'	<p>Piena consapevolezza di sé Regole per la convivenza Rispetto per l'altro Significato della regola</p>	<p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</p>	<p>L'alunno, con l'aiuto dell'adulto: - ha coscienza di sé e di ciò che lo circonda - ascolta gli altri e da spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista</p>	<p>L'alunno: - ha coscienza di sé e di ciò che lo circonda - ascolta gli altri e da spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista</p>	<p>L'alunno: - interagisce con gli altri. - pone domande sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento</p>	<p>L'alunno: - ha fiducia nelle proprie capacità - dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure - pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali.</p>
VIVERE INSIEME	<p>Regole della vita e del lavoro in classe Uso corretto del materiale e degli spazi Persone e loro ruoli</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (eventualmente portati da allievi provenienti da altri luoghi)</p>	<p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune Uso corretto del materiale e degli spazi</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere compagni, maestre, spazi, materiali, contesti, ruoli. Rispettare i tempi degli altri Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</p>			<p>-accetta il ruolo all'interno del piccolo gruppo -pone domande su ciò che è bene e male e sviluppa un senso di comunità e appartenenza -accetta e rispetta il turno nei giochi e nel gruppo -accetta volentieri di aiutare i compagni</p>	<p>-sa scegliere di svolgere un compito/ruolo all'interno del piccolo gruppo -pone domande su ciò che è bene e male e sviluppa un senso di comunità e appartenenza -accetta e rispetta il turno nei giochi e nelle attività di gruppo, riconosce il suo momento giusto e lo sa gestire insieme agli altri -sa aiutare i compagni e accetta di dedicare loro attenzioni e momenti di supporto/tutoraggio</p>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

CLASSE 1 PRIMARIA	CITTADINANZA E COSTITUZIONE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIGNITÀ DELLA PERSONA	<p>Le regole utili alla vita della classe.</p> <p>La scuola e i suoi spazi.</p>	<p>Ascoltare indicazioni, spiegazione e letture.</p> <p>Mantenere l'attenzione per tempi brevi e su richieste specifiche.</p> <p>Acquisire le abilità di base.</p> <p>Persistere in un compito anche con il sostegno degli insegnanti.</p> <p>Essere puntuali nello svolgimento degli incarichi affidati.</p> <p>Portare il materiale scolastico e averne cura.</p> <p>Rispettare gli spazi, gli arredi e il materiale dell'ambiente scolastico.</p>	<p>Imparare a imparare: l'alunno organizza il proprio apprendimento solo se guidato.</p>	<p>Imparare a imparare: l'alunno organizza sufficientemente il proprio apprendimento.</p>	<p>Imparare a imparare: l'alunno organizza il proprio apprendimento</p>	<p>Imparare a imparare: l'alunno organizza il proprio apprendimento gestendo in modo efficace tempo, informazioni e metodologie adeguate.</p>

## IDENTITÀ E APPARTENENZA

<p>Il gioco collettivo e di gruppo.</p> <p>Il controllo delle proprie emozioni.</p> <p>Io e gli altri.</p> <p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...).</p> <p>Le regole utili alla vita della classe.</p> <p>L'amicizia.</p>	<p>Mostrare fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>Sapersi inserire nelle situazioni di gioco e di lavoro.</p> <p>Identificare se stesso e i compagni.</p> <p>Identificare le persone della famiglia e i loro ruoli.</p> <p>Identificare le persone della scuola e i loro ruoli.</p> <p>Riconoscere i propri bisogni.</p> <p>Comprendere la necessità delle regole, anche riguardo alla propria ed altrui sicurezza.</p> <p>Scoprire e inventare regole.</p> <p>Rispettare le regole della scuola, della classe e delle attività ludiche.</p> <p>Usare buone maniere nelle parole, nei gesti e nei comportamenti.</p>	<p>L'alunno: -Conosce se stesso. -Agisce in modo responsabile solo se guidato.</p>	<p>L'alunno: -Conosce se stesso. -Agisce quasi sempre in modo responsabile.</p>	<p>L'alunno: -Conosce se stesso. -Agisce in modo responsabile.</p>	<p>L'alunno: -Conosce se stesso. -Agisce in modo responsabile e autonomo.</p>
---	---	--	---	--	---

<p>ALTERITÀ E RELAZIONE</p>	<p>Sentimenti, emozioni e stati d'animo.</p> <p>Racconto di esperienze personali e non attraverso i diversi linguaggi.</p> <p>I compagni di classe: scoperta di analogie e differenze.</p> <p>I conflitti nel gruppo classe: accettazione delle proposte per la risoluzione.</p>	<p>Esprimere le proprie emozioni e i propri bisogni. Comunicare utilizzando i diversi linguaggi</p> <p>Partecipare alle attività.</p> <p>Ascoltare gli interventi di coetanei e adulti.</p> <p>Acquisire gradualmente la capacità di accettare e rispettare tutti i compagni.</p> <p>Intuire i principali bisogni dei compagni.</p> <p>Interagire in situazioni di gioco riconoscendo situazioni conflittuali e accogliendo suggerimenti per la risoluzione positiva.</p>	<p>L'alunno: -Comunica -Partecipa solo se guidato.</p>	<p>L'alunno: -Comunica -Partecipa.</p>	<p>L'alunno: -Comunica -Collabora e partecipa.</p>	<p>L'alunno: -Comunica in modo adeguato -Collabora e partecipa nelle varie situazioni della vita scolastica.</p>
<p>PARTECIPAZIONE E AZIONE</p>	<p>Lo schema corporeo.</p> <p>La cura di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Riflessione sul proprio comportamento a casa, a scuola, in altre situazioni.</p> <p>La raccolta differenziata.</p> <p>Le situazioni problematiche.</p>	<p>Conoscere adeguate norme igieniche e tradurle in comportamenti congruenti.</p> <p>Assumere una postura corretta in diversi contesti.</p> <p>Consumare cibi salutari per la merenda di metà mattina.</p> <p>Assumere un comportamento corretto verso la natura.</p> <p>Seguire procedure di evacuazione dall'edificio scolastico.</p> <p>Affrontare con serenità situazioni nuove.</p> <p>Porsi semplici domande.</p>	<p>L'alunno: -Individua collegamenti e relazioni -Risolve problemi solo se guidato.</p>	<p>L'alunno: -Ha acquisito alcune competenze di cittadinanza. -Individua collegamenti e relazioni. -Risolve problemi.</p>	<p>L'alunno: -Ha acquisito competenze di cittadinanza. -Individua collegamenti e relazioni. -Risolve problemi.</p>	<p>L'alunno: -Ha acquisito competenze di cittadinanza e le applica in tutti i contesti. -Individua collegamenti e relazioni. -Risolve problemi.</p>



CLASSE 2 PRIMARIA	<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIGNITÀ DELLA PERSONA	<p>Ascolto di messaggi di insegnanti e compagni.</p> <p>Le regole utili alla vita della classe.</p> <p>La scuola e i suoi spazi.</p>	<p>Ascoltare in modo attento indicazioni, spiegazioni e letture.</p> <p>Concentrarsi, mantenere l'attenzione per tempi adeguati su richieste specifiche.</p> <p>Consolidare le abilità di base.</p> <p>Persistere in un compito senza bisogno di un continuo controllo.</p> <p>Saper chiedere aiuto.</p> <p>Essere puntuali nello svolgimento degli incarichi affidati.</p> <p>Portare il materiale scolastico e averne cura.</p> <p>Rispettare gli spazi, gli arredi e il materiale dell'ambiente scolastico.</p>	<p>Imparare a imparare: l'alunno organizza il proprio apprendimento solo se guidato.</p>	<p>Imparare a imparare: l'alunno organizza sufficientemente il proprio apprendimento.</p>	<p>Imparare a imparare: l'alunno organizza il proprio apprendimento.</p>	<p>Imparare a imparare: l'alunno organizza il proprio apprendimento gestendo in modo efficace tempo, informazioni e metodologie adeguate.</p>

<p><b>IDENTITÀ E APPARTENENZA</b></p>	<p>Definizione di regole auto-motivate relative all'istituzione scolastica e agli spazi comuni.</p> <p>Le emozioni rappresentate attraverso il corpo.</p> <p>La vita sociale.</p> <p>La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Conoscenza del gruppo classe di appartenenza.</p>	<p>Riconoscere i propri punti di forza.</p> <p>Riconoscere i propri bisogni.</p> <p>Sapersi inserire in maniera attiva e propositiva nelle attività di gioco e di lavoro.</p> <p>Comprendere la necessità delle regole anche riguardo alla propria e altrui sicurezza.</p> <p>Rispettare le regole della scuola, della classe e delle attività ludiche.</p> <p>Modificare il proprio comportamento in seguito a richiami.</p> <p>Usare buone maniere nelle parole, nei gesti e nei comportamenti.</p> <p>Individuare e riconoscere il proprio ruolo all'interno della comunità scolastica.</p>	<p>L'alunno: -Conosce se stesso. -Agisce in modo responsabile solo se guidato.</p>	<p>L'alunno: -Conosce se stesso. -Agisce quasi sempre in modo responsabile</p>	<p>L'alunno: -Conosce se stesso. -Agisce in modo responsabile</p>	<p>L'alunno: -Conosce se stesso. -Agisce in modo responsabile e autonomo</p>
<p><b>ALTERITÀ E RELAZIONE</b></p>	<p>Sentimenti, emozioni e stati d'animo.</p> <p>Racconto di esperienze personali e non attraverso i diversi linguaggi.</p> <p>La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>L'utilizzo delle buone maniere in diversi contesti.</p> <p>La scoperta dell'altro e accettazione della diversità come ricchezza e risorsa.</p>	<p>Esprimere le proprie emozioni.</p> <p>Comunicare utilizzando i diversi linguaggi.</p> <p>Partecipare alle attività.</p> <p>Ascoltare gli interventi di coetanei e adulti.</p> <p>Rispettare il proprio turno di intervento.</p> <p>Rispettare le opinioni diverse dalle proprie.</p> <p>Saper lavorare a coppie e in piccoli gruppi.</p> <p>Essere disponibili a prestare i propri materiali.</p> <p>Conoscere ed accogliere diverse forme di diversità interagendo positivamente con esse.</p> <p>Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano.</p>	<p>L'alunno: -Comunica -Partecipa solo se guidato.</p>	<p>L'alunno: -Comunica -Partecipa.</p>	<p>L'alunno: -Comunica -Collabora e partecipa.</p>	<p>L'alunno: -Comunica in modo adeguato -Collabora e partecipa nelle varie situazioni della vita scolastica.</p>

**PARTECIPAZIONE E AZIONE**

Riflessione sul proprio comportamento a casa, a scuola, in altre situazioni.

I conflitti nel gruppo classe: proposte dell'alunno per la risoluzione.

La sicurezza e il piano di evacuazione.

Le situazioni problematiche.

Conoscere adeguate norme igieniche e tradurle in comportamenti congruenti.

Assumere una postura corretta in diversi contesti.

Consumare cibi salutari per la merenda di metà mattina.

Assumere un comportamento corretto verso la natura.

Conoscere aspetti e peculiarità del territorio.

Seguire procedure di evacuazione dall'edificio scolastico.

Rispettare norme di sicurezza degli ambienti in cui vive.

Interagire nel gruppo dei pari riconoscendo situazioni conflittuali e proponendo risoluzioni secondo il proprio punto di vista.

Riportare nel contesto scolastico informazioni desunte da esperienze personali.

Affrontare con serenità situazioni nuove.

Porre domande pertinenti.

Individuare soluzioni

L'alunno:  
-Individua collegamenti e relazioni.  
-Risolve problemi solo se guidato.

L'alunno:  
-Ha acquisito alcune competenze di cittadinanza.  
-Individua collegamenti e relazioni.  
-Risolve problemi.

L'alunno:  
-Ha acquisito competenze di cittadinanza.  
-Individua collegamenti e relazioni.  
-Risolve problemi.

L'alunno:  
-Ha acquisito competenze di cittadinanza e le applica in tutti i contesti.  
-Individua collegamenti e relazioni.  
-Risolve problemi.

CLASSE 3 PRIMARIA	<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIGNITÀ DELLA PERSONA	<p>Norme e modalità da rispettare nelle discussioni collettive.</p> <p>Scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e adeguati alla situazione.</p>	<p>Ascoltare in modo attento indicazioni, spiegazioni e letture.</p> <p>Mantenere l'attenzione per tempi adeguati.</p> <p>Consolidare le abilità di base e iniziare a utilizzare i diversi linguaggi.</p> <p>Persistere in un compito.</p> <p>Saper chiedere aiuto di fronte a difficoltà.</p> <p>Essere puntuali e responsabili nello svolgimento degli incarichi affidati.</p> <p>Organizzare in modo autonomo spazi e materiali.</p>	<p>Imparare a imparare: l'alunno organizza il proprio apprendimento solo se guidato.</p>	<p>Imparare a imparare: l'alunno organizza sufficientemente il proprio apprendimento.</p>	<p>Imparare a imparare: l'alunno organizza il proprio apprendimento.</p>	<p>Imparare a imparare: l'alunno organizza il proprio apprendimento gestendo in modo efficace tempo, informazioni e metodologie adeguate.</p>

## IDENTITÀ E APPARTENENZA

Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettate e moralmente giustificate di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse per situazioni differenti.

Conoscenza del territorio dal punto di vista strutturale ed organizzativo.

I valori della convivenza democratica.

Le prime forme di organizzazione sociale

Riconoscere i propri punti di forza e di debolezza.

Riconoscere i propri bisogni.

Descrivere se stessi individuando di sé aspetti negativi e positivi.

Comprendere il proprio ruolo di cittadino.

Comprendere il senso delle regole anche riguardo alla propria ed altrui sicurezza.

Rispettare le regole nei diversi ambienti e contesti.

Sapersi relazionare in modo positivo con coetanei ed adulti.

Saper controllare le proprie emozioni.

Percepire la propria appartenenza al gruppo dei

L'alunno:

-Conosce se stesso.  
-Agisce in modo responsabile solo se guidato.

L'alunno:

-Conosce se stesso.  
-Agisce quasi sempre in modo responsabile.

L'alunno:

-Conosce se stesso.  
-Agisce in modo responsabile.

L'alunno:

-Conosce se stesso.  
-Agisce in modo responsabile e autonomo.

ALTERITÀ  
E  
RELAZIONE

Scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari ed adeguati alla situazione.

L'altro come persona diversa, ma con uguali diritti e doveri.

Confronto e rispetto delle opinioni altrui.

Contributo personale all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.

Riflessioni sull'importanza della solidarietà e sul valore della diversità attraverso la cooperazione.

La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.

Gli elementi del convivere, nella condivisione delle differenze culturali e religiose.

Esprimere vissuti ed emozioni in modo sempre più adeguato.

Comunicare esperienze, informazioni e idee utilizzando diversi linguaggi.

Partecipare alle attività in modo propositivo.

Ascoltare con attenzione gli interventi di coetanei e adulti.

Rispettare il proprio turno di intervento.

Essere disponibile al confronto e rispettare le opinioni altrui.

Contribuire al lavoro a coppie, in piccoli gruppi e alla realizzazione delle attività collettive.

Accettare e rispettare l'altro come diverso da sé ma uguale come persona riconoscendo i bisogni, l'identità culturale e religiosa di ciascuno.

Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo nei diversi momenti ed ambienti di vita quotidiana.

L'alunno:  
-Comunica  
-Partecipa solo se guidato.

L'alunno:  
-Comunica  
-Partecipa.

L'alunno:  
-Comunica  
-Collabora e partecipa.

L'alunno:  
-Comunica in modo adeguato  
-Collabora e partecipa nelle varie situazioni della vita scolastica.

PARTECIPAZIONE  
E  
AZIONE

<p>I regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi.</p> <p>I comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Conoscenza e rispetto dell'ambiente.</p> <p>Esplicazione dei vari punti di vista: confronto e riflessione comune.</p> <p>Elaborazione sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nei vari contesti e/o situazioni sociali.</p> <p>Le prime forme di organizzazione sociale.</p> <p>La Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e la Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia</p> <p>Le situazioni problematiche e le possibili soluzioni.</p>	<p>Conoscere la funzione di norme igieniche e assumere comportamenti adeguati.</p> <p>Assumere comportamenti consapevoli e corretti verso la natura.</p> <p>Conoscere e rispettare il patrimonio culturale presente sul territorio.</p> <p>Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p> <p>Interagire nel gruppo dei pari e con gli adulti esaminando il punto di vista altrui ed avviandosi ad una prima forma di negoziazione.</p> <p>Confrontare fatti ed eventi relativi al presente ed al passato.</p> <p>Riportare nel contesto scolastico informazioni desunte da esperienze personali.</p> <p>Conoscere gli articoli fondamentali dei principali documenti che tutelano i diritti del bambino.</p> <p>Porre domande pertinenti.</p> <p>Ricerca e proporre soluzioni diverse.</p> <p>Applicare le soluzioni individuate.</p>	<p>L'alunno: -Individua collegamenti e relazioni. -Risolve problemi solo se guidato</p>	<p>L'alunno: -Ha acquisito alcune competenze di cittadinanza. -Individua collegamenti e relazioni. -Risolve problemi</p>	<p>L'alunno: -Ha acquisito competenze di cittadinanza. -Individua collegamenti e relazioni. -Risolve problemi</p>	<p>L'alunno: -Ha acquisito competenze di cittadinanza e le applica in tutti i contesti. -Individua collegamenti e relazioni. -Risolve problemi</p>
--	--	---	--	---	--

CLASSE 4 PRIMARIA	CITTADINANZA E COSTITUZIONE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIGNITÀ DELLA PERSONA	<p>Le regole della comunicazione.</p> <p>Consapevolezza dei propri comportamenti.</p> <p>Il metodo di studio.</p>	<p>Ascoltare in modo attento e attivo indicazioni, spiegazioni e letture.</p> <p>Padroneggiare tecniche e utilizzare in modo più consapevole procedure e linguaggi specifici.</p> <p>Saper chiedere aiuto di fronte a difficoltà.</p> <p>Essere puntuali e responsabili nello svolgimento degli incarichi affidati.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili.</p> <p>Memorizzare concetti, regole, modelli per ricordare.</p> <p>Migliorare le proprie strategie e il proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi.</p>	<p>Imparare a imparare: l'alunno organizza il proprio apprendimento solo se guidato.</p>	<p>Imparare a imparare: l'alunno organizza sufficientemente il proprio apprendimento.</p>	<p>Imparare a imparare: l'alunno organizza il proprio apprendimento.</p>	<p>Imparare a imparare: l'alunno organizza il proprio apprendimento gestendo in modo efficace tempo, informazioni e metodologie adeguate.</p>

<p><b>IDENTITÀ E APPARTENENZA</b></p>	<p>Ricerca degli elementi costitutivi della propria ed altrui identità.</p> <p>I diritti e i doveri nel contesto sociale.</p>	<p>Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza.</p> <p>Accettare i propri limiti.</p> <p>Riconoscere i propri bisogni.</p> <p>Comprendere il senso delle regole, anche riguardo alla propria ed altrui sicurezza.</p> <p>Rispettare le regole nei diversi ambienti e contesti.</p> <p>Modificare il proprio comportamento in base alle esigenze degli altri.</p> <p>Sapersi relazionare in modo positivo con coetanei ed adulti.</p> <p>Saper controllare le proprie emozioni.</p>	<p>L'alunno: -Conosce se stesso. -Agisce in modo responsabile solo se guidato.</p>	<p>L'alunno: -Conosce se stesso. -Agisce quasi sempre in modo responsabile.</p>	<p>L'alunno: -Conosce se stesso. -Agisce in modo responsabile.</p>	<p>L'alunno: -Conosce se stesso. -Agisce in modo responsabile e autonomo.</p>
<p><b>ALTERITÀ E RELAZIONE</b></p>	<p>Scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari ed adeguati alla situazione.</p> <p>Le principali differenze psicologiche, di ruolo e di comportamento</p>	<p>Esprimere vissuti ed emozioni in modo adeguato.</p> <p>Comunicare esperienze, informazioni, idee ed opinioni utilizzando diversi linguaggi.</p> <p>Conoscere, accettare ed interpretare la diversità fisica, sociale, culturale come valore che arricchisce.</p> <p>Comprendere l'importanza di assumere e rispettare decisioni e regole condivise ai fini di una convivenza sociale corretta e solidale nel gruppo di pari.</p>	<p>L'alunno: -Comunica -Partecipa solo se guidato</p>	<p>L'alunno: -Comunica -Partecipa</p>	<p>L'alunno: -Comunica -Collabora e partecipa solo</p>	<p>L'alunno: -Comunica in modo adeguato -Collabora e partecipa nelle varie situazioni della vita scolastica</p>

**PARTECIPAZIONE  
E AZIONE**

I diritti e i doveri nel contesto sociale.

Alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana.

La Giornata della Memoria.

Riflessioni su fenomeni, eventi e procedure.

Le diverse modalità per rappresentare dati e relazioni.

La ricerca delle informazioni attraverso la consultazione di manuali, dizionari, enciclopedie, indici, siti internet.

Le situazioni problematiche.

Conoscere alcuni principi fondamentali della nostra Costituzione e i valori umani in essa sanciti.

Rielaborare gli argomenti studiati.

Confrontare eventi e fenomeni individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze cause ed effetti.

Cogliere collegamenti disciplinari e interdisciplinari tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo.

Esplicitare ipotesi.

Classificare e selezionare informazioni.

Affrontare situazioni problematiche.

Individuare gli elementi costitutivi di una situazione: raccogliere e valutare dati, costruire e verificare ipotesi.

Proporre soluzioni e mettere a confronto soluzioni alternative.

L'alunno:  
-Individua collegamenti e relazioni.  
-Risolve problemi solo se guidato.

L'alunno:  
-Ha acquisito alcune competenze di cittadinanza.  
-Individua collegamenti e relazioni.  
-Risolve problemi.

L'alunno:  
-Ha acquisito competenze di cittadinanza.  
-Individua collegamenti e relazioni.  
-Risolve problemi.

L'alunno:  
-Ha acquisito competenze di cittadinanza e le applica in tutti i contesti.  
-Individua collegamenti e relazioni.  
-Risolve problemi.

CLASSE 5 PRIMARIA	<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIGNITÀ DELLA PERSONA	<p>Le regole della comunicazione.</p> <p>Consapevolezza dei propri comportamenti.</p> <p>Il metodo di studio.</p>	<p>Ascoltare in modo attento e attivo indicazioni, spiegazioni e letture.</p> <p>Padroneggiare tecniche e utilizzare in modo più consapevole procedure e linguaggi specifici.</p> <p>Essere puntuali e responsabili nello svolgimento degli incarichi affidati.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili.</p> <p>Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione formale e informale.</p> <p>Osservare, raccogliere e tabulare dati.</p> <p>Memorizzare concetti, regole, modelli per ricordare.</p> <p>Migliorare le proprie strategie e il proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi.</p>	<p>Imparare a imparare: l'alunno organizza il proprio apprendimento solo se guidato.</p>	<p>Imparare a imparare: l'alunno organizza sufficientemente il proprio apprendimento.</p>	<p>Imparare a imparare: l'alunno organizza il proprio apprendimento.</p>	<p>Imparare a imparare: l'alunno organizza il proprio apprendimento gestendo in modo efficace tempo, informazioni e metodologie adeguate.</p>

## IDENTITÀ E APPARTENENZA

Ricerca degli elementi costitutivi della propria ed altrui identità.

I diritti e i doveri nel contesto sociale.

Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza.

Accettare i propri limiti.

Riconoscere i propri bisogni.

Comprendere il senso delle regole, anche riguardo alla propria ed altrui sicurezza.

Rispettare le regole nei diversi ambienti e contesti.

Essere consapevoli che ogni comportamento ha delle conseguenze su di sé e sugli altri.

Modificare il proprio comportamento in base alle esigenze degli altri.

Sapersi relazionare in modo positivo con coetanei ed adulti.

Saper controllare le proprie

L'alunno:

-Conosce se stesso.  
-Agisce in modo responsabile solo se guidato.

L'alunno:

-Conosce se stesso.  
-Agisce quasi sempre in modo responsabile.

L'alunno:

-Conosce se stesso.  
-Agisce in modo responsabile.

L'alunno:

-Conosce se stesso.  
-Agisce in modo responsabile e autonomo.

ALTERITÀ  
E  
RELAZIONE

Scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari ed adeguati alla situazione.

Analisi e gestione di emarginazione: il superamento del pregiudizio per valorizzare la persona.

Le principali differenze psicologiche, di ruolo e di comportamento

Esprimere vissuti ed emozioni in modo adeguato.

Comunicare esperienze, informazioni, idee ed opinioni utilizzando diversi linguaggi.

Utilizzare un linguaggio appropriato al contesto, allo scopo e al destinatario.

Comunicare in modo sempre più chiaro, preciso e completo.

Partecipare alle attività in modo propositivo.

Accettare il confronto e rispettare le opinioni altrui.

Motivare le proprie opinioni.

Contribuire al lavoro a coppie e in piccoli gruppi.

Accettare il ruolo assegnato.

Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.

Conoscere, accettare ed interpretare la diversità fisica, sociale, culturale come valore che arricchisce.

Comprendere l'importanza di assumere e rispettare decisioni e regole condivise ai fini di una convivenza sociale

L'alunno:  
-Comunica  
-Partecipa solo se guidato.

L'alunno:  
-Comunica  
-Partecipa.

L'alunno:  
-Comunica  
-Collabora e partecipa.

L'alunno:  
-Comunica in modo adeguato  
-Collabora e partecipa nelle varie situazioni della vita scolastica.

**PARTECIPAZIONE  
E  
AZIONE**

<p>I diritti e i doveri nel contesto sociale.</p> <p>Accettazione e rispetto dei diritti umani.</p> <p>Le Organizzazioni Internazionali.</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione italiana.</p> <p>La violazione dei diritti umani.</p> <p>Il Parlamento italiano.</p> <p>Gli strumenti per esercitare la democrazia (elezioni, referendum)</p> <p>La Giornata della Memoria.</p> <p>Riflessioni su fenomeni, eventi e procedure.</p> <p>Le diverse modalità per rappresentare dati e relazioni.</p> <p>La ricerca delle informazioni attraverso la consultazione di manuali, dizionari, enciclopedie, indici, siti internet.</p> <p>Le situazioni problematiche.</p>	<p>Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p> <p>Essere consapevoli delle problematiche dell'attuale condizione umana (ambientali, energetiche, nuove culture).</p> <p>Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio.</p> <p>Conoscere alcuni diritti e doveri del cittadino.</p> <p>Maturare gradualmente il senso di responsabilità per una corretta convivenza civile.</p> <p>Assumere comportamenti di accoglienza e di solidarietà.</p> <p>Comprendere ed accogliere le molteplici forme di diversità interagendo positivamente con esse ed individuando il possibile contributo di abilità differenti.</p> <p>Conoscere alcuni principi fondamentali della nostra Costituzione e i valori umani in essa sanciti.</p> <p>Conoscere le istituzioni e le norme internazionali che tutelano i diritti umani.</p> <p>Conoscere gli organi della democrazia.</p> <p>Rielaborare gli argomenti studiati.</p> <p>Confrontare eventi e fenomeni individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze cause ed effetti.</p> <p>Collegare le nuove informazioni con le informazioni pregresse</p> <p>Esplicitare ipotesi.</p> <p>Valutare l'attendibilità e l'utilità di ogni informazione</p>	<p>L'alunno: -Individua collegamenti e relazioni. -Risolve problemi solo se guidato</p>	<p>L'alunno: -Ha acquisito alcune competenze di cittadinanza. -Individua collegamenti e relazioni. -Risolve problemi</p>	<p>L'alunno: -Ha acquisito competenze di cittadinanza. -Individua collegamenti e relazioni. -Risolve problemi</p>	<p>L'alunno: -Ha acquisito competenze di cittadinanza e le applica in tutti i contesti. -Individua collegamenti e relazioni. -Risolve problemi</p>
--	---	---	--	---	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si prende cura di se stesso, dell'altro e dell'ambiente. Si confronta con la realtà complessa e culture diverse per arricchire l'esperienza quotidiana d'incontro. Sperimenta valori condivisi e sviluppa atteggiamenti cooperativi e collaborativi. Costruisce il senso di legalità e responsabilità. Partecipa alla vita della scuola intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise. Ha una prima conoscenza della Costituzione e ne rispetta i valori sanciti, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano. Ha una prima conoscenza di come sono organizzate la nostra società e le nostre istituzioni politiche.

<p>CLASSE 1 SECONDARIA</p>	<p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <p>Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>					
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p>		<p>COMPETENZE LIVELLO:</p> <p>Imparare ad imparare          Conoscere se stessi          Agire in modo autonomo e responsabile          Collaborare e partecipare          Comunicare          Individuare collegamenti e relazioni          Acquisire e interpretare l'informazione          Risolvere problemi</p>			
	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>INIZIALE</p>	<p>BASE</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>AVANZATO</p>
<p>DIGNITÀ DELLA PERSONA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diritti e doveri</li> <li>-La battaglia per la legalità</li> <li>-La Costituzione</li> <li>-Bullismo e Cyberbullismo</li> <li>-Integrazione e multiculturalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare in modo attento e attivo indicazioni, spiegazioni e letture.</li> <li>-Padroneggiare tecniche e utilizzare in modo più consapevole procedure e linguaggi specifici.</li> <li>-Saper chiedere aiuto di fronte a difficoltà.</li> <li>-Essere puntuali e responsabili nello svolgimento degli incarichi affidati.</li> <li>-Riconoscere i propri interessi e desideri.</li> <li>-Riconoscere i propri punti di forza, accettare i propri limiti e attivarsi per superarli.</li> <li>-Rispettare le regole nei diversi ambienti e contesti.</li> <li>-Essere consapevoli che ogni comportamento ha delle conseguenze su di sé e sugli altri.</li> <li>-Modificare il proprio comportamento in base alle esigenze degli altri.</li> <li>-Saper controllare le proprie emozioni.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sa organizza il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo solo se guidato;</li> <li>- ha una sufficiente comprensione della propria cultura e un senso di identità che generalmente gli permettono di rispettare le diversità culturali e linguistiche;</li> <li>- assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici e rispetta saltuariamente le regole;</li> <li>- interagisce con difficoltà nel gruppo e partecipa poco all'azione didattica.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sa organizzare discretamente il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo, anche mediante una sufficiente gestione del tempo e delle informazioni;</li> <li>- ha comprensione della propria cultura e un senso di identità che gli permettono di rispettare le diversità culturali e linguistiche;</li> <li>- assolve in modo regolare e abbastanza responsabilmente gli obblighi scolastici e rispetta generalmente le regole;</li> <li>- interagisce in modo collaborativo nell'azione didattica.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sa organizzare nel complesso il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo, anche mediante una buona gestione del tempo e delle informazioni;</li> <li>- ha buona comprensione della propria cultura e un senso di identità che gli permettono di rispettare sempre le diversità culturali e linguistiche;</li> <li>- assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici e rispetta consapevolmente le regole;</li> <li>-Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nell'azione didattica.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sa organizzare il proprio apprendimento sia individuale che in gruppo, anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni;</li> <li>-ha una solida consapevolezza della propria cultura e di un senso di identità che gli permettono di aprirsi alla diversità culturale e linguistica e al rispetto di essa;</li> <li>-assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici e rispetta in modo scrupoloso le regole;</li> <li>-interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nell'azione didattica.</li> </ul>

## IDENTITÀ E APPARTENENZA

-Contratto formativo e stesura del regolamento di classe  
Diritti e doveri  
-La battaglia per la legalità  
-La Costituzione  
-Bullismo e Cyberbullismo  
-Regole e leggi  
-Integrazione e multiculturalità

-Ascoltare in modo attento e attivo indicazioni, spiegazioni e letture.  
-Padroneggiare tecniche e utilizzare in modo più consapevole procedure e linguaggi specifici.  
-Saper chiedere aiuto di fronte a difficoltà.  
-Essere puntuali e responsabili nello svolgimento degli incarichi affidati.  
-Riconoscere i propri interessi e desideri.  
-Riconoscere i propri punti di forza, accettare i propri limiti e attivarsi per superarli.  
-Rispettare le regole nei diversi ambienti e contesti e modificare il proprio comportamento in base alle esigenze degli altri.  
-Saper controllare le proprie emozioni.

L'alunno  
-sa organizza il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo solo se guidato;  
- ha una sufficiente comprensione della propria cultura e un senso di identità che generalmente gli permettono di rispettare le diversità culturali e linguistiche;  
- assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici e rispetta saltuariamente le regole;  
- interagisce con difficoltà nel gruppo e partecipa poco all'azione didattica.

L'alunno  
-sa organizzare discretamente il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo, anche mediante una sufficiente gestione del tempo e delle informazioni;  
- ha comprensione della propria cultura e un senso di identità che gli permettono di rispettare le diversità culturali e linguistiche;  
- assolve in modo regolare e abbastanza responsabilmente gli obblighi scolastici e rispetta generalmente le regole;  
- interagisce in modo collaborativo nell'azione didattica.

L'alunno  
-sa organizzare nel complesso il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo, anche mediante una buona gestione del tempo e delle informazioni;  
- ha buona comprensione della propria cultura e un senso di identità che gli permettono di rispettare sempre le diversità culturali e linguistiche;  
- assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici e rispetta consapevolmente le regole;  
  
-Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nell'azione didattica.

L'alunno  
-sa organizzare il proprio apprendimento sia individuale che in gruppo, anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni;  
-ha una solida consapevolezza della propria cultura e di un senso di identità che gli permettono di aprirsi alla diversità culturale e linguistica e al rispetto di essa;  
-assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici e rispetta in modo scrupoloso le regole;  
-interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nell'azione didattica.

## ALTERITÀ E RELAZIONE

-Contratto formativo e stesura del regolamento di classe.  
-Diritti e doveri.  
- La battaglia per la legalità.  
-La Costituzione.  
-Bullismo e cyberbullismo.  
-Regole e leggi  
-Integrazione e multiculturalità.

-Ascoltare in modo attento e attivo indicazioni, spiegazioni e letture.  
-Padroneggiare tecniche e utilizzare in modo più consapevole procedure e linguaggi specifici.  
-Saper chiedere aiuto di fronte a difficoltà.  
-Essere puntuali e responsabili nello svolgimento degli incarichi affidati.  
-Riconoscere i propri interessi e desideri.  
-Riconoscere i propri punti di forza, accettare i propri limiti e attivarsi per superarli.  
-Rispettare le regole nei diversi ambienti e contesti.  
-Essere consapevoli che ogni comportamento ha delle conseguenze su di sé e sugli altri.  
-Modificare il proprio comportamento in base alle esigenze degli altri.  
-Saper controllare le proprie emozioni.

L'alunno  
-sa organizza il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo solo se guidato;  
- ha una sufficiente comprensione della propria cultura e un senso di identità che generalmente gli permettono di rispettare le diversità culturali e linguistiche;  
- assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici e rispetta saltuariamente le regole;  
- interagisce con difficoltà nel gruppo e partecipa poco all'azione didattica.

L'alunno  
-sa organizzare discretamente il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo, anche mediante una sufficiente gestione del tempo e delle informazioni;  
- ha comprensione della propria cultura e un senso di identità che gli permettono di rispettare le diversità culturali e linguistiche;  
- assolve in modo regolare e abbastanza responsabilmente gli obblighi scolastici e rispetta generalmente le regole;  
  
- interagisce in modo collaborativo nell'azione didattica.

L'alunno  
-sa organizzare nel complesso il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo, anche mediante una buona gestione del tempo e delle informazioni;  
- ha buona comprensione della propria cultura e un senso di identità che gli permettono di rispettare sempre le diversità culturali e linguistiche;  
- assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici e rispetta consapevolmente le regole;  
-Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nell'azione didattica.

L'alunno  
-sa organizzare il proprio apprendimento sia individuale che in gruppo, anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni;  
-ha una solida consapevolezza della propria cultura e di un senso di identità che gli permettono di aprirsi alla diversità culturale e linguistica e al rispetto di essa;  
-assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici e rispetta in modo scrupoloso le regole;  
  
-interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nell'azione didattica.

PARTECIPAZIONE  
E  
AZIONE

-Diritti e doveri  
-Il piano di evacuazione e norme di sicurezza  
-La battaglia per la legalità  
-Bullismo e cyberbullismo  
-Regole e leggi  
-Integrazione e multiculturalità

-Ascoltare in modo attento e attivo indicazioni, spiegazioni e letture.  
-Padroneggiare tecniche e utilizzare in modo più consapevole procedure e linguaggi specifici.  
-Saper chiedere aiuto di fronte a difficoltà.  
-Essere puntuali e responsabili nello svolgimento degli incarichi affidati.  
-Avere cura e rispetto di sè come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  
-Assumere comportamenti di accoglienza e solidarietà.  
-Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.  
-Conoscere alcuni aspetti di culture diverse e approcciarle senza forme di pregiudizio verso l'altro, collaborando alla sua integrazione.  
Partecipare a momenti educativi formali e informali (manifestazioni sportivi, uscite didattiche, azioni di solidarietà, ecc.) con un atteggiamento responsabile.  
-organizzare il proprio lavoro in autonomia, utilizzando conoscenze apprese.  
- Affrontare situazioni problematiche utilizzando

L'alunno  
-sa organizza il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo solo se guidato;  
- ha una sufficiente comprensione della propria cultura e un senso di identità che generalmente gli permettono di rispettare le diversità culturali e linguistiche;  
- assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici e rispetta saltuariamente le regole;  
-Risolve situazioni già affrontate in modo parziale, utilizzando dati essenziali in situazioni semplici e individua semplici relazioni tra discipline solo se guidato;  
- interagisce con difficoltà nel gruppo e partecipa poco all'azione didattica.

L'alunno  
-sa organizzare discretamente il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo, anche mediante una sufficiente gestione del tempo e delle informazioni;  
- ha comprensione della propria cultura e un senso di identità che gli permettono di rispettare le diversità culturali e linguistiche;  
- assolve in modo regolare e abbastanza responsabilmente gli obblighi scolastici e rispetta generalmente le regole;  
-Risolve situazioni già affrontate, utilizzando dati essenziali e una sequenza ordinata di procedimenti adeguati e individua semplici relazioni tra discipline;  
- interagisce in modo collaborativo nell'azione didattica.

L'alunno  
-sa organizzare nel complesso il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo, anche mediante una buona gestione del tempo e delle informazioni;  
- ha buona comprensione della propria cultura e un senso di identità che gli permettono di rispettare sempre le diversità culturali e linguistiche;  
- assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici e rispetta consapevolmente le regole;  
- Risolve le situazioni problematiche anche in casi diversi da quelli affrontati, utilizzando dati essenziali e procedimenti logici e efficaci delle diverse discipline e individuando tra esse fondamentali relazioni e collegamenti;  
-Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nell'azione didattica.

L'alunno  
-sa organizzare il proprio apprendimento sia individuale che in gruppo, anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni;  
-ha una solida consapevolezza della propria cultura e di un senso di identità che gli permettono di aprirsi alla diversità culturale e linguistica e al rispetto di essa;  
-assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici e rispetta in modo scrupoloso le regole;  
-Risolve le situazioni problematiche in modo autonomo, utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline e individuando tra esse collegamenti e relazioni;  
-interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nell'azione didattica.

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE:**

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE LIVELLO:  
 Imparare ad imparare  
 Conoscere se stessi  
 Agire in modo autonomo e responsabile  
 Collaborare e partecipare  
 Comunicare  
 Acquisire competenze di cittadinanza  
 Individuare collegamenti e relazioni  
 Acquisire e interpretare l'informazione  
 Risolvere problemi

CONOSCENZE

ABILITA'

INIZIALE

BASE

INTERMEDIO

AVANZATO

DIGNITÀ DELLA  
PERSONA

-Diritti e doveri  
 -La battaglia per la legalità  
 Bullismo e cyberbullismo  
 -La Costituzione  
 -Integrazione e multiculturalità

-Ascoltare spiegazioni e interrogazioni e prestare attenzione a comunicazioni orali.  
 -Concentrarsi a portare a termine il lavoro in modo autonomo seguendo le indicazioni ricevute.  
 -Scegliere e utilizzare in modo corretto gli strumenti abituali di lavoro.  
 -Impiegare tecniche di letture funzionali allo studio (sottolineatura, note a margine).  
 -Organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e lavoro.  
 - Riconoscere le difficoltà incontrate e ascoltare i consigli dell'insegnante  
 -Riconoscere e accettare regole e responsabilità  
 - Stabilire rapporti corretti con compagni, insegnanti e altre componenti della scuola  
 -Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le

L'alunno  
 -sa organizza il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo solo se guidato;  
 - ha una sufficiente comprensione della propria cultura e un senso di identità che generalmente gli permettono di rispettare le diversità culturali e linguistiche;  
 - assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici e rispetta saltuariamente le regole;  
 - interagisce con difficoltà nel gruppo e partecipa poco all'azione didattica.

L'alunno  
 -sa organizzare discretamente il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo, anche mediante una sufficiente gestione del tempo e delle informazioni;  
 - ha comprensione della propria cultura e un senso di identità che gli permettono di rispettare le diversità culturali e linguistiche;  
 - assolve in modo regolare e abbastanza responsabilmente gli obblighi scolastici e rispetta generalmente le regole;  
 - interagisce in modo collaborativo nell'azione didattica.

L'alunno  
 -sa organizzare nel complesso il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo, anche mediante una buona gestione del tempo e delle informazioni;  
 - ha buona comprensione della propria cultura e un senso di identità che gli permettono di rispettare sempre le diversità culturali e linguistiche;  
 - assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici e rispetta consapevolmente le regole;  
 -interagisce in modo partecipativo e costruttivo nell'azione didattica.

L'alunno  
 -sa organizzare il proprio apprendimento sia individuale che in gruppo, anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni;  
 -ha una solida consapevolezza della propria cultura e di un senso di identità che gli permettono di aprirsi alla diversità culturale e linguistica e al rispetto di essa;  
 -assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici e rispetta in modo scrupoloso le regole;  
 -interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nell'azione didattica.

## IDENTITÀ E APPARTENENZA

<p>-Diritti e doveri -Stato e nazione -Le forme di governo -I poteri dello Stato -La battaglia per la legalità -Bullismo e cyberbullismo -La Costituzione -Integrazione e multiculturalità</p>	<p>-Ascoltare spiegazioni e interrogazioni e prestare attenzione a comunicazioni orali. -Concentrarsi a portare a termine il lavoro in modo autonomo seguendo le indicazioni ricevute. -Scegliere e utilizzare in modo corretto gli strumenti abituali di lavoro.  -Impiegare tecniche di letture funzionali allo studio (sottolineatura, note a margine). -Organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e lavoro. - Riconoscere le difficoltà incontrate e ascoltare i consigli dell'insegnante  -Riconoscere e accettare regole e responsabilità - Stabilire rapporti corretti con compagni, insegnanti e altre componenti della scuola -Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le</p>	<p>L'alunno -sa organizza il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo solo se guidato; - ha una sufficiente comprensione della propria cultura e un senso di identità che generalmente gli permettono di rispettare le diversità culturali e linguistiche; - assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici e rispetta saltuariamente le regole;  - interagisce con difficoltà nel gruppo e partecipa poco all'azione didattica. - descrive struttura e funzioni essenziali di istituzioni e norme.</p>	<p>L'alunno -sa organizzare discretamente il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo, anche mediante una sufficiente gestione del tempo e delle informazioni; - ha comprensione della propria cultura e un senso di identità che gli permettono di rispettare le diversità culturali e linguistiche; - assolve in modo regolare e abbastanza responsabilmente gli obblighi scolastici e rispetta generalmente le regole;  - interagisce in modo collaborativo nell'azione didattica. -descrive in modo abbastanza completo struttura e funzioni di istituzioni e norme.</p>	<p>L'alunno -sa organizzare nel complesso il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo, anche mediante una buona gestione del tempo e delle informazioni; - ha buona comprensione della propria cultura e un senso di identità che gli permettono di rispettare sempre le diversità culturali e linguistiche; - assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici e rispetta consapevolmente le regole; -Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nell'azione didattica. -descrive in modo completo e sicuro struttura e funzioni di istituzioni e norme.</p>	<p>L'alunno -sa organizzare il proprio apprendimento sia individuale che in gruppo, anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; -ha una solida consapevolezza della propria cultura e di un senso di identità che gli permettono di aprirsi alla diversità culturale e linguistica e al rispetto di essa; -assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici e rispetta in modo scrupoloso le regole; -interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nell'azione didattica. -descrive in modo preciso e consapevole struttura e funzioni di istituzioni e norme.</p>
--	---	---	---	--	--

# ALTERITÀ E RELAZIONE

<p>-Diritti e doveri -La battaglia per la legalità -Bullismo e Cyberbullismo -La Costituzione -Integrazione e multiculturalità</p>	<p>-Ascoltare spiegazioni e interrogazioni e prestare attenzione a comunicazioni orali. -Concentrarsi a portare a termine il lavoro in modo autonomo seguendo le indicazioni ricevute. -Scegliere e utilizzare in modo corretto gli strumenti abituali di lavoro. -Impiegare tecniche di letture funzionali allo studio (sottolineatura, note a margine). -Organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e lavoro.</p> <p>-Partecipare alle attività scolastiche. -Stabilire rapporti di solidarietà e collaborazione con compagni e insegnanti per risolvere i conflitti e contribuire all'apprendimento comune. -Chiedere chiarimenti. - Collaborare attivamente all'attività scolastica all'interno del piccolo gruppo.</p> <p>-Comprendere e analizzare messaggi verbali, grafici, iconografici, gestuali e musicali di media difficoltà mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali). -Esprimere le proprie idee in modo chiaro e adeguato alla situazione comunicativa.</p>	<p>L'alunno -sa organizza il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo solo se guidato; - ha una sufficiente comprensione della propria cultura e un senso di identità che generalmente gli permettono di rispettare le diversità culturali e linguistiche; - assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici e rispetta saltuariamente le regole;</p> <p>- interagisce con difficoltà nel gruppo e partecipa poco all'azione didattica, comprendendo i vari punti di vista, valorizzando solo se sollecitato le proprie e le altrui capacità, nella realizzazione di attività collettive. - Comprende solo se guidato messaggi di genere diverso e di complessità semplice, trasmessi con vari linguaggi. -Rappresenta solo se guidato eventi, fenomeni, stati d'animo, emozioni, ecc., usando linguaggi diversi e le conoscenze diverse.</p>	<p>L'alunno -sa organizzare discretamente il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo, anche mediante una sufficiente gestione del tempo e delle informazioni; - ha comprensione della propria cultura e un senso di identità che gli permettono di rispettare le diversità culturali e linguistiche; - assolve in modo regolare e abbastanza responsabilmente gli obblighi scolastici e rispetta generalmente le regole; - interagisce in modo collaborativo nell'azione didattica, comprendendo i vari punti di vista, valorizzando in modo appropriato le proprie e altrui capacità, nella realizzazione di attività collettive. -Comprende in modo adeguato messaggi di genere diverso e di complessità media, trasmessi con vari linguaggi. -Rappresenta semplici eventi, fenomeni, norme, stati d'animo, emozioni, ecc., usando linguaggi diversi e diverse conoscenze.</p>	<p>L'alunno -sa organizzare nel complesso il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo, anche mediante una buona gestione del tempo e delle informazioni; - ha buona comprensione della propria cultura e un senso di identità che gli permettono di rispettare sempre le diversità culturali e linguistiche; - assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici e rispetta consapevolmente le regole; -interagisce in modo partecipativo e costruttivo nell'azione didattica, comprendendo i vari punti di vista, valorizzando in modo efficace le proprie e altrui capacità, nella realizzazione di attività collettive. -Comprende in modo proficuo messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi con vari linguaggi. -Rappresenta in modo significativo eventi, fenomeni, norme, stati d'animo, emozioni, ecc., usando linguaggi diversi e diverse conoscenze.</p>	<p>L'alunno -sa organizzare il proprio apprendimento sia individuale che in gruppo, anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; -ha una solida consapevolezza della propria cultura e di un senso di identità che gli permettono di aprirsi alla diversità culturale e linguistica e al rispetto di essa; -assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici e rispetta in modo scrupoloso le regole;</p> <p>-interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nell'azione didattica, valorizzando in pieno le proprie e altrui capacità, nella realizzazione di attività collettive. -Comprende in modo esauriente messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi con vari linguaggi. -Rappresenta in modo eccellente eventi, fenomeni, norme, stati d'animo, emozioni, ecc., usando linguaggi diversi e diverse conoscenze.</p>
--	--	--	--	--	--

PARTECIPAZIONE  
E  
AZIONE

<p>-Diritti e doveri -Il piano di evacuazione e norme di sicurezza -La battaglia per la legalità -Bullismo e cyberbullismo -Integrazione e multiculturalità</p>	<p>-Ascoltare spiegazioni e interrogazioni e prestare attenzione a comunicazioni orali. -Concentrarsi a portare a termine il lavoro in modo autonomo seguendo le indicazioni ricevute. -Scegliere e utilizzare in modo corretto gli strumenti abituali di lavoro.  -Impiegare tecniche di letture funzionali allo studio (sottolineatura, note a margine). -Organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e lavoro.  -Avere cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita. -Assumere comportamenti di accoglienza e solidarietà. -Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. -Riconoscere valore alle culture diverse, senza pregiudizio verso l'altro, collaborando alla sua integrazione. -Partecipare a momenti educativi formali e informali (esposizione pubblica del proprio lavoro, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive, uscite didattiche) con un atteggiamento responsabile.  -Osservare con spirito critico. -Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze. -Acquisire informazioni ricevute nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'utilità e utilizzandole nel contesto scolastico.  -Organizzare il proprio lavoro in autonomia, dimostrando spirito di iniziativa. -Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzioni in rapporto</p>	<p>L'alunno -sa organizza il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo solo se guidato; - ha una sufficiente comprensione della propria cultura e un senso di identità che generalmente gli permettono di rispettare le diversità culturali e linguistiche; - assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici e rispetta saltuariamente le regole; -Risolve situazioni già affrontate in modo parziale, utilizzando dati essenziali in situazioni semplici e individua semplici relazioni tra discipline solo se guidato; -Collabora nelle attività di gruppo, rispettando i ruoli</p>	<p>L'alunno -sa organizzare discretamente il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo, anche mediante una sufficiente gestione del tempo e delle informazioni; - ha comprensione della propria cultura e un senso di identità che gli permettono di rispettare le diversità culturali e linguistiche; - assolve in modo regolare e abbastanza responsabilmente gli obblighi scolastici e rispetta generalmente le regole; -Risolve situazioni già affrontate, utilizzando dati essenziali e una sequenza ordinata di procedimenti adeguati e individua semplici relazioni tra discipline; -Partecipa alle attività di gruppo in modo efficace</p>	<p>L'alunno -sa organizzare nel complesso il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo, anche mediante una buona gestione del tempo e delle informazioni; - ha buona comprensione della propria cultura e un senso di identità che gli permettono di rispettare sempre le diversità culturali e linguistiche; - assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici e rispetta consapevolmente le regole; - Risolve le situazioni problematiche anche in casi diversi da quelli affrontati, utilizzando dati essenziali e procedimenti logici e efficaci delle diverse discipline e individuando tra esse fondamentali relazioni e collegamenti; -Partecipa alle attività di gruppo in modo costruttivo</p>	<p>L'alunno -sa organizzare il proprio apprendimento sia individuale che in gruppo, anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; -ha una solida consapevolezza della propria cultura e di un senso di identità che gli permettono di aprirsi alla diversità culturale e linguistica e al rispetto di essa; -assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici e rispetta in modo scrupoloso le regole; -Risolve le situazioni problematiche in modo autonomo, utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline e individuando tra esse collegamenti e relazioni; -Partecipa alle attività di gruppo in modo costruttivo e propositivo</p>
---	--	--	--	---	--



CLASSE 3  
SECONDARIA

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE:**

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE LIVELLO:

- Imparare ad imparare
- Conoscere se stessi
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Collaborare e partecipare
- Comunicare
- Acquisire competenze di cittadinanza
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Risolvere problemi

CONOSCENZE

ABILITA'

INIZIALE

BASE

INTERMEDIO

AVANZATO

## DIGNITÀ DELLA PERSONA

<p>-Diritti e doveri -Diritto all'istruzione e sistema scolastico italiano -Diritti e doveri dei lavoratori -Le organizzazioni governative e non governative -La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo -Integrazione e multiculturalità -Bullismo e cyberbullismo -La battaglia per la legalità La Costituzione</p>	<p>-Ascoltare spiegazioni e interrogazioni e prestare attenzione a comunicazioni orali. -Concentrarsi a portare a termine il lavoro in modo autonomo seguendo le indicazioni ricevute. -Scegliere e utilizzare in modo corretto gli strumenti abituali di lavoro. -Impiegare tecniche di letture funzionali allo studio (sottolineatura, note a margine). -Organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e lavoro.</p> <p>-Individuare i propri bisogni, i propri interessi e le proprie attitudini. -Valutare le proprie prestazioni e sforzarsi di migliorarle, cercando di capire le cause dei propri errori.</p> <p>-Riconoscere e accettare regole e responsabilità. -Stabilire rapporti corretti con compagni, insegnanti e altre componenti della scuola. -Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, far valere al suo interno i propri diritti, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>L'alunno -sa organizza il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo solo se guidato; - ha una sufficiente comprensione della propria cultura e un senso di identità che generalmente gli permettono di rispettare le diversità culturali e linguistiche; - assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici e rispetta saltuariamente le regole; - interagisce con difficoltà nel gruppo e partecipa poco all'azione didattica. -Ha poca consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. -utilizza gli strumenti di conoscenza, solo se guidato, per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diversità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.</p>	<p>L'alunno -sa organizzare discretamente il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo, anche mediante una sufficiente gestione del tempo e delle informazioni; - ha una buona comprensione della propria cultura e un senso di identità che gli permettono di rispettare le diversità culturali e linguistiche; - assolve in modo regolare e abbastanza responsabilmente gli obblighi scolastici e rispetta generalmente le regole; - interagisce in modo collaborativo nell'azione didattica. -Ha un'adeguata consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. -utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diversità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.</p>	<p>L'alunno -sa organizzare nel complesso il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo, anche mediante una buona gestione del tempo e delle informazioni; - ha una buona comprensione della propria cultura e un senso di identità che gli permettono di rispettare sempre le diversità culturali e linguistiche; - assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici e rispetta consapevolmente le regole; -interagisce in modo partecipativo e costruttivo nell'azione didattica. -Ha buona consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. -utilizza gli strumenti di conoscenza in modo efficace per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diversità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.</p>	<p>L'alunno -sa organizzare il proprio apprendimento sia individuale che in gruppo, anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; -ha una solida consapevolezza della propria cultura e di un senso di identità che gli permettono di aprirsi alla diversità culturale e linguistica e al rispetto di essa; -assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici e rispetta in modo scrupoloso le regole; -interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nell'azione didattica. -Ha una solida consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. -utilizza gli strumenti di conoscenza in modo sicuro per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diversità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.</p>
--	---	--	---	--	---

## IDENTITÀ E APPARTENENZA

<p>-Diritti e doveri -Diritto all'istruzione e sistema scolastico italiano -Integrazione e multiculturalità -Bullismo e cyberbullismo -La battaglia per la legalità La Costituzione</p>	<p>-Ascoltare spiegazioni e interrogazioni e prestare attenzione a comunicazioni orali. -Concentrarsi a portare a termine il lavoro in modo autonomo seguendo le indicazioni ricevute. -Scegliere e utilizzare in modo corretto gli strumenti abituali di lavoro. -Impiegare tecniche di letture funzionali allo studio (sottolineatura, note a margine). -Organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e lavoro.</p> <p>-Individuare i propri bisogni, i propri interessi e le proprie attitudini. -Valutare le proprie prestazioni e sforzarsi di migliorarle, cercando di capire le cause dei propri errori.</p> <p>-Riconoscere e accettare regole e responsabilità. -Stabilire rapporti corretti con compagni, insegnanti e altre componenti della scuola. -Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, far valere al suo interno i propri diritti, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>L'alunno -sa organizza il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo solo se guidato; - ha una sufficiente comprensione della propria cultura e un senso di identità che generalmente gli permettono di rispettare le diversità culturali e linguistiche; - assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici e rispetta saltuariamente le regole; - interagisce con difficoltà nel gruppo e partecipa poco all'azione didattica. -Ha poca consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. -utilizza gli strumenti di conoscenza, solo se guidato, per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diversità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.</p>	<p>L'alunno -sa organizzare discretamente il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo, anche mediante una sufficiente gestione del tempo e delle informazioni; - ha una buona comprensione della propria cultura e un senso di identità che gli permettono di rispettare le diversità culturali e linguistiche; - assolve in modo regolare e abbastanza responsabilmente gli obblighi scolastici e rispetta generalmente le regole; - interagisce in modo collaborativo nell'azione didattica. -Ha un'adeguata consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. -utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diversità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.</p>	<p>L'alunno -sa organizzare nel complesso il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo, anche mediante una buona gestione del tempo e delle informazioni; - ha una buona comprensione della propria cultura e un senso di identità che gli permettono di rispettare sempre le diversità culturali e linguistiche; - assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici e rispetta consapevolmente le regole; -interagisce in modo partecipativo e costruttivo nell'azione didattica. -Ha buona consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. -utilizza gli strumenti di conoscenza in modo efficace per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diversità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.</p>	<p>L'alunno -sa organizzare il proprio apprendimento sia individuale che in gruppo, anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; -ha una solida consapevolezza della propria cultura e di un senso di identità che gli permettono di aprirsi alla diversità culturale e linguistica e al rispetto di essa; -assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici e rispetta in modo scrupoloso le regole; -interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nell'azione didattica. -Ha una solida consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. -utilizza gli strumenti di conoscenza in modo sicuro per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diversità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.</p>
---	---	--	---	--	---

# ALTERITÀ E RELAZIONE

-Diritti e doveri  
-La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo  
-Integrazione e multiculturalità  
-Bullismo e cyberbullismo  
-La battaglia per la legalità  
-La Costituzione

-Ascoltare spiegazioni e interrogazioni e prestare attenzione a comunicazioni orali.  
-Concentrarsi a portare a termine il lavoro in modo autonomo seguendo le indicazioni ricevute.  
-Scegliere e utilizzare in modo corretto gli strumenti abituali di lavoro.  
-Impiegare tecniche di letture funzionali allo studio (sottolineatura, note a margine).  
-Organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e lavoro. Essere disponibile a collaborare in modo costruttivo con compagni e insegnanti per risolvere i conflitti e contribuire all'apprendimento comune.  
-Partecipare attivamente alle attività scolastiche.  
-Chiedere agli insegnanti un aiuto mirato su problemi specifici.  
Dare e accettare un giudizio motivato circa la propria partecipazione all'attività scolastica all'interno del piccolo gruppo.

-Comprendere analizzare messaggi verbali, grafici, iconografici, gestuali e musicali di media difficoltà mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).  
-Argomentare la propria tesi su un tema proposto con motivazioni valide.  
-Riferire i contenuti studiati, dopo averli rielaborati, utilizzando il lessico specifico di ogni disciplina.

L'alunno  
-sa organizza il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo solo se guidato;  
- ha una sufficiente comprensione della propria cultura e un senso di identità che generalmente gli permettono di rispettare le diversità culturali e linguistiche;  
- assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici e rispetta saltuariamente le regole;  
- interagisce con difficoltà nel gruppo e partecipa poco all'azione didattica, comprendendo i vari punti di vista, valorizzando solo se sollecitato le proprie e le altrui capacità, nella realizzazione di attività collettive.  
- Comprende solo se guidato messaggi di genere diverso e di complessità semplice, trasmessi con vari linguaggi.  
-Rielabora, solo se guidato, contenuti studiati e usa in modo limitato il linguaggio specifico.  
-Ha difficoltà ad argomentare su un tema proposto e ad esprimere la propria opinione.

L'alunno  
-sa organizzare discretamente il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo, anche mediante una sufficiente gestione del tempo e delle informazioni;  
- ha comprensione della propria cultura e un senso di identità che gli permettono di rispettare le diversità culturali e linguistiche;  
- assolve in modo regolare e abbastanza responsabilmente gli obblighi scolastici e rispetta generalmente le regole;  
- interagisce in modo collaborativo nell'azione didattica, comprendendo i vari punti di vista, valorizzando in modo appropriato le proprie e altrui capacità, nella realizzazione di attività collettive.  
-Comprende in modo adeguato messaggi di genere diverso e di complessità media, trasmessi con vari linguaggi.  
-Rielabora in modo semplice contenuti studiati e utilizza un lessico di base specifico.  
-Argomenta in modo chiaro e semplice un tema proposto ed esprime la sua opinione.

L'alunno  
-sa organizzare nel complesso il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo, anche mediante una buona gestione del tempo e delle informazioni;  
- ha buona comprensione della propria cultura e un senso di identità che gli permettono di rispettare sempre le diversità culturali e linguistiche;  
- assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici e rispetta consapevolmente le regole;  
-interagisce in modo partecipativo e costruttivo nell'azione didattica, comprendendo i vari punti di vista, valorizzando in modo efficace le proprie e altrui capacità, nella realizzazione di attività collettive.  
-Comprende in modo proficuo messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi con vari linguaggi.  
-Rielabora in modo chiaro e completo contenuti studiati e utilizza il linguaggio specifico delle diverse discipline.  
Argomenta con chiarezza un tema proposto ed esprime la sua opinione, dopo aver confutato le tesi contrarie.

L'alunno  
-sa organizzare il proprio apprendimento sia individuale che in gruppo, anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni;  
-ha una solida consapevolezza della propria cultura e di un senso di identità che gli permettono di aprirsi alla diversità culturale e linguistica e al rispetto di essa;  
-assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici e rispetta in modo scrupoloso le regole;  
-interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nell'azione didattica, valorizzando in pieno le proprie e altrui capacità, nella realizzazione di attività collettive.  
-Comprende in modo esauriente messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi con vari linguaggi.  
-Rielabora in modo personale, approfondito e completo i contenuti studiati e usa il linguaggio specifico delle diverse discipline con sicurezza.  
-Argomenta in modo efficace e chiaro un tema proposto ed esprime con sicurezza la sua opinione, dopo aver confutato le tesi contrarie.

PARTECIPAZIONE  
E  
AZIONE

<p>-Diritti e doveri -Diritto all'istruzione e sistema scolastico italiano -Diritti e doveri dei lavoratori -Orientamento alla scelta del secondo ciclo di istruzione -Le organizzazioni governative e non governative -Integrazione e multiculturalità -Bullismo e cyberbullismo -La battaglia per la legalità -La Costituzione</p>	<p>-Ascoltare spiegazioni e interrogazioni e prestare attenzione a comunicazioni orali. -Concentrarsi a portare a termine il lavoro in modo autonomo seguendo le indicazioni ricevute. -Scegliere e utilizzare in modo corretto gli strumenti abituali di lavoro.  -Impiegare tecniche di letture funzionali allo studio (sottolineatura, note a margine). -Organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e lavoro.  -Avere cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita. -Assumere comportamenti di accoglienza e solidarietà. -Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. -Riconoscere valore alle culture diverse, senza pregiudizio verso l'altro, collaborando alla sua integrazione. -Partecipare a momenti educativi formali e informali (esposizione pubblica del proprio lavoro, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive, uscite didattiche) con un atteggiamento responsabile.  -Osservare con spirito critico. -Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, cause ed effetti. -Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.  -Pianificare progetti relativi alle proprie attività di studio e di lavoro per raggiungere</p>	<p>L'alunno -sa organizza il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo solo se guidato; - ha una sufficiente comprensione della propria cultura e un senso di identità che generalmente gli permettono di rispettare le diversità culturali e linguistiche; - assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici e rispetta saltuariamente le regole; - interagisce con difficoltà nel gruppo e partecipa poco all'azione didattica. -Ha poca consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. -utilizza gli strumenti di conoscenza, solo se guidato, per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diversità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. -risolve situazioni già affrontate in modo parziale, utilizzando dati essenziali in situazioni semplici e individua semplici relazioni tra discipline solo se guidato.</p>	<p>L'alunno -sa organizzare discretamente il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo, anche mediante una sufficiente gestione del tempo e delle informazioni; - ha comprensione della propria cultura e un senso di identità che gli permettono di rispettare le diversità culturali e linguistiche; - assolve in modo regolare e abbastanza responsabilmente gli obblighi scolastici e rispetta generalmente le regole; - interagisce in modo collaborativo nell'azione didattica. -Ha un'adeguata consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. -utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diversità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. -risolve situazioni già affrontate, utilizzando dati essenziali e una sequenza ordinata di procedimenti adeguati e individua semplici relazioni tra discipline.</p>	<p>L'alunno -sa organizzare nel complesso il proprio apprendimento sia individuale che di gruppo, anche mediante una buona gestione del tempo e delle informazioni; - ha buona comprensione della propria cultura e un senso di identità che gli permettono di rispettare sempre le diversità culturali e linguistiche; - assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici e rispetta consapevolmente le regole; -interagisce in modo partecipativo e costruttivo nell'azione didattica. -Ha buona consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. -utilizza gli strumenti di conoscenza in modo efficace per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diversità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. - risolve le situazioni problematiche anche in casi diversi da quelli affrontati, utilizzando dati essenziali e procedimenti logici e efficaci delle diverse discipline e individuando tra esse fondamentali relazioni e collegamenti.</p>	<p>L'alunno -sa organizzare il proprio apprendimento sia individuale che in gruppo, anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; -ha una solida consapevolezza della propria cultura e di un senso di identità che gli permettono di aprirsi alla diversità culturale e linguistica e al rispetto di essa; -assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici e rispetta in modo scrupoloso le regole; -interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nell'azione didattica. -Ha una solida consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. -utilizza gli strumenti di conoscenza in modo sicuro per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diversità, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. -risolve le situazioni problematiche in modo autonomo, utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline e individuando tra esse collegamenti e relazioni.</p>
--	---	---	---	---	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Competenze chiave europee:

COMPETENZE di CITTADINANZA – CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI e IMPARARE ad IMPARARE – COMPETENZE DIGITALI - SPIRITO di INIZIATIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	IL SE' E L'ALTRO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
CONOSCENZA DI SE'	Capacità del bambino nella relazione con adulto e con pari Riconoscimento dell'esistenza di propri bisogni e di un proprio sentire (emozioni di base) Funzioni e ruoli dei Gruppi sociali di cui il bambino ha esperienza: famiglia, scuola Conoscenza degli spazi e dei vari materiali che si usano a scuola	Superare la dipendenza dall'adulto Conoscere il proprio contesto sociale attraverso l'esperienza e le tradizioni Collaborare con gli altri Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno Partecipare alle attività, ai giochi Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. Conoscere le regole, i ritmi, le turnazioni	L'alunno riesce, con il supporto dell'adulto: -a sviluppare il senso dell'identità personale -inizia ad essere consapevole delle differenze tra gli individui -manifesta propri bisogni ed esigenze seppure in contrasto/ conflitto con altri	L'alunno: - sviluppa il senso dell'identità personale -è consapevole delle differenze tra gli individui -esprime bisogni o esigenze primarie pur in conflitto con altri	L'alunno: - riconosce alcune esigenze e sentimenti che gli appartengono - comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti - conosce i principali elementi significativi del tempo	L'alunno: - riconosce esigenze e sentimenti in sé e negli altri e sa esprimerli - inizia a riconoscere le differenze tra il sé e gli altri

## VIVERE INSIEME

Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza  
Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.  
Regole della vita e del lavoro in classe

-inizia a tenere conto dei materiali condivisi da tutti

-tiene conto dei materiali in uso a tutti

-tiene conto dei materiali in uso a tutti e sa usarli con sufficiente attenzione

-Riesce talvolta ad attendere per la immediata soddisfazione di bisogni  
-Accetta che la giornata a scuola sia suddivisa in momenti di routines e inizia a riconoscerli

Competenze chiave europee:

COMPETENZE di CITTADINANZA – CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI e IMPARARE ad IMPARARE – COMPETENZE DIGITALI - SPIRITO di INIZIATIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4	IL SE' E L'ALTRO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
CONOSCENZA DI SE'	Condivisione di esperienze e materiali Immagine positiva di sé ed espressione delle emozioni Usi e costumi del proprio territorio Punti di vista diversi Diritti e doveri per vivere insieme Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Regole della vita e del lavoro in classe Rispetto dei beni comuni, partendo dai materiali a disposizione a scuola	Imparare ad abbandonare gradualmente il comportamento egocentrico per acquisire modalità più socializzate Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia Scoprire e conoscere il proprio corpo Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.	L'alunno con l'aiuto dell'adulto - sa di avere una storia personale e familiare - gioca e lavora in modo costruttivo con gli altri bambini	L'alunno: - sa di avere una storia personale e familiare - gioca e lavora in modo costruttivo con gli altri bambini	L'alunno: - conosce le tradizioni della famiglia - sviluppa senso critico	L'alunno: - è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo appropriato - è consapevole delle differenze e sa averne rispetto - è cosciente della propria crescita
VIVERE INSIEME		Collaborare con gli altri Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni) Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali				-accetta di svolgere un compito/ruolo all'interno di un piccolo gruppo -accetta di distinguere tra ciò che è bene e male e sviluppa un senso di appartenenza e di comunità -gestisce meglio l'attesa del turno nei giochi e nelle attività di gruppo e sa riconoscere il momento giusto a sé assegnato

Competenze chiave europee:

COMPETENZE di CITTADINANZA – CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI e IMPARARE ad IMPARARE – COMPETENZE DIGITALI - SPIRITO di INIZIATIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5	IL SE' E L'ALTRO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
CONOSCENZA DI SE'	Piena consapevolezza di sé Regole per la convivenza Rispetto per l'altro Significato della regola	Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro	L'alunno, con l'aiuto dell'adulto: - ha coscienza di sé e di ciò che lo circonda - ascolta gli altri e da spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista	L'alunno: - ha coscienza di sé e di ciò che lo circonda - ascolta gli altri e da spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista	L'alunno: - interagisce con gli altri. - pone domande sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento	L'alunno: - ha fiducia nelle proprie capacità - dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure - pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali.
VIVERE INSIEME	Regole della vita e del lavoro in classe Uso corretto del materiale e degli spazi Persone e loro ruoli  Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (eventualmente portati da allievi provenienti da altri luoghi)	Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune Uso corretto del materiale e degli spazi  Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere compagni, maestre, spazi, materiali, contesti, ruoli. Rispettare i tempi degli altri Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali			-accetta il ruolo all'interno del piccolo gruppo -pone domande su ciò che è bene e male e sviluppa un senso di comunità e appartenenza -accetta e rispetta il turno nei giochi e nel gruppo -accetta volentieri di aiutare i compagni	-sa scegliere di svolgere un compito/ruolo all'interno del piccolo gruppo -pone domande su ciò che è bene e male e sviluppa un senso di comunità e appartenenza -accetta e rispetta il turno nei giochi e nelle attività di gruppo, riconosce il suo momento giusto e lo sa gestire insieme agli altri -sa aiutare i compagni e accetta di dedicare loro attenzioni e momenti di supporto/tutoraggio

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

CLASSE 1 PRIMARIA	<b>GEOGRAFIA</b>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo schema corporeo</li> <li>- Concetti spaziali e topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.</li> <li>-Riconoscere spazi chiusi, aperti, confini.</li> </ul>	<p>L'alunno, se opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa muoversi nello spazio secondo comandi (avanti, indietro, dentro, fuori, sopra, sotto, vicino, lontano)</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa muoversi nello spazio secondo comandi (avanti, indietro, dentro, fuori, sopra, sotto, vicino, lontano)</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa muoversi nello spazio organizzato.</li> <li>-codifica e decodifica su concetti topologici e spaziali</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si muove nello spazio rispettandone i confini</li> <li>-conosce e applica concetti topologici e spaziali</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>-o organizzato</li> <li>-Lo spazio rappresentato</li> <li>-Percorsi in aula e/o in palestra e loro rappresentazioL'impronta</li> <li>-Lo spazio vissuto</li> <li>-Lo spazine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti (rappresentazione grafica dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</li> </ul>	<p>L'alunno, se opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-individua le diversità più evidenti tra ambienti di uso quotidiano, ascolta e comprende semplici messaggi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-individua le diversità più evidenti tra ambienti di uso quotidiano, ascolta e comprende semplici messaggi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rappresenta in modo semplice gli ambienti visti</li> <li>-è consapevole della rappresentazione diversa secondo punti di vista differenti</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rappresenta ambienti usando simboli convenzionali e oggetti da diversi punti di vista.</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Simboli convenzionali e non</li> </ul>	<p>Leggere e interpretare la mappa dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi</p>	<p>L'alunno, se opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge la mappa dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge la mappa dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge e interpreta la mappa dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-legge e interpreta mappe dello spazio vicino caratterizzate da simboli convenzionali e non.</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambienti di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. - Conoscere gli elementi caratterizzanti del proprio territorio</li> </ul>	<p>L'alunno, se opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. - conoscere gli elementi essenziali caratterizzanti del proprio territorio</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora il territorio</li> <li>- conoscere gli elementi caratterizzanti del proprio territorio</li> </ul>

CLASSE 2 PRIMARIA	<b>GEOGRAFIA</b>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	-Gli organizzatori topologici	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	L'alunno, se opportunamente guidato: - si muove nello spazio organizzato rispettandone i confini - applica in modo semplice i concetti topologici e spaziali	L'alunno: - si muove nello spazio organizzato rispettandone i confini - applica in modo semplice i concetti topologici e spaziali	L'alunno: - applica con sicurezza i concetti topologici e spaziali	L'alunno: - utilizza e applica con sicurezza i concetti topologici e spaziali
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	-Punti di riferimento -Punti di vista	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti (pianta dell'aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	L'alunno, se opportunamente guidato: -rappresenta un oggetto da diversi punti di vista	L'alunno: -rappresenta un oggetto da diversi punti di vista	L'alunno: -rappresenta semplici percorsi su un reticolo con l'utilizzo della visione dall'alto -rappresenta un ambiente con l'uso della legenda data	L'alunno: -rappresenta un oggetto, un ambiente utilizzando il punto di vista richiesto e la simbologia data -rappresenta percorsi su indicazioni orali

<b>PAESAGGIO</b>	-Piante -Percorsi	-Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente.	L'alunno, se opportunamente guidato: -descrive in modo essenziale un ambiente noto	L'alunno: -descrive in modo essenziale un ambiente noto	L'alunno: -legge e interpreta la pianta di uno spazio vicino -distingue nella realtà ed in un'immagine elementi naturali e artificiali	L'alunno: -distingue elementi artificiali e naturali e comprende le relazioni tra essi -legge e interpreta la mappa di un ambiente
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	-Il paesaggio	-Conoscere il territorio circostante, attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	L'alunno, se opportunamente guidato: - esplora il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.	L'alunno: - esplora il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.	L'alunno: - esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta - conoscere gli elementi essenziali caratterizzanti del proprio territorio	L'alunno: - esplora il territorio - conoscere gli elementi caratterizzanti del proprio territorio

CLASSE 3 PRIMARIA		<b>GEOGRAFIA</b>				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ORIENTAMENTO</b>	-Reticolo geografico -Piano cartesiano	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	L'alunno, se opportunamente guidato: - si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento topologici	L'alunno: - si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento topologici	L'alunno: -rappresenta l'ambiente sul piano cartesiano -si orienta con sicurezza sul piano cartesiano, utilizza le coordinate	L'alunno: -costruisce ed utilizza il reticolo geografico
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	-Rappresentazioni di oggetti ed ambienti in scala -Concetto di punto di riferimento	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	L'alunno, se opportunamente guidato: -sa rappresentare in modo semplice l'ambiente esaminato -ne individua gli elementi che lo caratterizzano	L'alunno: -sa rappresentare in modo semplice l'ambiente esaminato -ne individua gli elementi che lo caratterizzano	L'alunno: -racconta oralmente gli argomenti studiati	L'alunno: -espone in modo semplice le conoscenze acquisite -acquisisce il concetto di punto di riferimento -utilizza i punti di riferimento per orientarsi
<b>PAESAGGIO</b>	-Concetto di ambiente -Elementi fisici, antropici	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione e leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	L'alunno, se opportunamente guidato: -riconosce elementi naturali ed antropici	L'alunno: -riconosce elementi naturali ed antropici	L'alunno: -riconosce elementi naturali ed antropici e gli interventi dell'uomo -individua e collega elemento ad ambiente	L'alunno: -individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti di mare e montagna
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	-Ambienti	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	L'alunno, se opportunamente guidato: - esplora il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.	L'alunno: - esplora il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.	L'alunno: - esplora il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta -conoscere gli elementi essenziali caratterizzanti del proprio territorio	L'alunno: - esplora il territorio - conoscere gli elementi caratterizzanti del proprio territorio

CLASSE 4 PRIMARIA	GEOGRAFIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ORIENTAMENTO</b>	-I riferimenti topologici, i punti cardinali, piante e carte. -Le rappresentazioni in scala (ingrandimenti e riduzioni).	-Utilizzare piante e carte per orientarsi nello spazio	L'alunno, se opportunamente guidato: -utilizza semplici piante e carte per orientarsi.	L'alunno: -utilizza semplici piante e carte per orientarsi.	L'alunno: -utilizza piante e carte per orientarsi	L'alunno: -utilizza con sicurezza piante e carte per orientarsi
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	-Il linguaggio della geograficità e i principali oggetti geografici fisici (fiumi, laghi, monti, pianure, coste, colline, mari, oceani, ecc). -Le carte geografiche.	- Realizzare percorsi e mappe, utilizzando una simbologia convenzionale -Interpretare le diverse tipologie di carte geografiche -Leggere la cartina fisica dell'Italia e individuare gli elementi naturali (montagne, colline, pianure, mari, fiumi, laghi).	L'alunno, se opportunamente guidato: -conosce la carta fisica dell'Italia -legge carte geografiche -espone in modo semplice, ma corretto l'argomento studiato	L'alunno: -conosce la carta fisica dell'Italia -legge carte geografiche -espone in modo semplice, ma corretto l'argomento studiato	L'alunno: -conosce la carta fisica dell'Italia -legge carte geografiche -legge la cartina fisica dell'Italia e individua gli elementi naturali -espone in modo chiaro e con lessico sufficientemente appropriato l'argomento studiato	L'alunno: -conosce la carta fisica dell'Italia -legge e interpreta carte geografiche -legge la cartina fisica dell'Italia e individua gli elementi naturali -espone con lessico chiaro ed appropriato l'argomento studiato
<b>PAESAGGIO</b>	-I caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani; il clima e le risorse presenti.	-Individuare gli elementi e i fattori che caratterizzano i principali paesaggi italiani	L'alunno, se opportunamente guidato: -individua gli elementi naturali, distinguendoli da quelli antropici, relativamente a vari ambienti	L'alunno: -individua gli elementi naturali, distinguendoli da quelli antropici, relativamente a vari ambienti	L'alunno: -individua e localizza gli elementi naturali distinguendoli da quelli antropici, relativamente a vari ambienti -determina le risorse presenti nell'ambiente	L'alunno: -individua e localizza gli elementi naturali distinguendoli da quelli antropici, relativamente a vari ambienti -determina le risorse presenti nell'ambiente
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	-I settori produttivi dello stato italiano: settore primario, secondario, terziario	-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano	L'alunno, se opportunamente guidato: -individua i principali settori produttivi.	L'alunno: -individua i principali settori produttivi.	L'alunno: -individua e analizza i principali settori produttivi.	L'alunno: -individua e analizza i principali settori produttivi -esamina i caratteri fisici del territorio italiano.

CLASSE 5 PRIMARIA	GEOGRAFIA					
-------------------	-----------	--	--	--	--	--

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ORIENTAMENTO</b>	-L'Italia -Le regioni dell'Italia	-Orientarsi utilizzando la bussola ed i punti cardinali anche in relazione al Sole. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc).	L'alunno, se opportunamente guidato: -si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali	L'alunno: -si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali	L'alunno: - si orienta sulle carte geografiche e sul planisfero utilizzando gli opportuni punti di riferimento	L'alunno: - si orienta con sicurezza sulle carte geografiche e sul planisfero utilizzando gli opportuni punti di riferimento
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	-L'Italia -Le regioni dell'Italia	-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici.	L'alunno, se opportunamente guidato: -espone l'argomento studiato con lessico semplice e corretto	L'alunno: -espone l'argomento studiato con lessico semplice e corretto	L'alunno: -ricava informazioni geografiche da fonti diverse -espone in modo chiaro gli argomenti -si esprime con un lessico appropriato.	L'alunno: -ricava informazioni da fonti diverse -espone in modo chiaro e ben strutturato gli argomenti studiati.
<b>PAESAGGIO</b>	-L'Italia	-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	L'alunno, se opportunamente guidato: -si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici ed antropici con rapporti di interdipendenza -conosce i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia	L'alunno: -si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici ed antropici con rapporti di interdipendenza -conosce i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia	L'alunno: -è consapevole che lo spazio geografico è il risultato di rapporti di interdipendenza tra i vari elementi -sa localizzare i principali "oggetti" geografici dell'Italia	L'alunno: -localizza con sicurezza i vari elementi dell'Italia fisica e politica
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	-Lo Stato italiano -Le regioni dell'Italia	-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	L'alunno, se opportunamente guidato: -distingue le caratteristiche fisiche e politiche delle regioni. -individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	L'alunno: -distingue le caratteristiche fisiche e politiche delle regioni. -individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	L'alunno: -distingue le caratteristiche fisiche, climatiche e socio-culturali delle regioni. -individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	L'alunno: -distingue le caratteristiche fisiche, climatiche e socio-culturali del contesto italiano. -individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e propone soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CLASSE 1 SECONDARIA	GEOGRAFIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'orientamento (i punti cardinali, la bussola, i paralleli e i meridiani, la latitudine e la longitudine). Il disegno della Terra (i vari tipi di carte e le loro caratteristiche, la fotografia aerea, l'immagine da satellite). Dal vicino al lontano (il mio ambiente, il territorio).	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti iconografici, topologici, topografici, punti cardinali e strumenti specifici.	L'alunno, se guidato, osserva e localizza i principali elementi geografici dei diversi ambienti.	L'alunno osserva e localizza i principali elementi geografici dei diversi ambienti.	L'alunno osserva, localizza e legge i diversi sistemi territoriali.	L'alunno osserva, localizza, legge e analizza in modo corretto i diversi sistemi territoriali.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Il lessico specifico della geografia. Le principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre...).	Leggere carte geografiche, carte tematiche, grafici, dati statistici utilizzando il linguaggio della geograficità.	L'alunno, se guidato: -ricava dalle fonti i principali dati fisico-antropici; -si esprime utilizzando il linguaggio della geograficità.	L'alunno: -ricava dalle fonti i principali dati fisico-antropici; -si esprime utilizzando il linguaggio della geograficità.	L'alunno: -ricava dalle fonti i dati fisico-antropici; -si esprime utilizzando in modo corretto il linguaggio della geograficità.	L'alunno: -ricava in modo corretto dalle fonti i dati fisico-antropici; -si esprime utilizzando con disinvoltura il linguaggio della geograficità.
<b>PAESAGGIO</b>	Gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei con particolare riferimento alla morfologia, all'idrografia, ai climi e ai vari paesaggi climatici.	Denominare e confrontare i principali elementi che caratterizzano i paesaggi italiani ed europei. Comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale.	L'alunno, se guidato, riconosce e comprende semplici relazioni tra elementi fisici e antropici.	L'alunno riconosce e comprende semplici relazioni tra elementi fisici e antropici.	L'alunno riconosce, comprende e descrive le relazioni tra elementi fisici e antropici.	L'alunno riconosce, comprende e analizza le relazioni tra elementi fisici e antropici.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Geografia umana d'Europa (L'Europa agricola, dell'industria, del terziario, dei popoli, delle culture, delle città).	Utilizzare correttamente concetti geografici. Valutare gli effetti degli interventi dell'uomo sul territorio.	L'alunno, se guidato, riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici.	L'alunno riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici.	L'alunno riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	L'alunno legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo.

CLASSE 2 SECONDARIA	GEOGRAFIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	Cartografia dell'Europa Concetti cardine della Geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio.	Sviluppare e arricchire la carta mentale dell'Europa e dei singoli Stati. Consolidare e collocare su scala europea i concetti cardine della Geografia.	L'alunno, se guidato, osserva e localizza i principali elementi geografici dei diversi ambienti.	L'alunno osserva e localizza i principali elementi geografici dei diversi ambienti.	L'alunno osserva, localizza, legge e spiega i diversi sistemi territoriali.	L'alunno osserva, localizza, legge e analizza in modo autonomo e sicuro i diversi sistemi territoriali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Diversi tipi di carte, indicatori statistici, tabelle e grafici, principali strumenti geografici (atlante, globo, riviste geografiche, carte mute d'Europa, annuari, DVD, siti web, racconti e testimonianze fotografiche di viaggi). Terminologia specifica relativa alla cartografia e agli strumenti utilizzati. Terminologia essenziale relativa all'ambito economico, sociale e politico.	Leggere, interpretare e utilizzare vari tipi di carte geografiche e tematiche dei Paesi europei (punti cardinali, coordinate geografiche, scala numerica e scala grafica, simboli), tabelle, immagini. Conoscere e comunicare attraverso il linguaggio della Geografia: termini specifici, carte, grafici.	L'alunno, se guidato: -legge vari tipi di carte; -utilizza in maniera corretta semplici termini geografici.	L'alunno: -legge vari tipi di carte; -utilizza in maniera corretta semplici termini geografici.	L'alunno: -legge e interpreta vari tipi di carte; -utilizza in maniera corretta i termini geografici.	L'alunno: -legge, interpreta e utilizza in modo autonomo vari tipi di carte; -utilizza in maniera corretta e consapevole il linguaggio geografico.
PAESAGGIO	Gli Stati europei: posizione, aspetti fisici, regioni, risorse naturali, popolazione, economia. Problemi ecologici, salvaguardia del patrimonio ambientale e culturale; sviluppo sostenibile.	Riconoscere e descrivere i principali paesaggi europei. Individuare e spiegare i collegamenti tra elementi naturali ed umani relativi all'Europa. Individuare e spiegare i collegamenti tra ambiente, risorse e sviluppo economico. Riconoscere nel territorio europeo gli elementi significativi del patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	L'alunno, se guidato, riconosce e comprende semplici relazioni tra elementi fisici e antropici.	L'alunno riconosce e comprende semplici relazioni tra elementi fisici e antropici.	L'alunno riconosce, comprende e descrive le relazioni tra elementi fisici e antropici.	L'alunno riconosce, comprende e interpreta in modo autonomo e approfondito le relazioni tra elementi fisici e antropici, individuandone le problematiche e/o potenzialità.

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	L'Unione Europea: storia, obiettivi, principali organismi. Elementi culturali tipici dei diversi ambienti europei: organizzazione di vita, sviluppo sociale, economico, artistico.	Confrontare realtà spaziali e antropiche tipiche del territorio europeo. Riconoscere modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con uno sviluppo sostenibile.	L'alunno, se guidato: -riconosce semplici elementi fisici, climatici, demografici, sociali ed economici delle regioni studiate -riconosce gli effetti positivi e negativi delle decisioni dell'uomo sull'ambiente e sul territorio	L'alunno: - riconosce semplici elementi fisici, climatici, demografici, sociali ed economici delle regioni studiate; -riconosce gli effetti positivi e negativi delle decisioni dell'uomo sull'ambiente e sul territorio.	L'alunno: - riconosce e descrive elementi fisici, climatici, demografici, sociali ed economici delle regioni studiate; -individua e approfondisce gli effetti delle decisioni dell'uomo sull'ambiente e sul territorio.	L'alunno: -riconosce, interpreta e mette in relazione elementi fisici, climatici, demografici, sociali ed economici delle regioni studiate; -approfondisce autonomamente e criticamente gli effetti delle decisioni dell'uomo
---------------------------------------	--	---	--	---	---	---

<b>CLASSE 3 SECONDARIA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>					
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>		<b>COMPETENZE LIVELLO</b>			
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Cartografia dei continenti extra-europei. Concetti cardine della Geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio.	Sviluppare e arricchire la carta mentale dei continenti extra-europei e dei principali Stati. Consolidare, ampliare e collocare su scala mondiale i concetti cardine della Geografia.	L'alunno, se guidato, osserva e localizza i principali elementi geografici dei diversi ambienti extra-europei.	L'alunno osserva e localizza i principali elementi geografici dei diversi ambienti extra-europei.	L'alunno osserva, localizza, legge e spiega i diversi sistemi territoriali extra-europei.	L'alunno osserva, localizza, legge e analizza in modo autonomo e sicuro i diversi sistemi territoriali extra-europei.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Diversi tipi di carte, indicatori statistici, tabelle e grafici, principali strumenti geografici (atlante, globo, riviste geografiche, carte mute del mondo, annuari, DVD, siti web, racconti e testimonianze fotografiche di viaggi). Terminologia specifica relativa alla cartografia e agli strumenti utilizzati. Terminologia essenziale relativa all'ambito naturale, economico, sociale, politico e culturale.	Leggere, interpretare e utilizzare vari tipi di carte geografiche e tematiche dei continenti extra-europei (punti cardinali, coordinate geografiche, scala numerica e scala grafica, simboli), tabelle, immagini. Conoscere e comunicare attraverso il linguaggio della Geografia: termini specifici, carte, grafici.	L'alunno, se guidato: -ricava da fonti diverse i principali dati fisico-antropici; -si esprime usando la terminologia specifica di base.	L'alunno: -ricava da fonti diverse i principali dati fisico-antropici; -si esprime usando la terminologia specifica di base.	L'alunno: -ricava da fonti diverse e descrive dati fisico-antropici; -si esprime usando correttamente la terminologia specifica.	L'alunno: -ricava e interpreta in modo autonomo e sicuro i dati fisico-antropici; -si esprime usando in modo corretto, preciso e puntuale il linguaggio specifico.

<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>Elementi e fattori dei paesaggi: ambienti naturali e climi del mondo. Posizione, aspetti fisici, regioni bioclimatiche, risorse naturali dei continenti. Popolazione, insediamenti umani, economia nel mondo. Problemi ecologici, salvaguardia del patrimonio ambientale e culturale, sviluppo sostenibile.</p>	<p>Riconoscere e descrivere i principali paesaggi relativi ai diversi continenti. Individuare e spiegare i collegamenti tra elementi naturali e umani relativi ai diversi continenti. Riconoscere e localizzare i principali fenomeni fisici e antropici nei diversi continenti. Riconoscere, nei diversi continenti, gli elementi significativi del patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>L'alunno, se guidato, riconosce e comprende semplici relazioni tra elementi fisici e antropici.</p>	<p>L'alunno riconosce e comprende semplici relazioni tra elementi fisici e antropici.</p>	<p>L'alunno riconosce, comprende e descrive le relazioni tra elementi fisici e antropici.</p>	<p>L'alunno riconosce, comprende e interpreta in modo autonomo e approfondito le relazioni tra elementi fisici e antropici, individuandone le problematiche e/o potenzialità.</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>Le organizzazioni internazionali e le organizzazioni non governative. Fenomeni fisici e antropici generali: desertificazione, inquinamento, guerre dell'acqua, fenomeni migratori. Insediamenti umani, sviluppo e sottosviluppo, culture e religioni. Elementi culturali tipici dei diversi ambienti extra-europei: organizzazione di vita, sviluppo sociale, economico, artistico.</p>	<p>Confrontare realtà spaziali e antropiche di diversi territori extra-europei. Rilevare e confrontare gli elementi economici tipici degli Stati extra-europei studiati e le differenze tra attività tradizionali e avanzate. Individuare gli effetti sul paesaggio di alcuni fattori naturali e umani nel corso della storia. Riconoscere modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con uno sviluppo sostenibile.</p>	<p>L'alunno, se guidato: -conosce negli aspetti essenziali le principali tematiche relative allo sviluppo e al sottosviluppo; -riconosce gli effetti positivi e negativi delle decisioni dell'uomo sull'ambiente e sul territorio.</p>	<p>L'alunno: -conosce negli aspetti essenziali le principali tematiche relative allo sviluppo e al sottosviluppo; -riconosce gli effetti positivi e negativi delle decisioni dell'uomo sull'ambiente e sul territorio.</p>	<p>L'alunno: -consolida e approfondisce le conoscenze delle tematiche relative allo sviluppo e al sottosviluppo; -individua e approfondisce gli effetti delle decisioni dell'uomo sull'ambiente e sul territorio.</p>	<p>L'alunno: -approfondisce autonomamente e a livello personale le tematiche relative allo sviluppo e al sottosviluppo; -approfondisce autonomamente e criticamente gli effetti delle decisioni dell'uomo sull'ambiente e sul territorio.</p>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Competenze chiave europee:

COMPETENZE di CITTADINANZA – CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI e IMPARARE ad IMPARARE – COMPETENZE DIGITALI - SPIRITO di INIZIATIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	IL SE' E L'ALTRO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
CONOSCENZA DI SE'	<p>Capacità del bambino nella relazione con adulto e con pari</p> <p>Riconoscimento dell'esistenza di propri bisogni e di un proprio sentire (emozioni di base)</p> <p>Funzioni e ruoli dei Gruppi sociali di cui il bambino ha esperienza: famiglia, scuola</p> <p>Conoscenza degli spazi e dei vari materiali che si usano a scuola</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto</p> <p>Conoscere il proprio contesto sociale attraverso l'esperienza e le tradizioni</p> <p>Collaborare con gli altri</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</p> <p>Partecipare alle attività, ai giochi</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Conoscere le regole, i ritmi, le turnazioni</p>	<p>L'alunno riesce, con il supporto dell'adulto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-a sviluppare il senso dell'identità personale</li> <li>-inizia ad essere consapevole delle differenze tra gli individui</li> <li>-manifesta propri bisogni ed esigenze seppure in contrasto/ conflitto con altri</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppa il senso dell'identità personale</li> <li>-è consapevole delle differenze tra gli individui</li> <li>-esprime bisogni o esigenze primarie pur in conflitto con altri</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce alcune esigenze e sentimenti che gli appartengono</li> <li>- comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti</li> <li>- conosce i principali elementi significativi del tempo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce esigenze e sentimenti in sé e negli altri e sa esprimerli</li> <li>- inizia a riconoscere le differenze tra il sé e gli altri</li> </ul>
VIVERE INSIEME	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p>		-inizia a tenere conto dei materiali condivisi da tutti	-tiene conto dei materiali in uso a tutti	-tiene conto dei materiali in uso a tutti e sa usarli con sufficiente attenzione	<p>-Riesce talvolta ad attendere per la immediata soddisfazione di bisogni</p> <p>-Accetta che la giornata a scuola sia suddivisa in momenti di routines e inizia a riconoscerli</p>

Competenze chiave europee:

COMPETENZE di CITTADINANZA – CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI e IMPARARE ad IMPARARE – COMPETENZE DIGITALI - SPIRITO di INIZIATIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4	IL SE' E L'ALTRO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
CONOSCENZA DI SE'	Condivisione di esperienze e materiali Immagine positiva di sé ed espressione delle emozioni Usi e costumi del proprio territorio Punti di vista diversi Diritti e doveri per vivere insieme Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Regole della vita e del lavoro in classe Rispetto dei beni comuni, partendo dai materiali a disposizione a scuola	Imparare ad abbandonare gradualmente il comportamento egocentrico per acquisire modalità più socializzate Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia Scoprire e conoscere il proprio corpo Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.	L'alunno con l'aiuto dell'adulto - sa di avere una storia personale e familiare - gioca e lavora in modo costruttivo con gli altri bambini	L'alunno: - sa di avere una storia personale e familiare - gioca e lavora in modo costruttivo con gli altri bambini	L'alunno: - conosce le tradizioni della famiglia - sviluppa senso critico	L'alunno: - è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo appropriato - è consapevole delle differenze e sa averne rispetto - è cosciente della propria crescita
VIVERE INSIEME		Collaborare con gli altri Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni) Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali				-accetta di svolgere un compito/ruolo all'interno di un piccolo gruppo -accetta di distinguere tra ciò che è bene e male e sviluppa un senso di appartenenza e di comunità -gestisce meglio l'attesa del turno nei giochi e nelle attività di gruppo e sa riconoscere il momento giusto a sé assegnato

Competenze chiave europee:

COMPETENZE di CITTADINANZA – CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI e IMPARARE ad IMPARARE – COMPETENZE DIGITALI - SPIRITO di INIZIATIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5	IL SE' E L'ALTRO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
CONOSCENZA DI SE'	Piena consapevolezza di sé Regole per la convivenza Rispetto per l'altro Significato della regola	Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro	L'alunno, con l'aiuto dell'adulto: - ha coscienza di sé e di ciò che lo circonda - ascolta gli altri e da spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista	L'alunno: - ha coscienza di sé e di ciò che lo circonda - ascolta gli altri e da spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista	L'alunno: - interagisce con gli altri. - pone domande sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento	L'alunno: - ha fiducia nelle proprie capacità - dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure - pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali.
VIVERE INSIEME	Regole della vita e del lavoro in classe Uso corretto del materiale e degli spazi Persone e loro ruoli  Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (eventualmente portati da allievi provenienti da altri luoghi)	Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune Uso corretto del materiale e degli spazi  Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere compagni, maestre, spazi, materiali, contesti, ruoli. Rispettare i tempi degli altri Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali			-accetta il ruolo all'interno del piccolo gruppo -pone domande su ciò che è bene e male e sviluppa un senso di comunità e appartenenza -accetta e rispetta il turno nei giochi e nel gruppo -accetta volentieri di aiutare i compagni	-sa scegliere di svolgere un compito/ruolo all'interno del piccolo gruppo -pone domande su ciò che è bene e male e sviluppa un senso di comunità e appartenenza -accetta e rispetta il turno nei giochi e nelle attività di gruppo, riconosce il suo momento giusto e lo sa gestire insieme agli altri -sa aiutare i compagni e accetta di dedicare loro attenzioni e momenti di supporto/tutoraggio

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

CLASSE 1 PRIMARIA	I.R.C.RELIGIONE CATTOLICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo e la vita come dono</li> <li>• L' originalità della persona</li> <li>•Le caratteristiche dell'ambiente di Gesù e confrontarle con il proprio vissuto</li> <li>•La Chiesa, come comunità aperta a tutti i popoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che sia pur in modo diverso, molte persone credono in un Dio creatore.</li> <li>• Riconoscere che le persone che ci circondano sono uniche.</li> <li>• Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi</li> <li>• Individuare il significato della domenica per i cristiani</li> <li>• Conoscere gli elementi caratterizzanti il luogo di culto</li> <li>• Comprendere che ogni religione ha un luogo di culto</li> </ul>	<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre il proprio ambiente e si pone domande sull' origine del mondo</li> <li>-prende coscienza di sé come persona unica e speciale</li> <li>-conosce Gesù come bambino</li> <li>-coglie che la comunità cristiana ha una propria storia</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre il proprio ambiente e si pone domande sull' origine del mondo</li> <li>-prende coscienza di sé come persona unica e speciale</li> <li>-conosce Gesù come bambino</li> <li>-coglie che la comunità cristiana ha una propria storia</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre.</li> <li>-acquisisce consapevolezza degli effetti della relazione</li> <li>-confronta la vita di Gesù con la propria</li> <li>-riconosce la domenica come giorno di festa che ha origine dalla Pasqua.</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre che Dio dona il mondo all' uomo per averne cura.</li> <li>-mette in pratica atteggiamenti di amicizia, rispetto e solidarietà</li> <li>-riconosce e confronta l'ambiente di Gesù nei suoi vari aspetti</li> <li>-conosce i diversi luoghi di culto delle principali religioni.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Il significato cristiano della festa del Natale</li> <li>•Il significato della festa della Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che la festa è un momento di gioia e di incontro con gli altri</li> <li>• Comprendere che il Natale ricorda la nascita di Gesù, Figlio di Dio</li> <li>• Cogliere i segni cristiani del Natale</li> <li>• Conoscere il significato dei simboli pasquali</li> <li>• Capire che la Pasqua è il momento più alto dell'amore di Gesù</li> </ul>	<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce le occasioni per fare festa</li> <li>-individua le principali feste che segnano la vita dell'uomo</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce le occasioni per fare festa</li> <li>-individua le principali feste che segnano la vita dell'uomo</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-individua i principali segni della festa del Natale</li> <li>-conosce i segni cristiani della festa della Pasqua</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce che Gesù è il centro della festa cristiana</li> <li>-conosce il significato dei gesti e i segni liturgici della festa della Pasqua</li> </ul>

CLASSE 2 PRIMARIA		I.R.C.RELIGIONE CATTOLICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L' amore di Gesù</li> <li>La preghiera, espressione di religiosità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capire, attraverso l' ascolto di parabole e la narrazione di miracoli, il messaggio di Gesù</li> <li>Identificare nella preghiera del "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana</li> </ul>	L' alunno/a, se opportunamente guidato/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce le caratteristiche principali delle parabole</li> <li>-conosce la preghiera del Padre Nostro e ne coglie il significato</li> </ul>	L' alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce le caratteristiche principali delle parabole</li> <li>-conosce la preghiera del Padre Nostro e ne coglie il significato</li> </ul>	L' alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre che Gesù manifesta l' amore di Dio attraverso i miracoli</li> <li>-scopre che tutti gli uomini hanno un modo diverso di rivolgersi a Dio.</li> </ul>	L' alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>-coglie l' insegnamento di Gesù attraverso parabole e miracoli</li> <li>-conoscere come Gesù insegna a pregare Dio (ai suoi amici)</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il Natale nelle tradizioni</li> <li>La Pasqua Cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il periodo di preparazione al Natale (Avvento)</li> <li>Conoscere, attraverso i racconti dei Vangeli, la storia della nascita di Gesù</li> <li>Riconoscere, il periodo di preparazione alla Pasqua (Quaresima)</li> <li>Capire il significato della Pasqua Cristiana</li> </ul>	L' alunno/a, se opportunamente guidato/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce i diversi modi di fare festa</li> <li>-conosce gli avvenimenti e i luoghi della Settimana Santa</li> </ul>	L' alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce i diversi modi di fare festa</li> <li>-conosce gli avvenimenti e i luoghi della Settimana Santa</li> </ul>	L' alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce la storia della natività</li> <li>-comprende il significato simbolico di gesti compiuti da Gesù nell' ultima cena</li> </ul>	L' alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce alcune tradizioni legate al Natale</li> <li>-scopre che la Pasqua di Gesù è il centro della fede cristiana</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La diversità come ricchezza</li> <li>L' amicizia e il perdono di Dio</li> <li>San Francesco D' Assisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la ricchezza della diversità fra le persone</li> <li>Capire che Dio ama e perdona gli uomini</li> <li>Individuare, nella vita di San Francesco, elementi che consentono di scoprire l' amore per Dio, gli uomini e la natura</li> <li>Capire che la preghiera è dialogo con Dio</li> </ul>	L' alunno/a, se opportunamente guidato/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>-si comporta con tutti in maniera educata ed amichevole</li> <li>-si accosta alla natura con ammirazione e rispetto</li> </ul>	L' alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-si comporta con tutti in maniera educata ed amichevole</li> <li>-si accosta alla natura con ammirazione e rispetto</li> </ul>	L' alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre l' importanza del vivere insieme</li> <li>-conosce la vita e le scelte di San Francesco</li> </ul>	L' alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-collabora con tutti in modo adeguato, comprendendo il concetto di amicizia e di perdono</li> <li>-riconosce nella preghiera una modalità di dialogo con Dio</li> </ul>

CLASSE 3 PRIMARIA	I.R.C.RELIGIONE CATTOLICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidata alla responsabilità dell'uomo</li> </ul>	<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si accosta alla natura con ammirazione e rispetto</li> <li>-scopre che, secondo la Bibbia, Dio ha creato il mondo e l'uomo per amore</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si accosta alla natura con ammirazione e rispetto</li> <li>-scopre che, secondo la Bibbia, Dio ha creato il mondo e l'uomo per amore</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-impara che gli esseri umani fin dall'antichità si sono sempre interrogati sull'origine della vita</li> <li>-conosce la risposta di alcune religioni sull'origine della vita</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce la risposta della scienza e della religione all'interrogativo sull'origine della vita</li> <li>-comprende che Gesù invita gli uomini a chiamare Dio con il nome di Padre</li> </ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>I testi sacri</li> <li>Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la struttura della Bibbia</li> <li>Conoscere l'esistenza dei libri sacri nelle varie religioni</li> <li>Capire il messaggio d'amore contenuto nei racconti biblici</li> <li>Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative</li> <li>Scoprire nei racconti biblici il compimento della promessa fatta da Dio al suo Popolo</li> </ul>	<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce la Bibbia e le sue parti</li> <li>-conosce il popolo della Bibbia: ambiente, vita e attività</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce la Bibbia e le sue parti</li> <li>-conosce il popolo della Bibbia: ambiente, vita e attività</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-è in grado di cercare i brani della Bibbia attraverso l'uso di capitoli e versetti</li> <li>-conosce la storia di Abramo, l'uomo che si è fidato di Dio e ha obbedito al progetto da lui proposto</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce le abbreviazioni bibliche e il linguaggio simbolico</li> <li>-conosce la storia della liberazione del popolo ebraico realizzata da Dio attraverso Mosè</li> <li>-conosce le principali tappe della storia del popolo ebraico</li> </ul>

## IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Gesù come Messia
- La Pasqua Ebraica e quella Cristiana
- L'istituzione dell'Eucarestia

- Approfondire la conoscenza di Gesù attraverso l'analisi delle sue azioni prima della crocifissione
- Rilevare la continuità e la novità della Pasqua Cristiana rispetto alla Pasqua Ebraica
- Conoscere alcune tradizioni legate alla Pasqua
- Capire che la Pasqua è la fonte dell'Eucarestia

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a:  
 -scopre i diversi atteggiamenti delle persone nei confronti di Gesù  
 -comprende come il popolo ebraico attraverso la Pasqua, ricordi gli avvenimenti più importanti della propria storia

L'alunno/a:  
 -scopre i diversi atteggiamenti delle persone nei confronti di Gesù  
 -comprende come il popolo ebraico attraverso la Pasqua, ricordi gli avvenimenti più importanti della propria storia

L'alunno/a:  
 -scopre che Dio annuncia la venuta del Messia per mezzo dei profeti  
 -comprende il significato simbolico della Pasqua cristiana e della Pasqua ebraica

L'alunno/a:  
 -apprende, come Gesù abbia espresso e vissuto con originalità una molteplicità di relazioni  
 -coglie le differenze e somiglianze tra la Pasqua cristiana e Pasqua ebraica  
 -sa preparare alcune ricette tradizionali delle due religioni

## I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- I segni dello Spirito Santo

- Conoscere i simboli dello Spirito Santo
- Capire il significato dello Spirito santo nella missione della Chiesa
- Riflettere sull'importanza dei segni d'amore che ogni persona può offrire

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a:  
 -riconosce nell'evento della Pentecoste la nascita della Chiesa

L'alunno/a:  
 - riconosce nell'evento della Pentecoste la nascita della Chiesa

L'alunno/a:  
 - scopre che il ruolo missionario della Chiesa deriva da un comandamento di Gesù

L'alunno/a:  
 - conosce la vita e le caratteristiche delle prime comunità cristiane

CLASSE 4 PRIMARIA		I.R.C.RELIGIONE CATTOLICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Palestina: aspetti politici, sociali e culturali</li> <li>• Il messaggio di Gesù attraverso i Vangeli</li> <li>• Gesù come personaggio storico</li> <li>• La nascita del Messia</li> <li>• La Settimana Santa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'ambiente, i gruppi religiosi e sociali, della Palestina al tempo di Gesù fino ad oggi</li> <li>• Conoscere le origini dei Vangeli</li> <li>• Comprendere il significato delle parabole e dei miracoli attraverso i testi evangelici</li> <li>• Riflettere sulla figura di Gesù, mediatore tra Dio e gli uomini</li> <li>• Capire il significato del Natale come dono di salvezza nella storia dell'uomo</li> </ul>	<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce l'aspetto geografico della Palestina al tempo di Gesù</li> <li>-conosce l'origine e lo sviluppo dei Vangeli</li> <li>-conosce le caratteristiche principali delle parabole e coglie l'insegnamento di Gesù in alcune di esse</li> <li>-conosce Gesù di Nazareth</li> <li>-individua i segni della festa del Natale e ne comprende il significato</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce l'aspetto geografico della Palestina al tempo di Gesù</li> <li>-conosce l'origine e lo sviluppo dei Vangeli</li> <li>-conosce le caratteristiche principali delle parabole e coglie l'insegnamento di Gesù in alcune di esse</li> <li>-conosce Gesù di Nazareth</li> <li>-individua i segni della festa del Natale e ne comprende il significato</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce i gruppi religiosi e sociali della Palestina</li> <li>-conosce la storia degli Evangelisti</li> <li>-scopre che Gesù manifesta l'amore di Dio attraverso i miracoli</li> <li>-conosce Gesù come liberatore inviato da Dio.</li> <li>-conosce testi Evangelici della Natività</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-confronta la Palestina di ieri con la Palestina odierna</li> <li>-individua le tappe di formazione dei Vangeli e il loro contenuto fondamentale</li> <li>-comprende il significato delle parabole e dei miracoli</li> </ul>
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tradizioni natalizie regionali</li> <li>• La vita oltre la morte</li> <li>• La testimonianza cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui messaggi di pace, solidarietà e accoglienza del Natale</li> <li>• Comprendere il messaggio di speranza contenuto nella Pasqua</li> <li>• Approfondire il significato delle celebrazioni pasquali della Settimana Santa</li> <li>• Attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e di Maria</li> </ul>	<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce alcune tradizioni legate al Natale</li> <li>-individua i segni della festa della Pasqua e ne comprende i significati</li> <li>-scopre i diversi atteggiamenti delle persone nei confronti di Gesù</li> <li>-conosce l'insegnamento delle Beatitudini</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce alcune tradizioni legate al Natale</li> <li>-individua i segni della festa della Pasqua e ne comprende i significati</li> <li>-scopre i diversi atteggiamenti delle persone nei confronti di Gesù</li> <li>-conosce l'insegnamento delle Beatitudini</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce le tradizioni natalizie della propria regione</li> <li>-scopre che la Pasqua è il centro della fede cristiana</li> <li>-conosce gli avvenimenti e i luoghi della Settimana Santa</li> <li>-conosce la vita e la figura di Maria di Nazareth e di alcuni Santi</li> </ul>

CLASSE 5 PRIMARIA		I.R.C.RELIGIONE CATTOLICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Pentecoste</li> <li>• I primi Cristiani</li> <li>• Testimoni della fede</li> <li>• Il messaggio delle religioni</li> <li>• Il dialogo interreligioso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'evento della Pentecoste come fondamento nella nascita della Chiesa</li> <li>• Conoscere la vita e le caratteristiche delle prime comunità cristiane</li> <li>• Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana</li> <li>• Approfondire la conoscenza delle principali religioni</li> <li>• Assumere un atteggiamento di rispetto verso ogni forma religiosa</li> </ul>	<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce gli eventi salienti della storia della Chiesa</li> <li>-conosce il modo di vivere della prima comunità cristiana</li> <li>-conosce la vita e la figura di S. Paolo e S. Pietro</li> <li>-scopre l'esistenza di popoli diversi dl proprio e mostra un atteggiamento di attenzione e rispetto</li> <li>-coglie l'importanza del dialogo interreligioso</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce gli eventi salienti della storia della Chiesa</li> <li>-conosce il modo di vivere della prima comunità cristiana</li> <li>-conosce la vita e la figura di S. Paolo e S. Pietro</li> <li>-scopre l'esistenza di popoli diversi dl proprio e mostra un atteggiamento di attenzione e rispetto</li> <li>-coglie l'importanza del dialogo interreligioso</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce il significato e il valore della festa della Pentecoste.</li> <li>-comprende i valori sottostanti allo stile di vita della Chiesa primitiva.</li> <li>-conosce i modi diversi di vivere il cristianesimo da parte di figure di Santi</li> <li>-conosce gli aspetti fondamentali delle grandi religioni nel mondo.</li> <li>-comprende che il dialogo interreligioso favorisce la pace</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre che il ruolo missionario della Chiesa deriva da un comando di Gesù</li> <li>-traccia un quadro storico completo mettendo in risalto gli elementi principali dei primi cristiani</li> <li>-riconosce nell'impegno missionario un mezzo per costruire una società migliore</li> <li>-confronta e coglie i valori che scaturiscono dalle diverse religioni del mondo</li> <li>-comprende che il dialogo è il perno fondante per ogni religione e tra le religioni</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni e i simboli del Cristianesimo, anche nell'arte</li> <li>• La Chiesa popolo di Dio nel mondo</li> <li>• Il Natale nel mondo</li> <li>• Lo scisma tra Oriente e Occidente e le confessioni cristiane</li> <li>• Missionari di pace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli</li> <li>• Conoscere il fenomeno del Monachesimo attraverso le figure di S. Francesco e S. Benedetto</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana</li> <li>• Conoscere gli elementi di separazione e di unità delle diverse confessioni cristiane</li> <li>• Riconoscere nell'impegno per la Pace e la giustizia i mezzi per costruire una società migliore</li> </ul>	<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce i segni e i simboli presenti negli edifici cristiani.</li> <li>-conosce la scelta di vita di S. Francesco e S. Benedetto.</li> <li>-conosce le origini storiche del Natale.</li> <li>-conosce le cause che hanno portato allo scisma.</li> <li>-conosce alcune figure di uomini e donne missionari, che hanno operato e operano a favore della giustizia</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce i segni e i simboli presenti negli edifici cristiani.</li> <li>-conosce la scelta di vita di S. Francesco e S. Benedetto.</li> <li>-conosce le origini storiche del Natale.</li> <li>-conosce le cause che hanno portato allo scisma.</li> <li>-conosce alcune figure di uomini e donne missionari, che hanno operato e operano a favore della giustizia</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende che attraverso i segni e i simboli architettonici emerge l'evolversi storico-teologico della comunità cristiana.</li> <li>-conosce la struttura e la vita all'interno di un monastero.</li> <li>-scopre modi diversi di festeggiare il Natale</li> <li>-comprende che le circostanze storiche hanno dato origine nei secoli a fratture interne alla comunità cristiana.</li> <li>-conosce l'impegno della Chiesa nella diffusione della Pace nel mondo</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende che il messaggio di Gesù influenza le culture e le loro espressioni artistiche.</li> <li>-conosce la diffusione del monachesimo in Oriente attraverso le figure di Cirillo e Metodio.</li> <li>-conosce il messaggio iconografico delle icone.</li> <li>-conosce le finalità del movimento Ecumenico attraverso il Concilio di Trento e Vaticano II.</li> <li>-scopre che il ruolo missionario della Chiesa deriva da un comando di Gesù.</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

SCUOLA SECONDARIA	<b>I.R.C.</b> <b>INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA</b>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>· I segni della religione intorno a noi</li> <li>· L'uomo nella visione biblica</li> <li>· La preadolescenza: aspetti psicologici, affettività, amicizia, amore.</li> <li>· Temi esistenziali che emergono dal vissuto degli alunni.</li> <li>· Le grandi domande di senso e le risposte delle religioni ai problemi esistenziali dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Cogliere nelle domande dell'uomo, nelle sue esperienze e nei suoi percorsi di crescita, tracce della dimensione religiosa.</li> <li>· Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle delle altre religioni.</li> <li>· Ricostruire i fatti e i significati principali della storia del popolo di Israele.</li> <li>· Rintracciare, a partire dalla lettura dei vangeli, l'identità storica e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- con la guida dell'insegnante, identifica i valori religiosi in una religione, nella propria esperienza e nelle diverse scelte altrui</li> <li>- con la guida dell'insegnante, individua le caratteristiche fondamentali del testo biblico e personaggi e fatti principali della storia biblica</li> <li>- con la guida dell'insegnante, individua gli avvenimenti principali della vita di Gesù.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifica i valori religiosi essenziali in una religione, nella propria esperienza e nelle diverse scelte altrui</li> <li>- individua le caratteristiche salienti del testo biblico e personaggi e fatti principali della storia biblica</li> <li>- individua gli avvenimenti principali della vita di Gesù.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si pone semplici domande di senso, identificando valori di diverse esperienze e di diverse religioni e rendendoli oggetto di riflessione</li> <li>- individua le caratteristiche fondamentali del testo biblico e i fatti e i personaggi principali della storia della salvezza</li> <li>- individua gli avvenimenti principali della vita di Gesù e i suoi insegnamenti fondamentali.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-a partire da quanto proposto in classe, si pone domande di senso, identificando i valori di diverse esperienze e di diverse religioni e confrontandoli con situazioni e scelte di vita propria o altrui</li> <li>-individua fatti, personaggi e significati principali della storia della salvezza</li> <li>- correla avvenimenti, insegnamenti e significati dell'opera di Gesù alle pagine evangeliche.</li> </ul>

## LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Caratteristiche fondamentali del testo biblico; la Bibbia come Parola di Dio e come documento storico e culturale
- Pagine significative del testo biblico
- La storia della salvezza attraverso le pagine della Bibbia: fatti e personaggi principali da Abramo a Gesù.
- I fondamenti biblici della religione ebraica
- Il Vangelo: origini, datazione, prospettiva teologica e autori
- Il messaggio evangelico, la passione e morte in croce, l'annuncio della Resurrezione.
- Episodi, personaggi e avvenimenti biblici come fonte di ispirazione di produzioni artistiche italiane ed europee
- Testimonianze, produzioni artistiche o letterarie, testi di diverso genere in cui sia possibile rintracciare la dimensione religiosa dell'uomo.

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale.
- Individuare il contenuto principale di alcuni testi biblici o di altri testi analizzati
- Ricostruire i fatti e i significati principali della storia del popolo d'Israele
- Rintracciare, a partire dalla lettura dei testi evangelici, l'identità storica e l'opera di Gesù
- Individuare nelle produzioni artistiche o letterarie i riferimenti biblici
- Cogliere la dimensione religiosa nei testi/opere analizzati.

L'alunno:

- con la guida dell'insegnante, individua le caratteristiche fondamentali del testo biblico e personaggi e fatti principali della storia biblica
- con la guida dell'insegnante individua gli avvenimenti principali della vita di Gesù
- con la guida dell'insegnante, sa collegare produzioni artistiche ai brani biblici ed evangelici di riferimento
- comprende il senso globale dei documenti, con la guida dell'insegnante.

L'alunno:

- individua le caratteristiche essenziali del testo biblico e della storia biblica
- individua gli avvenimenti principali della vita di Gesù
- riesce a collegare, in maniera semplice, produzioni artistiche ai brani biblici ed evangelici di riferimento
- comprende il senso globale dei documenti.

L'alunno:

- individua le caratteristiche fondamentali del testo biblico e i fatti e i personaggi principali della storia della salvezza
- individua gli avvenimenti principali della vita di Gesù e i suoi insegnamenti fondamentali
- sa collegare produzioni artistiche ai brani biblici o evangelici di riferimento
- legge e comprende documenti, cogliendone globalmente il senso.

L'alunno:

- sa usare le informazioni principali riguardanti la Bibbia, per un approccio corretto ai testi.
- individua fatti, personaggi e significati principali della storia della salvezza
- correla avvenimenti, insegnamenti e significati dell'opera di Gesù alle pagine evangeliche
- sa leggere i significati dei testi biblici o evangelici nelle opere d'arte che ad essi si riferiscono.

## IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Simboli, miti, generi letterari, caratteristiche specifiche del linguaggio biblico in alcune pagine della Bibbia
- Simboli, miti, iconografia delle diverse religioni
- Terminologia specifica del linguaggio religioso
- Testimonianze, produzioni artistiche o letterarie, testi di diverso genere in cui sia possibile rintracciare la dimensione religiosa dell'uomo.
- Strutture e significati dei luoghi e degli spazi sacri nelle diverse religioni

- Comprendere il significato principale di simboli, miti, termini e immagini della Bibbia
- Comprendere il significato globale di simboli, miti, termini, immagini delle diverse religioni
- Individuare nelle produzioni artistiche o letterarie i riferimenti biblici o evangelici
- Cogliere la dimensione religiosa nei testi/opere analizzati
- Riconoscere la struttura, le caratteristiche, il significato di alcuni luoghi sacri delle diverse religioni.

L'alunno:

- riconosce i simboli più comuni delle religioni e ne esplicita il senso, con la guida dell'insegnante
- conosce e spiega in modo sintetico alcuni termini specifici
- con la guida dell'insegnante, sa collegare produzioni artistiche ai brani biblici di riferimento
- comprende il senso globale dei documenti, con la guida dell'insegnante
- identifica i principali luoghi sacri delle diverse religioni.

L'alunno:

- riconosce i simboli più comuni delle religioni e ne esplicita il senso, in modo semplice
- conosce e spiega in modo sintetico alcuni termini specifici
- sa collegare, in maniera essenziale, produzioni artistiche ai brani biblici di riferimento
- comprende il senso globale dei documenti
- identifica i principali luoghi sacri delle diverse religioni.

L'alunno:

- riconosce i simboli, miti, immagini delle religioni e riesce ad esplicitarne il senso autonomamente ma in modo sintetico
- comprende e utilizza correttamente i termini specifici
- sa collegare produzioni artistiche ai brani biblici o evangelici di riferimento
- legge e comprende i documenti cogliendone globalmente il senso
- identifica i principali luoghi sacri delle diverse religioni e le loro caratteristiche principali.

L'alunno:

- riconosce i simboli, miti, immagini delle religioni e ne esplicita il senso, autonomamente e in modo completo
- comprende e utilizza termini specifici in contesti diversi.
- sa leggere i significati dei testi biblici o evangelici nelle opere d'arte che ad essi si riferiscono
- legge e comprende i documenti, cogliendone il senso.
- identifica i principali luoghi sacri delle diverse religioni, le loro caratteristiche e i loro significati.

## I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Le grandi domande di senso e le risposte delle religioni ai problemi esistenziali dell'uomo. Domande di senso e progetti di vita
- L'uomo nella visione biblica
- I valori evangelici
- La preadolescenza: aspetti psicologici e valoriali: affettività, amicizia, amore.
- Temi esistenziali che emergono dal vissuto degli alunni.
- Avvenimenti di cronaca, documenti, video, film, esperienze, testimonianze o vissuti della classe o dei singoli alunni che possano essere stimolo di riflessione sui valori sottesi alle scelte e ai comportamenti propri e altrui.

- Cogliere, nell'esperienza umana e nelle domande dell'uomo, tracce della ricerca religiosa.
- Confrontarsi con la prospettiva/ proposta biblica ed evangelica e con i valori delle diverse religioni
- Cogliere i valori di ogni fase della crescita umana.
- Riflettere sulle proprie esperienze e su quelle altrui, cogliendo i valori sottesi alle diverse scelte.

L'alunno:

- coglie le implicazioni etiche della fede ebraico-cristiana e delle altre religioni, con la guida dell'insegnante
- sa ascoltare e rispettare punti di vista e riflessioni diverse dalle proprie
- analizza esperienze, vissuti, situazioni cogliendone i riferimenti valoriali, con la guida dell'insegnante

L'alunno:

- coglie le implicazioni etiche della fede ebraico-cristiana e delle altre religioni
- sa ascoltare e rispettare punti di vista e riflessioni diverse dalle proprie
- analizza, in maniera semplice, esperienze, vissuti, situazioni, cogliendone i riferimenti valoriali.

L'alunno:

- coglie le implicazioni etiche della fede ebraico-cristiana e delle altre religioni e le rende oggetto di riflessione personale
- sa ascoltare e rispettare, sa confrontarsi con punti di vista e riflessioni diverse dalle proprie
- analizza in autonomia esperienze, vissuti, situazioni cogliendone i riferimenti valoriali.

L'alunno:

- coglie le implicazioni etiche della fede ebraico-cristiana e delle diverse religioni, le rende oggetto di riflessioni personali e le sa correlare alle scelte e ai comportamenti propri e altrui.
- sa ascoltare e rispettare, sa confrontarsi con punti di vista e riflessioni diverse dalle proprie, cogliendone gli aspetti positivi
- analizza in autonomia esperienze, vissuti, situazioni, cogliendone i riferimenti valoriali, per correlarli alle proprie scelte personali.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione, in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e

Competenze chiave europee:

COMPETENZE di BASE in MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA - CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE ad IMPARARE – COMPETENZE DIGITALI

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	LA CONOSCENZA DEL MONDO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SPAZIO	Primi concetti spazio temporali	Individuare la relazione fra gli oggetti ed i rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta	L'alunno sotto la guida dell'adulto: - si orienta nello spazio prossimo noto e si muove con sicurezza - colloca gli oggetti in spazi adeguati	L'alunno: - si orienta nello spazio prossimo noto e si muove con sicurezza - colloca gli oggetti in spazi adeguati	L'alunno: - si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi della scuola - colloca gli oggetti in spazi corretti	L'alunno: - si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze) - colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti
FENOMENI NATURALI	Trasformazioni nelle persone, negli oggetti e nella natura Fenomeni naturali e organismi viventi	Porre domande sulle cose e la natura Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi	L'alunno sotto la guida dell'adulto: - individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti - distingue fenomeni atmosferici molto diversi (pioggia, sereno, caldo, ...)	L'alunno: - individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti - distingue fenomeni atmosferici molto diversi (pioggia, sereno, caldo, ...)	L'alunno: - individua differenze e grandi trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nella natura - distingue i fenomeni atmosferici e su richiesta, inizia a rappresentarli graficamente	L'alunno: - individua e pone domande sulle trasformazioni osservate nelle persone, nelle cose, nella natura. - inizia a rappresentare graficamente alcuni fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali
NUMERO	Raggruppamento secondo semplici criteri Approccio all'esistenza dei numeri	Raggruppare oggetti e materiali secondo semplici criteri	L'alunno, dietro guida dell'adulto, ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (grande, piccolo, di più, di meno, etc)	L'alunno ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (grande, piccolo, di più, di meno, etc)	L'alunno ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti	L'alunno raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri dati, ne identifica alcune proprietà  Riconosce e ricorda alcuni numeri

# TEMPO

<p>Scansioni temporali Ciclicità temporale</p>	<p>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte/giorno</p>	<p>L'alunno con la guida dell'adulto: - esegue in sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note  - colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce</p>	<p>L'alunno: - esegue in sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note  - colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce</p>	<p>L'alunno: - esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente  - colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce</p>	<p>L'alunno: - riferisce azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata su domanda /stimolo dell'insegnante. - evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza</p>
--	---	--	---	---	--

Competenze chiave europee:

COMPETENZE di BASE in MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA - CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE ad IMPARARE – COMPETENZE DIGITALI

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4	LA CONOSCENZA DEL MONDO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SPAZIO	Concetti spaziali e topologici (dentro/fuori, vicino/lontano, sopra/sotto, avanti/dietro, di lato, in mezzo, intorno)	Collocare nello spazio sé stesso, oggetti, persone	Con la guida dell'adulto l'alunno: - si orienta e riconosce spazi aperti e chiusi - colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti	L'alunno: - si orienta e riconosce spazi aperti e chiusi - colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti	L'alunno individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, intorno, di lato, in mezzo	L'alunno individua, riconosce e ricostruisce relazioni topologiche
FENOMENI NATURALI	Fenomeni naturali e organismi viventi	Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione.	L'alunno con l'aiuto dell'adulto osserva, esplora e coglie le trasformazioni tramite l'uso di tutti i sensi	L'alunno osserva, esplora e coglie le trasformazioni tramite l'uso di tutti i sensi	L'alunno individua trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura	L'alunno osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti
NUMERO	Raggruppamento e ordinamento secondo criteri diversi	Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche	L'alunno con l'aiuto dell'adulto riesce a raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche	Raggruppa e classifica secondo proprietà e caratteristiche	L'alunno ordina e raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne valuta le proprietà	L'alunno raggruppa e ordina spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta
ORDINE E MISURA	Dimensioni e quantità  Comparazioni (grande-medio-piccolo-tanti-pochi)	Stabilire una relazione di corrispondenza e/o quantità fra oggetti, persone	Con l'aiuto dell'adulto l'alunno riconosce e denomina correttamente dimensioni di elementi	L'alunno riconosce e denomina correttamente dimensioni di elementi	L'alunno opera semplici corrispondenze biunivoche con oggetti o rappresentazioni grafiche	L'alunno utilizza correttamente i quantificatori nessuno, uno, pochi, molti
TEMPO	Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni	Collocare nel tempo eventi del passato recente  Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuisce la successione dei giorni della settimana e le principali differenze fra le stagioni	L'alunno con l'aiuto dell'adulto: - colloca e riferisce azioni abituali nella quotidianità - esegue le routine apprese ordinando le diverse azioni	L'alunno: - colloca e riferisce azioni abituali nella quotidianità - esegue in autonomia le routine apprese ordinando correttamente le diverse azioni	L'alunno: - colloca e riferisce azioni abituali nella quotidianità e in un passato recente - colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata	L'alunno: - colloca azioni abituali nel passato recente (prima), presente, prossimo futuro (dopo)  - percepisce la ciclicità temporale: ieri-oggi-domani  - osserva e riconosce alcuni elementi della stagionalità.

COMPETENZA  
DIGITALE

Esistenza di alcuni oggetti e  
funzioni tecnologiche

Assistere a  
rappresentazioni  
multimediali

L'alunno con il supporto  
dell'adulto prende visione di  
alcuni strumenti tecnologici

L'alunno prende visione di  
alcuni strumenti tecnologici

L'alunno se guidato esplora  
alcune  
potenzialità della  
tecnologia in maniera ludica

L'alunno esplora alcune  
potenzialità della  
tecnologia in maniera ludica

Competenze chiave europee:

COMPETENZE di BASE in MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA - CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE ad IMPARARE – COMPETENZE DIGITALI

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5	LA CONOSCENZA DEL MONDO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SPAZIO	Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, lateralità)	Collocare nello spazio sé stesso, oggetti, persone; riconosce la posizione e l'ordine sequenziale	L'alunno individua con l'aiuto dell'adulto relazioni topologiche	L'alunno individua relazioni topologiche	L'alunno riconosce relazioni topologiche e inizia, se guidato, a organizzarle su un piano grafico	L'alunno ricostruisce relazioni topologiche e riesce a organizzarle anche sul piano grafico (mappe e percorsi con o senza istruzioni)  Riesce a leggere o completare piccole griglie con istruzioni (coding, griglie, ecc.)
FENOMENI NATURALI	Fenomeni naturali e organismi viventi	Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione e sistematicità	Con la guida dell'adulto l'alunno osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi	L'alunno osserva con attenzione il suo corpo e gli organismi viventi	L'alunno osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti	L'alunno formula ed elabora ipotesi attraverso domande stimolo
NUMERO	Raggruppamento e ordinamento secondo criteri più complessi  Conoscenza della quantità fino al 10 e sequenza ordinale  Conoscenza dei simboli fino al 10	Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche  Associare le quantità alla rispettiva etichetta	L'alunno ordina e raggruppa oggetti in base a caratteristiche salienti con l'aiuto dell'insegnante	L'alunno ordina e raggruppa oggetti in base a caratteristiche salienti con l'aiuto dell'insegnante	L'alunno ordina e raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi in modo autonomo  Riconosce e ordina i numeri fino al 10	L'alunno ordina e raggruppa oggetti e materiali in modo autonomo, esplicitando i criteri scelti  Riconosce e ordina in autonomia i numeri fino al 10
ORDINE E MISURA	Dimensioni e quantità Comparazioni (grande-medio-piccolo/tanti-pochi-nessuno/lungo-corto/alto-basso, etc) Relazioni e corrispondenze fra le quantità	Operare semplici relazioni fra elementi secondo criteri dati  Utilizzare semplici simboli grafici	L'alunno supportato dall'adulto utilizza correttamente i quantificatori nessuno, uno, pochi molti, e cerca di riprodurli graficamente	L'alunno utilizza correttamente i quantificatori nessuno, uno, pochi molti, e cerca di riprodurli graficamente	L'alunno valuta quantità minime fra due insiemi e le riproduce graficamente	L'alunno confronta ed individua la relazione di maggioranza, minoranza ed equipotenza con l'aiuto dell'insegnante

<b>TEMPO</b>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità</p> <p>Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni</p>	<p>Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni</p>	<p>L'alunno con l'aiuto dell'adulto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colloca nel recente passato e nel presente azioni abituali</li> <li>- si orienta nella dimensione temporale (settimana / mesi)</li> <li>- osserva e ipotizza la stagionalità</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-colloca nel recente passato e nel presente azioni abituali</li> <li>-con il supporto dell'insegnante si orienta nella dimensione temporale (settimana / mesi)</li> <li>-osserva e ipotizza la stagionalità</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza e formula ipotesi sul prossimo futuro</li> <li>-colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e formula ipotesi sulle periodizzazioni (settimana, mesi)</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-colloca correttamente azioni abituali nel passato e nel presente percependo la ciclicità del tempo</li> <li>-ordina sequenze di 4 elementi</li> <li>-ha acquisito le nozioni basilari per la scansione temporale della giornata, della settimana, dei mesi, delle stagioni</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<p>Prime conoscenze degli oggetti tecnologici</p>	<p>Assistere a rappresentazioni multimediali e sperimentare semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico</p>	<p>L'alunno con il supporto dell'adulto prende visione di alcuni strumenti tecnologici e sperimenta un uso ludico</p>	<p>L'alunno prende visione di alcuni strumenti tecnologici e sperimenta un uso ludico</p>	<p>L'alunno se guidato esplora alcune potenzialità della tecnologia in maniera ludica Conosce alcuni strumenti tecnologici e ne esplora alcune funzioni</p>	<p>L'alunno esplora alcune potenzialità della tecnologia in maniera ludica e conosce alcuni strumenti tecnologici</p>

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

CLASSE 1 PRIMARIA	MATEMATICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<p>Gli insiemi (definizione, concetti di appartenenza, relazione, potenza, corrispondenza, unione). I numeri naturali da 0 a 20 nel loro aspetto cardinale e ordinale.</p> <p>Concetto di decina e unità. Confronto e ordinamento di numeri.</p> <p>Operazioni di addizione con numeri naturali.</p> <p>Operazioni di sottrazione con numeri naturali.</p>	<p>Raggruppare e classificare elementi in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Costruire insiemi in base a una o più caratteristiche.</p> <p>Stabilire relazioni tra insiemi.</p> <p>Confrontare insiemi per stabilire relazioni d'ordine (relazione di maggioranza, minoranza, equipotenza).</p> <p>Riconoscere la potenza di un insieme.</p> <p>Contare oggetti con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 20.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, distinguendo decine e unità.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Operare semplici cambi di decine in unità e viceversa.</p> <p>Conoscere l'ordinalità dei numeri.</p> <p>Ordinare numeri sulla linea numerica.</p> <p>Confrontare coppie di numeri e stabilire la relazione di maggioranza, minoranza e equipotenza, utilizzando simboli convenzionali.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici addizioni.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici sottrazioni.</p> <p>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in riga, anche con l'aiuto della linea numerica, dell'abaco e dei regoli.</p> <p>Comprendere l'operatore in sequenze numeriche.</p>	<p>-L'alunno solo se guidato: sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</p> <p>-Ordina e raggruppa elementi in base a caratteristiche date.</p> <p>-Si muove nel calcolo con i numeri naturali in situazioni concrete.</p> <p>-Risolve problemi con una sola operazione e dati espliciti (non necessariamente ristretti a un unico ambito) riferiti a esperienze concrete.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</p> <p>-Ordina e raggruppa elementi in base a caratteristiche date.</p> <p>-Si muove nel calcolo con i numeri naturali in situazioni concrete.</p> <p>-Risolve problemi con una sola operazione e dati espliciti (non necessariamente ristretti a un unico ambito) riferiti a esperienze concrete.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.;</p> <p>-Ordina e classifica elementi in base a caratteristiche date.</p> <p>-Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>-Risolve problemi con una sola operazione (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici siano utili nella realtà; -ordina e classifica elementi in base a caratteristiche date o individuate;</p> <p>-si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; -risolve problemi anche con due operazioni e dati espressi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</p>

## SPAZIO E FIGURE

Linee aperte/chiusure, confini/  
regioni.  
Regione interna, regione  
esterna e confine.  
Le principali figure  
geometriche piane e solide.

Acquisire i principali concetti  
topologici: aperto/chiuso,  
confine/regione,interno/  
esterno/sul confine.  
Individuare elementi che hanno  
forma uguale o simile.  
Conoscere le principali figure  
piane e solide.  
Individuare nell'ambiente  
circostante e nelle  
rappresentazioni grafiche le  
principali figure geometriche.  
Denominare le principali figure  
geometriche.  
Conoscere e denominare linee  
aperte, chiuse, regioni, interne  
ed esterne.

L'alunno solo se guidato:  
-percepisce forme che si  
trovano in natura o che sono  
state create dall'uomo;  
- riconosce alcune figure in  
base a caratteristiche  
geometriche.

L'alunno: -percepisce forme  
che si trovano in natura o che  
sono state create dall'uomo;  
- riconosce alcune figure in  
base a caratteristiche  
geometriche.

L'alunno: -percepisce e  
rappresenta forme che si  
trovano in natura o che sono  
state create dall'uomo;  
-riconosce e classifica le  
principali figure in base a  
caratteristiche geometriche.

L'alunno: -percepisce e  
rappresenta forme e strutture  
che si trovano in natura o che  
sono state create dall'uomo;  
-riconosce nel dettaglio  
classifica e denomina le figure  
in base a caratteristiche  
geometriche.

## RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Situazioni problematiche  
semplici.  
Classificazioni e relazioni.  
Diagrammi, schemi e tabelle.  
L'ideogramma.  
L'istogramma.  
Certo, possibile, impossibile.

Risolvere semplici problemi  
riferiti a esperienza concrete.  
Classificare in base a uno o più  
attributi.  
Comprendere che la negazione  
modifica il valore di verità.  
Imparare a organizzare i dati in  
semplici tabelle  
Imparare a riconoscere i dati  
rappresentati in semplici  
tabelle.  
Imparare a leggere semplici  
istogrammi legati al vissuto.  
Saper riconoscere affermazioni  
vere o false.  
Saper riconoscere le  
affermazioni di certo, possibile,  
impossibile.

L'alunno solo se guidato:  
rappresenta i dati per leggere  
semplici informazioni.

L'alunno: rappresenta i dati per  
leggere semplici informazioni.

L'alunno: rappresenta i dati per  
leggere e ricavare  
informazioni.

L'alunno: -rappresenta  
adeguatamente i dati e li sa  
utilizzare per ricavare/leggere  
informazioni.



CLASSE 2 PRIMARIA	<b>MATEMATICA</b>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	I numeri da 0 a 100. Addizione con e senza cambio. Sottrazione con e senza cambio. Moltiplicazione. Tabelline. Concetto di divisione.	Tradurre in termini matematici procedimenti risolutivi. Costruire una situazione problematica partendo dalla relativa rappresentazione grafica. Conoscere le valenze e i valori posizionali delle cifre. Rappresentare una quantità in base dieci ed effettuare cambi. Conoscere e riconoscere gli ambiti logici che generano le operazioni aritmetiche. Ordinare e confrontare quantità, utilizzando i simboli adeguati: maggiore - minore - uguale (equivalente). Distinguere i numeri pari e dispari. Eseguire rapidamente calcoli mentali senza cambio.	L'alunno solo se guidato: - sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica grazie ad esperienze strutturate e indirizzate dall'insegnante.	L'alunno: - sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica grazie ad esperienze strutturate guidate dall'insegnante	L'alunno: -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, grazie ad esperienze strutturate e non, in contesti significativi, che gli permettono di apprendere e verificare l'esistenza di strumenti, che si rivelano indispensabili per comprendere ed interagire con la realtà.	L'alunno: - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, grazie ad esperienze strutturate e non, in contesti significativi, che gli permettono di intuire, apprendere e verificare l'esistenza di strumenti, che si rivelano indispensabili per comprendere ed interagire con la realtà.
SPAZIO E FIGURE	Simmetrie. Percorsi. Figure geometriche. Linee e regioni. Piano cartesiano e reticolo.	Effettuare trasposizioni di percorsi, di figure, di elementi in simmetria e in traslazione. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Utilizzare il reticolo per localizzare punti. Individuare confini e regioni. Riconoscere e denominare e disegnare le principali figure geometriche.	L'alunno solo se guidato: -percepisce se stesso nello spazio; -riconosce le principali figure geometriche.	L'alunno: -percepisce se stesso nello spazio; -riconosce le principali figure geometriche.	L'alunno: -percepisce se stesso nello spazio; -riconosce e denomina le principali figure geometriche.	L'alunno: -percepisce se stesso e gli altri in relazione con la realtà a livello spaziale; -riconosce e denomina le principali figure geometriche, cogliendone le caratteristiche principali.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Situazioni problematiche. L'ideogramma. L'istogramma. Le relazioni. Il prodotto cartesiano. Certo, possibile, impossibile.	Individuare, nella realtà, situazioni problematiche di tipo matematico e risolverle. Classificare in base a più attributi. Comprendere che la negazione modifica il valore di verità. Imparare a conoscere, leggere e organizzare i dati in tabelle. Imparare a leggere e utilizzare istogrammi legati a esperienze concrete e non. Saper riconoscere affermazioni vere o false. Saper riconoscere le affermazioni di certo, possibile, impossibile.	L'alunno solo se guidato: -rappresenta i dati per leggere semplici informazioni.	L'alunno: -rappresenta i dati per leggere semplici informazioni.	L'alunno: -rappresenta i dati per leggere e ricavare informazioni.	L'alunno: -rappresenta adeguatamente i dati e li sa utilizzare per ricavare/leggere informazioni; -intuisce situazioni di probabilità, incertezza e, nei casi più semplici, formula semplici ipotesi.



CLASSE 3 PRIMARIA	MATEMATICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<p>I numeri naturali entro il 1000. Operazioni in colonna: -addizioni -sottrazioni -moltiplicazioni -divisioni. L'unità frazionaria. Le frazioni decimali. I numeri decimali. Il sistema monetario.</p>	<p>Comprendere il concetto di numero come ordinalità e cardinalità, nelle sue forme. Conoscere le valenze e i valori posizionali delle cifre. Stabilire relazioni di quantità tra numeri. Operare con le cifre per eseguire le operazioni aritmetiche: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione. Eseguire calcoli orali utilizzando strategie e proprietà adeguate. Individuare parti frazionarie di un intero ed esprimerle con la relativa frazione. Individuare l'unità frazionaria. Riconoscere frazioni decimali. Tradurre in termini matematici procedimenti risolutivi. Costruire una situazione problematica partendo dalla relativa rappresentazione grafica. Leggere scrivere confrontare numeri decimali ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle</p>	<p>L'alunno solo se guidato: -esegue meccanicamente calcoli scritti e mentali -dimostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica..</p>	<p>L'alunno: -esegue meccanicamente calcoli scritti e mentali -dimostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</p>	<p>L' alunno: -si orienta nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali -possiede un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</p>	<p>L' alunno: -si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>La simmetria. Il piano cartesiano. Figure geometriche piane. Poligoni e non poligoni. Linee. Punti. Angoli.</p>	<p>Individuare figure simmetriche rispetto ad assi di simmetria interni ed esterni. Individuare e classificare nel piano finito: punti, linee, angoli, poligoni. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere le principali figure geometriche piane, denominarle e descriverne alcune caratteristiche. Disegnare figure geometriche, utilizzando strumenti appropriati e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>L'alunno solo se guidato: descrive e costruisce semplici figure geometriche.</p>	<p>L'alunno: descrive e costruisce semplici figure geometriche.</p>	<p>L'alunno: descrive e costruisce figure utilizzando strumenti per la loro rappresentazione grafica.</p>	<p>L'alunno: descrive, costruisce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, utilizzando strumenti adeguati per la loro rappresentazione grafica.</p>

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Misure convenzionali di lunghezza, capacità, peso. Situazioni problematiche aritmetiche e logiche. Classificazioni e relazioni Grafici. Indagini statistiche Certo, possibile, impossibile

Misurare grandezze (lunghezza, tempo, ecc...) utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc...).

Individuare, nella realtà e non, situazioni problematiche di tipo matematico.

Risolvere e rappresentare situazioni problematiche con l'uso di schemi e grafici.

Classificare, numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

L'alunno solo se guidato: -rappresenta, in situazioni significative, i dati per leggere semplici informazioni. -riesce a risolvere problemi.

L'alunno: - in situazioni significative, rappresenta i dati per leggere semplici informazioni. -riesce a risolvere problemi.

L'alunno: -in situazioni significative rappresenta i dati per leggere e ricavare informazioni -riesce a risolvere problemi in ogni ambito di contenuto;

L'alunno: -in situazioni significative, rappresenta adeguatamente i dati e li sa utilizzare per ricavare/leggere informazioni; -riesce a risolvere problemi in ogni ambito di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;

CLASSE 4 PRIMARIA	MATEMATICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<p>I numeri naturali fino al 999 999.</p> <p>Le quattro operazioni aritmetiche. Le frazioni.</p> <p>I numeri decimali fino ai millesimi.</p> <p>Le quattro operazioni aritmetiche con i numeri decimali.</p>	<p>Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle opportunità.</p> <p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Acquisire il concetto di frazione e di unità frazionaria e conoscerne la rappresentazione simbolica.</p> <p>Comprendere il concetto di frazione complementare.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Riconoscere le frazioni decimali.</p> <p>Trasformare una frazione decimale nel corrispondente numero decimale e viceversa.</p> <p>Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale, del significato e dell'uso dello zero e della virgola.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle opportunità.</p> <p>Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati usati in epoche antiche.</p>	<p>L'alunno solo se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esegue meccanicamente calcoli scritti e mentali.</li> <li>-dimostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esegue meccanicamente calcoli scritti e mentali.</li> <li>-dimostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si orienta nel calcolo scritto e mentale con i numeri</li> <li>-possiede un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri.</li> <li>-sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Confini e regioni. Le linee. Gli angoli. Le figure geometriche piane. Poligoni e non poligoni. Simmetrie. Riduzioni e ingrandimenti. Il concetto di perimetro. Il concetto di area.</p>	<p>Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, software di geometria). Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Comprendere il concetto di</p>	<p>L'alunno solo se guidato: -denomina e classifica le principali figure in base a caratteristiche geometriche. -utilizza, se aiutato, strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p>	<p>L'alunno: -denomina e classifica le principali figure in base a caratteristiche geometriche. -utilizza, se aiutato, strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p>	<p>L'alunno: -descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure. -utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p>	<p>L'alunno: -descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -padroneggia strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Le misure convenzionali di lunghezza, capacità e peso. Le misure convenzionali delle ampiezze angolari. L' euro. Problemi aritmetici, logici e geometrici. Problemi con dati superflui, nascosti e con domanda sottintesa. Classificazioni e relazioni. Indagini statistiche. I grafici La media e la moda. Il concetto di probabilità.</p>	<p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere</p>	<p>L'alunno solo se guidato: -ricerca dati per ricavare semplici informazioni. -legge e comprende sufficientemente testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -riesce a risolvere problemi.</p>	<p>L'alunno: -ricerca dati per ricavare semplici informazioni. -legge e comprende sufficientemente testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -riesce a risolvere problemi.</p>	<p>L'alunno: -ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). -legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p>	<p>L'alunno: -ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>

CLASSE 5 PRIMARIA	MATEMATICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<p>I grandi numeri. I numeri primi, i multipli e i divisori. Le quattro operazioni aritmetiche. Le frazioni. I numeri decimali fino ai millesimi. Le quattro operazioni aritmetiche con i numeri decimali. Equivalenze. Ordine di grandezza e approssimazione. I numeri romani.</p>	<p>Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Riconoscere le frazioni decimali. Trasformare una frazione decimale nel corrispondente numero decimale e viceversa. Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale, del significato e dell'uso dello zero e della virgola. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle opportunità. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>L'alunno solo se guidato: -esegue meccanicamente calcoli scritti e mentali. -dimostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. -formula semplici ipotesi con domande guida.</p>	<p>L'alunno: -esegue meccanicamente calcoli scritti e mentali. -dimostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. -formula ipotesi e cerca di sostenere le proprie idee.</p>	<p>L'alunno: -si orienta nel calcolo scritto e mentale con i numeri e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - possiede un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative. -formula ipotesi spiegando le proprie idee.</p>	<p>L'alunno: -si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà. -Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.</p>

## SPAZIO E FIGURE

<p>Le rette.          Gli angoli          Le figure geometriche piane.          Poligoni e non poligoni.          Simmetrie.          Il piano cartesiano.          Riduzioni e ingrandimenti.          Traslazioni e rotazioni.          Il concetto di perimetro.          L'area e le equiestensioni.</p>	<p>Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.          Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.          Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.          Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).          Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.          Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).          Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).          Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.          Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.          Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per</p>	<p>L'alunno solo se guidato:          -denomina e classifica le principali figure in base a caratteristiche geometriche.          -utilizza, se aiutato, strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso,squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p>	<p>L'alunno: -denomina e classifica le principali figure in base a caratteristiche geometriche. -utilizza, se aiutato, strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso,squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p>	<p>L'alunno: -descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. -utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p>	<p>L'alunno: -descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e costruisce modelli concreti di vario tipo. -padroneggia strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p>
--	---	---	---	---	---

## RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

<p>Le misure convenzionali di lunghezza, capacità e peso. Le misure convenzionali delle ampiezze angolari. L'euro. Risoluzione di problemi aritmetici, logici e geometrici. Risoluzione di problemi con dati superflui, nascosti e con domanda sottintesa. Classificazioni e relazioni. Indagini statistiche. I grafici. La media e la moda. Il concetto di probabilità.</p>	<p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>L'alunno solo se guidato: -ricerca dati per ricavare semplici informazioni. -legge e comprende sufficientemente testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -riesce a risolvere problemi.</p>	<p>L'alunno: -ricerca dati per ricavare informazioni di base. -legge e comprende sufficientemente testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -riesce a risolvere problemi.</p>	<p>L'alunno: -ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). -legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p>	<p>L'alunno: -ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>
--	---	---	--	--	--

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)

ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito. Formula ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

CLASSE 1 SECONDARIA	<b>MATEMATICA</b>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

## NUMERI

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il sistema di numerazione decimale.</li> <li>-Conoscere l'evoluzione dei sistemi di numerazione nella storia.</li> <li>-Conoscere il concetto di insieme, di appartenenza, di sottoinsieme, di intersezione di unione. -Conoscere i modi di rappresentazione di un insieme.</li> <li>-Conoscere l'insieme N e No</li> <li>-Conoscere le quattro operazioni aritmetiche e le proprietà fondamentali.</li> <li>-Conoscerne l'algoritmo.</li> <li>-Conoscere la risoluzione di una espressione</li> <li>-Conoscere cosa significa analizzare e formalizzare i dati di un problema</li> <li>-Conoscere l'utilizzo delle espressioni o di tecniche diverse per risolvere problemi</li> <li>-Conoscere l'operazione di elevamento a potenza e le proprietà delle potenze</li> <li>-Conoscere il concetto di divisibilità, multiplo, sottomultiplo, divisore di un numero</li> <li>-Conoscere la notazione scientifica.</li> <li>-Conoscere il concetto di M.C.D. e m.c.m.</li> <li>-Conoscere il concetto di unità frazionaria</li> <li>-Conoscere il concetto di frazione come operatore</li> <li>-Conoscere i vari tipi di frazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e scrivere anche in forma polinomiale i numeri naturali e decimali</li> <li>-Saper riconoscere ed utilizzare simboli</li> <li>-Saper rappresentare i numeri sulla retta orientata</li> <li>-Saper scrivere, ordinare, confrontare i numeri</li> <li>-Individuare e considerare insiemi in senso matematico</li> <li>-Rappresentare un insieme per elencazione, per caratteristica e diagramma di Eulero-Venn.</li> <li>-Utilizzare la simbologia ( es. appartenenza e non appartenenza)</li> <li>-Individuare e stabilire sottoinsiemi, intersezione ed unione di insiemi</li> <li>-Eseguire le quattro operazioni e risolvere espressioni</li> <li>-Valutare il comportamento dello zero e dell'1 nelle quattro operazioni</li> <li>-Saper applicare le proprietà studiate</li> <li>-Saper approssimare per eccesso e per difetto</li> <li>-Tradurre un problema in termini matematici, individuarne la strategia risolutiva ed esplicitarla in operazioni aritmetiche</li> <li>-Risolvere un problema con tecniche diverse</li> <li>-Elevare a potenza un numero</li> <li>-Saper applicare le proprietà delle potenze</li> <li>- Risolvere espressioni con le quattro operazioni e le potenze</li> <li>-Scrivere un numero in forma esponenziale</li> <li>-Stabilire l'ordine di grandezza di un numero</li> <li>-Scrivere i multipli e i sottomultipli di un numero</li> <li>-Individuare i divisori di un numero</li> <li>-Distinguere un numero primo da uno composto</li> <li>-Scomporre un numero in fattori primi</li> <li>-Calcolare M.C.D. e m.c.m. tra due o più numeri</li> <li>-Risolvere semplici problemi con l'uso del MCD e m.c.m.</li> <li>-Frazionare un intero</li> <li>-Individuare l'unità frazionarie e parti frazionarie diverse</li> <li>-Riconoscere frazioni maggiori, minori, uguali a 1 (fr.</li> </ul>	<p>L'alunno, solo se guidato, esegue le operazioni e risolve semplici espressioni con i numeri razionali.</p>	<p>L'alunno esegue le operazioni e risolve semplici espressioni con i numeri razionali.</p>	<p>L'alunno opera con i numeri razionali, con le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>
--	--	---	---	--	---

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le origini della geometria</li> <li>-Conoscere gli enti geometrici fondamentali</li> <li>-Conoscere i concetti di: semiretta, segmento, angolo</li> <li>-Conoscere il concetto di perpendicolarità e parallelismo</li> <li>-Conoscere il sistema di misura decimale e sessagesimale</li> <li>-Conoscere il concetto di poligono e le proprietà di un poligono</li> <li>-Conoscere la classificazione delle figure piane</li> <li>-Conoscere i triangoli e le loro proprietà</li> <li>-Conoscere i concetti di altezza, mediana, bisettrice, asse, punti notevoli</li> <li>-Conoscere i vari tipi di quadrilateri e le loro proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e disegnare rette, semirette e segmenti</li> <li>-Riconoscere e disegnare i vari tipi di angoli</li> <li>-Usare gli strumenti di misura (goniometro, righello, compasso ...)</li> <li>-Saper calcolare semplici operazioni con ampiezze angolari</li> <li>-Riconoscere e disegnare rette perpendicolari, l'asse di un segmento, rette parallele</li> <li>-Misurare lunghezze, superfici, ampiezze</li> <li>-Risolvere semplici problemi pratici con le misure</li> <li>-Riconoscere i vari tipi di poligono e le loro proprietà</li> <li>-Costruire figure piane (con carta, cannuce, stecchini o sbarrette ecc.)</li> <li>-Riconoscere i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà (lati, angoli, assi di simmetria, diagonali ...)</li> <li>-Disegnare altezze, bisettrici, mediane, assi e individuarne le proprietà</li> <li>-Risolvere semplici problemi pratici sul perimetro dei triangoli</li> <li>-Riconoscere i vari tipi di trapezio e di parallelogrammi e individuarne le proprietà (lati, angoli, assi di simmetria, diagonali..)</li> <li>-Risolvere problemi sul perimetro dei quadrilateri utilizzando formule e relazioni</li> <li>-Riprodurre figure geometriche in base a una descrizione fatta da altri.</li> <li>-Individuare simmetrie nei poligoni.</li> </ul>	<p>L'alunno, solo se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio</li> <li>-risolve semplici problemi.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio</li> <li>-risolve semplici problemi.</li> </ul>	<p>L'alunno comprende il testo di un problema e lo analizza individuando dati significativi.</p>	<p>L'alunno risolve problemi utilizzando procedimenti diversi.</p>
<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere che cos'è la statistica</li> <li>-Conoscere le varie fasi di una statistica</li> <li>-Conoscere il concetto di dato statistico e di frequenza</li> <li>-Conoscere il linguaggio grafico</li> <li>-Conoscere e comprendere la media aritmetica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i problemi affrontabili con la statistica</li> <li>-Organizzare i dati in tabelle</li> <li>-Calcolare frequenze</li> <li>-Disegnare e leggere: ideogrammi, istogrammi, ortogrammi, diagrammi cartesiani</li> <li>-Saper calcolare una media aritmetica.</li> </ul>	<p>L'alunno rappresenta graficamente dati numerici solo se guidato.</p>	<p>L'alunno rappresenta graficamente dati numerici.</p>	<p>L'alunno interpreta grafici numerici.</p>	<p>L'alunno sa scegliere la rappresentazione grafica più efficace per rappresentare dati.</p>

CLASSE 2 SECONDARIA		MATEMATICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il concetto di numero razionale</li> <li>-Conoscere le operazioni con i numeri razionali</li> <li>-Riconoscere i numeri decimali finiti e periodici</li> <li>-Conoscere l'approssimazione per difetto o per eccesso di un numero decimale</li> <li>-Conoscere il significato di frazione generatrice</li> <li>-Conoscere l'operazione di estrazione di radice</li> <li>-Conoscere le proprietà delle radici</li> <li>-Conoscere l'insieme dei numeri irrazionali</li> <li>-Conoscere il concetto di rapporto</li> <li>-Conoscere i termini e le proprietà del rapporto</li> <li>-Conoscere il significato di riduzioni e ingrandimenti</li> <li>-Conoscere la percentuale</li> <li>-Conoscere il significato e i termini di una proporzione</li> <li>-Conoscere le proprietà di una proporzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere e rappresentare i numeri razionali</li> <li>-Eseguire le quattro operazioni e la potenza con i numeri razionali</li> <li>-Risolvere espressioni con questi numeri</li> <li>-Determinare il tipo di numero che si origina da una frazione ordinaria senza eseguire la divisione fra numeratore e denominatore</li> <li>-Arrotondare un numero per difetto o per eccesso</li> <li>-Determinare la frazione generatrice di un numero decimale finito o periodico</li> <li>-Calcolare espressioni con numeri decimali finiti e illimitati</li> <li>-Calcolare mentalmente le radici quadrate di un numero approssimando all'unità</li> <li>- Calcolare radici quadrate e cubiche</li> <li>-Applicare le proprietà delle radici quadrate</li> <li>-Saper utilizzare le tavole numeriche</li> <li>-Calcolare espressioni con le radici quadrate</li> <li>-Riconoscere un numero irrazionali</li> <li>-Scrivere e calcolare il rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>- Operare ingrandimenti e riduzioni in scala (situazioni pratiche)</li> <li>-Calcolare percentuali ( in vari modi)</li> <li>-Determinare il termine incognito in una proporzione</li> <li>Saper operare con le percentuali e le scale</li> </ul>	L'alunno, solo se guidato, esegue le operazioni e risolve semplici espressioni con i numeri reali.	L'alunno esegue le operazioni e risolve semplici espressioni con i numeri reali.	L'alunno opera con i numeri reali, con le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

## SPAZIO E FIGURE

- Conoscere il concetto di equivalenza
- Conoscere il concetto di figure equiscomponibili
- Conoscere le formule per calcolare l'area di un poligono e le relative formule inverse
- Conoscere l'enunciato del teorema di Pitagora
- Conoscere le formule dirette e inverse
- Conoscere il significato di terna pitagorica
- Conoscere il piano cartesiano e la rappresentazione cartesiana di punti e figure piane
- Conoscere le formule per calcolare il punto medio di un segmento e la distanza tra due punti
- Conoscere i concetti di congruenza diretta e inversa
- Conoscere trasformazioni isometriche
- Conoscere il concetto di scala e di figure simili

- Saper utilizzare gli strumenti di misura e di disegno
- Saper costruire modelli geometrici di figure piane con materiale povero (carta, carta lucida, cannucce, stecchini ecc)
- Rappresentare figure equivalenti.
- Costruire il tangram a 7 pezzi o inventare tangram
- Applicare le formule dirette per il calcolo delle aree di un poligono
- Applicare le formule inverse delle aree dei poligoni
- Calcolare l'area dei poligoni non regolari
- Applicare il teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli
- Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni studiati
- Risolvere problemi pratici, tratti dalla realtà, con il teorema di Pitagora.
- Risolvere problemi con i poligoni con angoli particolari ( $30^\circ$ ,  $60^\circ$ ,  $45^\circ$ )
- Utilizzare le terne pitagoriche
- Rappresentare punti sul piano cartesiano
- Individuare le coordinate di punti sul piano cartesiano
- Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la distanza tra due punti
- Rappresentare una figura piana sul piano cartesiano e calcolarne perimetro e area
- Riconoscere figure direttamente e inversamente congruenti
- Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una trasformazione isometrica (traslazione, rotazione, simmetria).
- Individuare simmetrie nei poligoni.
- Disegnare figure isometriche sul piano cartesiano
- Saper riconoscere e disegnare, figure simili
- Risolvere semplici situazioni problematiche con la similitudine.

L'alunno risolve semplici problemi solo se guidato.

L'alunno risolve semplici problemi.

L'alunno comprende il testo di un problema e lo analizza individuando dati significativi.

L'alunno risolve problemi utilizzando procedimenti diversi.

<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il concetto di funzione</li> <li>-Conoscere le funzioni di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>-Conoscere il concetto di grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> <li>-Conoscere formule per esprimere relazioni e proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper utilizzare formule dirette e inverse</li> <li>-Saper risolvere problemi inerenti a grandezze proporzionali</li> <li>-Saper rappresentare nel piano cartesiano la proporzionalità diretta e inversa</li> </ul>	<p>L'alunno, solo se guidato, rappresenta semplici funzioni nel piano cartesiano.</p>	<p>L'alunno: rappresenta semplici funzioni nel piano cartesiano.</p>	<p>L'alunno rappresenta funzioni di proporzionalità diretta e inversa nel piano cartesiano.</p>	<p>L'alunno risolve problemi anche in diversi contesti. e rappresenta funzioni di proporzionalità diretta e inversa nel piano cartesiano.</p>
<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le diverse modalità di rappresentazione di un insieme di dati -Conoscere che cos'è la statistica</li> <li>-Conoscere le varie fasi di una statistica</li> <li>-Conoscere il concetto di dato statistico e di frequenza</li> <li>-Conoscere e comprendere media aritmetica, moda e mediana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper leggere tabelle e grafici.</li> <li>-Saper organizzare un insieme di dati e costruire tabelle</li> <li>-Riconoscere i problemi affrontabili con la statistica</li> <li>-Saper calcolare una media aritmetica, una moda e una mediana</li> </ul>	<p>L'alunno rappresenta graficamente dati numerici solo se guidato.</p>	<p>L'alunno rappresenta graficamente dati numerici.</p>	<p>L'alunno interpreta grafici numerici.</p>	<p>L'alunno sa scegliere la rappresentazione grafica più efficace per rappresentare dati.</p>

CLASSE 3 SECONDARIA	<b>MATEMATICA</b>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

## NUMERI

- Acquisire il concetto di numero relativo
- Conoscere i procedimenti di calcolo fra numeri razionali relativi
- Risolvere problemi ricavati dalla realtà facendo uso dei numeri relativi.
- Utilizzare le potenze, anche con esponente negativo, nelle notazioni scientifiche, per rappresentare numeri piccolissimi e grandissimi.
- Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto col linguaggio naturale ( es. equazioni ....)
- Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
- Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti usati.
- Risolvere problemi applicando le equazioni di primo grado.
- Conoscere la notazione esponenziale, scientifica e l'ordine di grandezza dei numeri piccoli
- Acquisire il significato di espressione letterale
- Conoscere le principali nozioni sul calcolo letterale
- Apprendere il significato di monomio
- Conoscere le regole per operare con i monomi
- Apprendere il significato di polinomio
- Conoscere i procedimenti di calcolo per operare con i polinomi
- Apprendere i concetti di identità ed equazione
- Apprendere il concetto di equazioni equivalenti e i principi di equivalenza
- Conoscere il procedimento di risoluzione di un'equazione di 1° grado a una incognita
- Apprendere il procedimento di risoluzione di un problema mediante equazioni di 1° grado

- Distinguere gli insiemi numerici: N-Z-Q-I-R
- Eseguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in Z e Q
- Scrivere l'ordine di grandezza dei numeri piccoli
- Scrivere un numero in notazione scientifica
- Saper approssimare un numero considerando le cifre significative
- Risolvere espressioni in R
- Riconoscere un'espressione letterale e calcolarne il valore
- Riconoscere i monomi
- Individuare proprietà e caratteristiche dei monomi
- Eseguire le operazioni con i monomi
- Riconoscere i polinomi e individuarne proprietà e caratteristiche
- Eseguire le operazioni con i polinomi
- Riconoscere identità ed equazioni
- Applicare il 1° o il 2° principio di equivalenza
- Risolvere un'equazione di 1° grado a una incognita
- Risolvere un problema mediante equazioni di 1° grado a una incognita individuandone la strategia algebrica

L'alunno, solo se guidato, esegue le operazioni e risolve semplici espressioni con i numeri relativi.

L'alunno esegue le operazioni e risolve semplici espressioni con i numeri relativi.

L'alunno opera con i numeri relativi, con le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri relativi e razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

## SPAZIO E FIGURE

-Conoscere le figure piane  
 -Conoscere il Teorema di Pitagora  
 -Conoscere le formule del calcolo del perimetro ed area di figure piane.  
 -Conoscere il concetto di figure simili  
 -Conoscere il concetto di rapporto di similitudine  
 -Conoscere il concetto di circonferenza, di cerchio e le loro parti -Conoscere il concetto di angolo al centro e alla circonferenza  
 -Conoscere i poligoni inscritti, circoscritti e regolari e le loro proprietà. -Conoscere come si ricava sperimentalmente  $\pi$ .  
 -Conoscere il numero  $\pi$  e la sua approssimazione  
 -Conoscere le formule per il calcolo dell'area di un poligono.  
 -Conoscere come si calcola la lunghezza di una circonferenza, l'area di un cerchio e della corona circolare.  
 -Apprendere la classificazione dei solidi  
 -Apprendere il significato di sviluppo di un solido  
 -Acquisire i concetti di poliedro, di solido rotondo e di solido di rotazione  
 -Conoscere le caratteristiche, le proprietà e la classificazione dei poliedri  
 -Acquisire il concetto di volume di un solido e di equivalenza fra solidi  
 -Conoscere il concetto di superficie ed il procedimento di calcolo della superficie laterale e totale dei prismi, delle piramidi e di poliedri composti  
 -Conoscere il concetto e la relazione che lega volume, peso e peso specifico di un solido (per poliedri semplici o composti)  
 -Conoscere concetti, caratteristiche e proprietà del cilindro e del cono  
 -Conoscere il procedimento di calcolo della superficie laterale e totale, del volume del cilindro e del cono.  
 -Conoscere i solidi di rotazione  
 -Conoscere il procedimento di calcolo della superficie laterale

-Saper risolvere problemi di geometria piana  
 -Riconoscere e disegnare una circonferenza, un cerchio, saperne individuare caratteristiche, proprietà e parti.  
 -Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza e individuarne le proprietà  
 -Applicare il teorema di Pitagora alla circonferenza e al cerchio.  
 -Riconoscere proprietà numeriche (numero aureo, numeri irrazionali)  
 -Riconoscere, disegnare e individuare le proprietà di poligoni inscritti, circoscritti e regolari (numeri fissi, perimetro e area )  
 -Risolvere semplici problemi sulla circonferenza e cerchio (con e senza il calcolo di  $\pi$ )  
 -Disegnare lo sviluppo di un solido  
 -Riconoscere poliedri, regolari e non, solidi rotondi e individuarne le caratteristiche  
 -Riconoscere solidi equivalenti  
 -Riconoscere e disegnare poliedri  
 -Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici dei poliedri studiati  
 -Calcolare la superficie, il volume ed il peso specifico di poliedri regolari semplici o composti  
 -Applicare la relazione tra V, P e ps  
 -Calcolare il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione  
 -Riconoscere il cilindro e il cono  
 -Visualizzare oggetti tridimensionali a partire dal loro sviluppo  
 -Risolvere problemi inerenti il calcolo della superficie laterale, totale, del volume e del peso specifico di questi solidi.  
 -Risolvere semplici problemi inerenti il calcolo delle superfici dei solidi di rotazione studiati

L'alunno risolve semplici problemi solo se guidato.

L'alunno risolve semplici problemi.

L'alunno comprende il testo di un problema e lo analizza individuando dati significativi.

L'alunno risolve problemi utilizzando procedimenti diversi.

<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere formule dirette e inverse</li> <li>-Conoscere il concetto di funzione</li> <li>-Conoscere il piano cartesiano e i suoi elementi</li> <li>-Conoscere le funzioni matematiche: <math>y = ax</math> e <math>y = a/x</math> (<math>y=ax^2</math>, <math>y=2n</math> cenni) e i relativi grafici</li> <li>-Conoscere il significato e l'elaborazione di dati</li> <li>-Conoscere come si imposta un'equazione per la risoluzione di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper applicare formule e ricavare le formule inverse</li> <li>-Riconoscere una funzione e distinguere una empirica da una matematica</li> <li>-Saper operare in un piano cartesiano ortogonale</li> <li>-Scrivere e rappresentare una funzione matematica</li> <li>-Individuare e rappresentare funzioni nell'ambito della matematica e delle scienze.</li> <li>-Risolvere problemi con l'uso delle equazioni</li> </ul>	<p>L'alunno, solo se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-risolve semplici espressioni letterali ed equazioni</li> <li>-rappresenta semplici funzioni nel piano cartesiano.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-risolve semplici espressioni letterali ed equazioni</li> <li>-rappresenta semplici funzioni nel piano cartesiano.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-opera con il calcolo letterale</li> <li>-rappresenta le funzioni nel piano cartesiano.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si muove con sicurezza nel calcolo algebrico</li> <li>-rappresenta le funzioni nel piano cartesiano anche in diversi contesti.</li> </ul>
<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il concetto di statistica</li> <li>-Conoscere il concetto di frequenza</li> <li>-Conoscere le tappe di un'indagine statistica</li> <li>Conoscere le diverse rappresentazione di dati statistici.</li> <li>-Conoscere il significato di moda, mediana, media aritmetica di un'indagine statistica</li> <li>-Conoscere la legge empirica del caso o legge dei grandi numeri</li> <li>-Conoscere il concetto di evento casuale, compatibile, incompatibile e complementare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper elaborare i dati di un'indagine statistica ed esprimerli anche in valori percentuali</li> <li>-Calcolare e valutare le frequenze assolute, relative e percentuali</li> <li>-Saper calcolare moda, mediana, media aritmetica</li> <li>-Saper leggere e creare grafici statistici</li> <li>-Saper svolgere un'indagine statistica qualitativa e quantitativa</li> <li>-Distinguere un evento aleatorio semplice da uno composto e individuare gli eventi semplici che lo costituiscono</li> <li>-Riconoscere se tali eventi sono indipendenti o dipendenti</li> <li>-Calcolare la probabilità di un evento semplice e/o composto</li> <li>-Disegnare tabelle a doppia entrata e/o a tre vie</li> </ul>	<p>L'alunno rappresenta graficamente dati numerici solo se guidato.</p>	<p>L'alunno rappresenta graficamente dati numerici.</p>	<p>L'alunno interpreta graficamente dati numerici.</p>	<p>L'alunno sa scegliere la rappresentazione grafica più efficace per rappresentare dati.</p>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella

Competenze chiave europee:

COMPETENZE di BASE in MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA - CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE ad IMPARARE – COMPETENZE DIGITALI

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	LA CONOSCENZA DEL MONDO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SPAZIO	Primi concetti spazio temporali	Individuare la relazione fra gli oggetti ed i rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta	L'alunno sotto la guida dell'adulto: - si orienta nello spazio prossimo noto e si muove con sicurezza - colloca gli oggetti in spazi adeguati	L'alunno: - si orienta nello spazio prossimo noto e si muove con sicurezza - colloca gli oggetti in spazi adeguati	L'alunno: - si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi della scuola - colloca gli oggetti in spazi corretti	L'alunno: - si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze) - colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti
FENOMENI NATURALI	Trasformazioni nelle persone, negli oggetti e nella natura Fenomeni naturali e organismi viventi	Porre domande sulle cose e la natura Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi	L'alunno sotto la guida dell'adulto: - individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti - distingue fenomeni atmosferici molto diversi (pioggia, sereno, caldo, ...)	L'alunno: - individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti - distingue fenomeni atmosferici molto diversi (pioggia, sereno, caldo, ...)	L'alunno: - individua differenze e grandi trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nella natura - distingue i fenomeni atmosferici e su richiesta, inizia a rappresentarli graficamente	L'alunno: - individua e pone domande sulle trasformazioni osservate nelle persone, nelle cose, nella natura. - inizia a rappresentare graficamente alcuni fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali
NUMERO	Raggruppamento secondo semplici criteri Approccio all'esistenza dei numeri	Raggruppare oggetti e materiali secondo semplici criteri	L'alunno, dietro guida dell'adulto, ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (grande, piccolo, di più, di meno, etc)	L'alunno ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (grande, piccolo, di più, di meno, etc)	L'alunno ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti	L'alunno raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri dati, ne identifica alcune proprietà  Riconosce e ricorda alcuni numeri

# TEMPO

<p>Scansioni temporali Ciclicità temporale</p>	<p>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte/giorno</p>	<p>L'alunno con la guida dell'adulto: - esegue in sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note  - colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce</p>	<p>L'alunno: - esegue in sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note  - colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce</p>	<p>L'alunno: - esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente  - colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce</p>	<p>L'alunno: - riferisce azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata su domanda /stimolo dell'insegnante. - evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza</p>
--	---	--	---	---	--

Competenze chiave europee:

COMPETENZE di BASE in MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA - CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE ad IMPARARE – COMPETENZE DIGITALI

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4	LA CONOSCENZA DEL MONDO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SPAZIO	Concetti spaziali e topologici (dentro/fuori, vicino/lontano, sopra/sotto, avanti/dietro, di lato, in mezzo, intorno)	Collocare nello spazio sé stesso, oggetti, persone	Con la guida dell'adulto l'alunno: - si orienta e riconosce spazi aperti e chiusi - colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti	L'alunno: - si orienta e riconosce spazi aperti e chiusi - colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti	L'alunno individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, intorno, di lato, in mezzo	L'alunno individua, riconosce e ricostruisce relazioni topologiche
FENOMENI NATURALI	Fenomeni naturali e organismi viventi	Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione.	L'alunno con l'aiuto dell'adulto osserva, esplora e coglie le trasformazioni tramite l'uso di tutti i sensi	L'alunno osserva, esplora e coglie le trasformazioni tramite l'uso di tutti i sensi	L'alunno individua trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura	L'alunno osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti
NUMERO	Raggruppamento e ordinamento secondo criteri diversi	Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche	L'alunno con l'aiuto dell'adulto riesce a raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche	Raggruppa e classifica secondo proprietà e caratteristiche	L'alunno ordina e raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne valuta le proprietà	L'alunno raggruppa e ordina spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta
ORDINE E MISURA	Dimensioni e quantità  Comparazioni (grande-medio-piccolo-tanti-pochi)	Stabilire una relazione di corrispondenza e/o quantità fra oggetti, persone	Con l'aiuto dell'adulto l'alunno riconosce e denomina correttamente dimensioni di elementi	L'alunno riconosce e denomina correttamente dimensioni di elementi	L'alunno opera semplici corrispondenze biunivoche con oggetti o rappresentazioni grafiche	L'alunno utilizza correttamente i quantificatori nessuno, uno, pochi, molti
TEMPO	Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni	Collocare nel tempo eventi del passato recente  Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuisce la successione dei giorni della settimana e le principali differenze fra le stagioni	L'alunno con l'aiuto dell'adulto: - colloca e riferisce azioni abituali nella quotidianità - esegue le routine apprese ordinando le diverse azioni	L'alunno: - colloca e riferisce azioni abituali nella quotidianità - esegue in autonomia le routine apprese ordinando correttamente le diverse azioni	L'alunno: - colloca e riferisce azioni abituali nella quotidianità e in un passato recente - colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata	L'alunno: - colloca azioni abituali nel passato recente (prima), presente, prossimo futuro (dopo)  - percepisce la ciclicità temporale: ieri-oggi-domani  - osserva e riconosce alcuni elementi della stagionalità.

COMPETENZA  
DIGITALE

Esistenza di alcuni oggetti e  
funzioni tecnologiche

Assistere a  
rappresentazioni  
multimediali

L'alunno con il supporto  
dell'adulto prende visione di  
alcuni strumenti tecnologici

L'alunno prende visione di  
alcuni strumenti tecnologici

L'alunno se guidato esplora  
alcune  
potenzialità della  
tecnologia in maniera ludica

L'alunno esplora alcune  
potenzialità della  
tecnologia in maniera ludica

Competenze chiave europee:

COMPETENZE di BASE in MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA - CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE ad IMPARARE – COMPETENZE DIGITALI

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5	LA CONOSCENZA DEL MONDO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SPAZIO	Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, lateralità)	Collocare nello spazio sé stesso, oggetti, persone; riconosce la posizione e l'ordine sequenziale	L'alunno individua con l'aiuto dell'adulto relazioni topologiche	L'alunno individua relazioni topologiche	L'alunno riconosce relazioni topologiche e inizia, se guidato, a organizzarle su un piano grafico	L'alunno ricostruisce relazioni topologiche e riesce a organizzarle anche sul piano grafico (mappe e percorsi con o senza istruzioni)  Riesce a leggere o completare piccole griglie con istruzioni (coding, griglie, ecc.)
FENOMENI NATURALI	Fenomeni naturali e organismi viventi	Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione e sistematicità	Con la guida dell'adulto l'alunno osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi	L'alunno osserva con attenzione il suo corpo e gli organismi viventi	L'alunno osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti	L'alunno formula ed elabora ipotesi attraverso domande stimolo
NUMERO	Raggruppamento e ordinamento secondo criteri più complessi  Conoscenza della quantità fino al 10 e sequenza ordinale  Conoscenza dei simboli fino al 10	Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche  Associare le quantità alla rispettiva etichetta	L'alunno ordina e raggruppa oggetti in base a caratteristiche salienti con l'aiuto dell'insegnante	L'alunno ordina e raggruppa oggetti in base a caratteristiche salienti con l'aiuto dell'insegnante	L'alunno ordina e raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi in modo autonomo  Riconosce e ordina i numeri fino al 10	L'alunno ordina e raggruppa oggetti e materiali in modo autonomo, esplicitando i criteri scelti  Riconosce e ordina in autonomia i numeri fino al 10
ORDINE E MISURA	Dimensioni e quantità Comparazioni (grande-medio-piccolo/tanti-pochi-nessuno/lungo-corto/alto-basso, etc) Relazioni e corrispondenze fra le quantità	Operare semplici relazioni fra elementi secondo criteri dati  Utilizzare semplici simboli grafici	L'alunno supportato dall'adulto utilizza correttamente i quantificatori nessuno, uno, pochi molti, e cerca di riprodurli graficamente	L'alunno utilizza correttamente i quantificatori nessuno, uno, pochi molti, e cerca di riprodurli graficamente	L'alunno valuta quantità minime fra due insiemi e le riproduce graficamente	L'alunno confronta ed individua la relazione di maggioranza, minoranza ed equipotenza con l'aiuto dell'insegnante

<b>TEMPO</b>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità</p> <p>Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni</p>	<p>Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni</p>	<p>L'alunno con l'aiuto dell'adulto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colloca nel recente passato e nel presente azioni abituali</li> <li>- si orienta nella dimensione temporale (settimana / mesi)</li> <li>- osserva e ipotizza la stagionalità</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-colloca nel recente passato e nel presente azioni abituali</li> <li>-con il supporto dell'insegnante si orienta nella dimensione temporale (settimana / mesi)</li> <li>-osserva e ipotizza la stagionalità</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza e formula ipotesi sul prossimo futuro</li> <li>-colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e formula ipotesi sulle periodizzazioni (settimana, mesi)</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-colloca correttamente azioni abituali nel passato e nel presente percependo la ciclicità del tempo</li> <li>-ordina sequenze di 4 elementi</li> <li>-ha acquisito le nozioni basilari per la scansione temporale della giornata, della settimana, dei mesi, delle stagioni</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Prime conoscenze degli oggetti tecnologici	Assistere a rappresentazioni multimediali e sperimentare semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico	L'alunno con il supporto dell'adulto prende visione di alcuni strumenti tecnologici e sperimenta un uso ludico	L'alunno prende visione di alcuni strumenti tecnologici e sperimenta un uso ludico	L'alunno se guidato esplora alcune potenzialità della tecnologia in maniera ludica. Conosce alcuni strumenti tecnologici e ne esplora alcune funzioni	L'alunno esplora alcune potenzialità della tecnologia in maniera ludica e conosce alcuni strumenti tecnologici

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

CLASSE 1 PRIMARIA	SCIENZE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	I cinque sensi e il mondo che ci circonda. Oggetti e loro differenze. Classificazioni.	Osservare e scoprire attraverso i cinque sensi alcune caratteristiche della realtà. Osservare e descrivere oggetti individuando le caratteristiche di diversi corpi confrontandole tra loro. Operare classificazioni di oggetti considerati. Formulare ipotesi e previsioni. Osservare, registrare e classificare i fatti e/o i fenomeni.	L'alunno solo se guidato: -E' aiutato a riflettere sulla realtà che lo circonda. -Esegue esperienze concrete. -E' guidato a identificare gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà dei fatti e dei fenomeni.	L'alunno: -E' aiutato a riflettere sulla realtà che lo circonda. -Esegue esperienze concrete. -E' guidato a identificare gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà dei fatti e dei fenomeni.	L'alunno: -E' aiutato a riflettere sulla realtà che lo circonda. -Realizza esperienze concrete. -Impara ad identificare anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni e la complessità della realtà.	L'alunno: -Riflette sulla realtà che lo circonda. -Realizza esperienze concrete. -Identifica autonomamente gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Fatti e fenomeni. Caratteristiche degli organi di senso.	Scoprire le proprietà degli organi di senso.				
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Esseri viventi e non viventi. Caratteristiche degli organismi. Gli esseri viventi e le stagioni.	Cogliere le differenze tra esseri viventi e non viventi. Confrontare tra loro organismi viventi per riconoscere come svolgono le funzioni principali. Analizzare comportamenti adattivi di alcuni esseri viventi in rapporto ai cicli stagionali.				

CLASSE 2 PRIMARIA	<b>SCIENZE</b>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Liquidi, solidi e loro specifiche proprietà.	Analizzare le interazioni tra solidi, liquidi, solidi in polvere. L'acqua e i suoi passaggi di stato ad opera dell'uomo.	L'alunno solo se guidato: -E' aiutato a riflettere sulla realtà che lo circonda. -E' guidato a identificare gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà.	L'alunno: -E' aiutato a riflettere sulla realtà che lo circonda. -E' guidato a identificare gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà.	L'alunno: -Riflette sulla realtà che lo circonda. -Identifica gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà.	L'alunno: -Si pone domande e individua problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza. -Identifica autonomamente gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	I liquidi e le loro specifiche caratteristiche.	Il ciclo dell'acqua in natura.				
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Caratteristiche degli organismi: vegetali e animali.	Classificare i vegetali. Riconoscere le parti principali che compongono i vegetali. Comprendere i rapporti tra struttura e funzioni delle diverse parti dei vegetali. Gli animali: caratteristiche e comportamenti in relazione con i loro ambienti.				

CLASSE 3 PRIMARIA	<b>SCIENZE</b>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'acqua: stato solido, liquido, gassoso. Il ciclo dell'acqua.	Analizzare i cambiamenti di stato dell'acqua. Descrivere e confrontare alcuni fenomeni atmosferici legati al ciclo dell'acqua. Acquisire la terminologia specifica dei contenuti/esperienze affrontate.	L'alunno solo se guidato: -E' portato a identificare gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà. -E' guidato a raccontare in modo semplice ciò che ha imparato.	L'alunno: -E' guidato a identificare gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà. -E' guidato a raccontare in modo semplice ciò che ha imparato.	L'alunno: -Identifica gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà. -Verbalizza in modo semplice ciò che ha imparato. -Conosce la terminologia specifica dei contenuti/esperienze affrontate.	L'alunno: -Si pone domande e individua problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza. -Identifica autonomamente gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'aria e le sue proprietà. La terra e le sostanze che la compongono.	Conoscere le principali caratteristiche dell'aria. Conoscere la composizione del suolo.				
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Il mondo degli esseri viventi: -le piante -gli animali La catena alimentare L'ecosistema	Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi. Classificare le piante e gli animali in base alla struttura delle parti che li compongono. Acquisire il concetto di ecosistema.				

CLASSE 4 PRIMARIA	SCIENZE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>La materia e le sue proprietà. Il calore e la temperatura.</p>	<p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici mappe o schemi. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali temperatura e calore. Osservare e individuare gli elementi dell'ambiente circostante. Acquisire la terminologia specifica dei contenuti/ esperienze affrontati.</p>	<p>L'alunno solo se guidato: -Osserva, registra, classifica. -Produce rappresentazioni grafiche e schemi di sintesi con la guida dell'insegnante. -Si pone domande e individua problemi da indagare a partire dalla propria esperienza.</p>	<p>L'alunno: -Osserva, registra, classifica. -Produce rappresentazioni grafiche e schemi di sintesi con la guida dell'insegnante. -Si pone domande e individua problemi da indagare a partire dalla propria esperienza.</p>	<p>L'alunno: -Osserva, registra, classifica, identifica relazioni. -Produce rappresentazioni grafiche e schemi di sintesi con il supporto dell'insegnante. -Si pone domande e individua problemi da indagare a partire dall'esperienza propriaL'.</p>	<p>L'alunno: -Osserva, registra, classifica, identifica relazioni spazio-temporali. -Produce rappresentazioni grafiche e schemi di sintesi. -Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria e altrui esperienza.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Il terreno: componenti, tipi e caratteristiche.</p>	<p>Conoscere la struttura del suolo.</p>				
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>L'uomo e l'interazione con gli ecosistemi. Il regno vegetale. Il regno animale. Il ciclo vitale degli esseri viventi e le loro funzioni. I primi elementi di classificazione degli animali e dei vegetali.</p>	<p>Cogliere le relazioni tra gli organismi viventi e gli elementi abiotici dell'ambiente. Osservare e confrontare le caratteristiche degli esseri viventi. Analizzare le funzioni vitali degli esseri viventi. Classificare animali e vegetali sulla base di osservazioni personali e di parametri dati.</p>				

CLASSE 5 PRIMARIA	<b>SCIENZE</b>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'energia. Il suono. Il sistema solare. La cellula.	Osservare fenomeni e distinguere le relazioni causali in relazione ad esperienze vissute in aula. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti.	L'alunno solo se guidato si pone domande e individua problemi da indagare a partire dalla propria esperienza.	L'alunno si pone domande e individua problemi da indagare a partire dalla propria esperienza.	L'alunno si pone domande esplicite e individua problemi da indagare a partire dall'esperienza propria, altrui e da testi letti.	L'alunno si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria e altrui esperienza, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'energia e le forze. La forza e le leve. L'energia e la luce.	Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici: forza, movimento, pressione. Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia e forza.				
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Sistema locomotore: -apparato scheletrico -apparato muscolare. Sistema circolatorio: -apparato cardio- circolatorio -il sangue. Sistema respiratorio. Sistema digerente e l'alimentazione. Sistema escretore. Sistema riproduttore. Sistema nervoso.	Conoscere la struttura e il funzionamento delle cellule nell'uomo come elemento fondamentale per la costituzione di un essere vivente. Conoscere il funzionamento di tessuti, organi, sistemi e apparati con particolare riferimento all'uomo. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio.				

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che

CLASSE 1 SECONDARIA	SCIENZE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Apprendere i principi fondamentali della ricerca e del metodo sperimentale</li> <li>-Conoscere le principali unità di misura</li> <li>-Conoscere le caratteristiche fondamentali della materia.</li> <li>-Conoscere i tre stati di aggregazione della materia</li> <li>-Apprendere le principali caratteristiche del calore e dei suoi effetti sulla materia</li> <li>-Conoscere la differenza tra calore e temperatura</li> <li>-Conoscere le principali caratteristiche dell'atomo</li> <li>-Conoscere il concetto di trasformazione chimica</li> <li>-Conoscere la natura ed il comportamento dell'acqua e dell'aria</li> <li>-Conoscere la composizione del suolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane</li> <li>-Saper scegliere le unità di misura più appropriate.</li> <li>-Saper distinguere tra miscugli e soluzioni</li> <li>-Saper misurare la temperatura di un corpo</li> <li>-Saper descrivere le modalità di trasmissione del calore</li> <li>-Saper descrivere l'atomo e la sua struttura</li> <li>-Sapere a cosa serve la tavola periodica degli elementi</li> <li>-Saper leggere e descrivere semplici formule chimiche</li> <li>-Saper relazionare</li> <li>-Saper descrivere un'esperienza</li> </ul>	<p>L'alunno, solo se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni</li> <li>-si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni</li> <li>-si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni e ne sa dare una spiegazione</li> <li>-si esprime utilizzando una terminologia corretta</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva e relaziona i fenomeni che lo circondano dandone una corretta interpretazione -si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico</li> </ul>
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere un essere vivente e le sue caratteristiche.</li> <li>-Conoscere la cellula e le sue caratteristiche principali</li> <li>-Conoscere i metodi di classificazione degli organismi viventi e il sistema di nomenclatura binomia</li> <li>-Conoscere le principali caratteristiche dei Procarioti e dei Protisti</li> <li>-Conoscere le principali caratteristiche delle forme di vita vegetale e la loro struttura</li> <li>-Conoscere la struttura e le modalità di riproduzione dei funghi</li> <li>-Conoscere la classificazione degli invertebrati e dei vertebrati</li> <li>-Conoscere le differenze tra invertebrati e vertebrati e le loro principali caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper distinguere tra organismi viventi e materia inanimata, descrivendone le differenze.</li> <li>-Saper descrivere una cellula, la sua struttura interna e le sue funzioni.</li> <li>-Saper classificare gli organismi più comuni</li> <li>-Saper riconoscere e descrivere gli organismi microscopici più diffusi.</li> <li>-Saper distinguere le principali caratteristiche delle piante</li> <li>-Capire quali elementi favoriscono oppure limitano la crescita di una pianta.</li> <li>-Riconoscere il ruolo e l'importanza del regno dei funghi</li> <li>-Riconoscere e descrivere gli invertebrati e vertebrati</li> <li>-Realizzare esperienze riproponibili a casa illustrandone l'ambiente di vita</li> </ul>	<p>L'alunno, solo se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni</li> <li>-si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni</li> <li>-si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni e ne sa dare una spiegazione</li> <li>-si esprime utilizzando una terminologia corretta</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva e relaziona i fenomeni che lo circondano dandone una corretta interpretazione -si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico</li> </ul>

ASTRONOMIA E  
SCIENZE DELLA  
TERRA

<p>-Conoscere la natura ed il comportamento dell'acqua e dell'aria</p> <p>-Conoscere la composizione del suolo</p>	<p>-Saper spiegare il comportamento dell'aria e dell'acqua nelle varie situazioni.</p> <p>-Saper descrivere la struttura del suolo</p> <p>-Provare a ricostruire un suolo</p>	<p>L'alunno, solo se guidato:</p> <p>-osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni</p> <p>-si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni</p> <p>-si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni e ne sa dare una spiegazione</p> <p>-si esprime utilizzando una terminologia corretta</p>	<p>L'alunno:</p> <p>- osserva e relaziona i fenomeni che lo circondano dandone una corretta interpretazione -si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico</p>
--	---	---	--	--	---

CLASSE 2 SECONDARIA	SCIENZE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la struttura dell'atomo e della molecola</li> <li>-Saper definire il numero atomico, il numero di massa, l'unità di massa atomica, il peso atomico ed il peso molecolare</li> <li>-Conoscere i principali tipi di legami e saper descrivere semplici reazioni chimiche</li> <li>-Distinguere le sostanze organiche da quelle inorganiche</li> <li>-Conoscere i principali composti binari, ternari e quaternari</li> <li>-Definire il pH</li> <li>-Saper definire proteine, lipidi, carboidrati, acidi nucleici e loro funzioni</li> <li>-Conoscere le forze, la loro azione in situazioni statiche, come cause di variazioni del moto e nei fluidi</li> <li>-Conoscere il principio dei vasi comunicanti e di Archimede</li> <li>-Conoscere come si muovono i corpi (velocità e traiettoria, accelerazione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper interpretare una semplice rappresentazione dell'atomo</li> <li>-Utilizzare la tavola periodica degli elementi</li> <li>-Spiegare che cosa sono reagenti e prodotti e saper scrivere in modo simbolico semplici reazioni chimiche</li> <li>-Enunciare la legge di conservazione della massa</li> <li>-Distinguere acidi e basi utilizzando gli indicatori</li> <li>-Identificare proteine, lipidi, carboidrati nei vari cibi</li> <li>-Riconoscere gli effetti di una forza</li> <li>-Individuare gli effetti del peso</li> <li>-Trovare situazioni di equilibrio.</li> <li>-Misurare forze con la bilancia</li> <li>-Interpretare diagrammi spazio/tempo</li> <li>-Rappresentare in diagrammi diversi tipi di movimento</li> <li>-Risolvere semplici situazioni problematiche.</li> <li>-Eseguire e/o saper relazionare semplici esperienze e/o attività</li> </ul>	<p>L'alunno, solo se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni</li> <li>-si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni</li> <li>-si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni e ne sa dare una spiegazione</li> <li>-si esprime utilizzando una terminologia corretta</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva e relaziona i fenomeni che lo circondano dandone una corretta interpretazione</li> <li>-si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico</li> </ul>

# BIOLOGIA

- Conoscere i concetti di ecologia, ambiente, ecosistema, reti alimentari
- Conoscere le principali caratteristiche anatomiche, la fisiologia, la classificazione degli invertebrati e dei vertebrati
- Conoscere l'anatomia, fisiologia e patologia dei sistemi e degli apparati del corpo umano e degli animali
- Conoscere le regole di una alimentazione corretta
- Conoscere i problemi legati alla alimentazione
- Conoscere norme corrette di educazione alla salute

- Individuare relazioni tra i viventi e tra componente biotica e abiotica
- Distinguere vertebrati ed invertebrati
- Saper classificare i vertebrati
- Saper osservare, descrivere, confrontare organi e strutture
- Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione...)
- Comprendere gli effetti dannosi del fumo e dell'alcol
- Raccogliere dati sulla frequenza cardiaca e su quella respiratoria
- Individuare, spiegare e riproporre con semplici modelli che cosa accade nel movimento del corpo umano
- Acquisire norme di comportamento corretto verso il cibo

L'alunno, solo se guidato:  
- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni  
-si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.

L'alunno:  
- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni  
-si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.

L'alunno:  
- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni e ne sa dare una spiegazione  
-si esprime utilizzando una terminologia corretta

L'alunno:  
- osserva e relaziona i fenomeni che lo circondano dandone una corretta interpretazione  
-si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico

CLASSE 3 SECONDARIA	SCIENZE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere: massa, peso, volume, densità, peso specifico, concentrazione, equilibrio, forza, lavoro, energia, temperatura e calore</li> <li>-Conoscere le fonti di energia</li> <li>-Conoscere le centrali energetiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali per risolvere semplici situazioni</li> <li>-Applicare semplici metodi di misurazione del peso o di determinazione del volume</li> <li>-Saper relazionare semplici esperienze.</li> <li>-Saper descrivere il moto dei corpi in diversi casi</li> <li>-Riconoscere i principi della dinamica anche nella vita quotidiana</li> <li>-Saper trovare il baricentro nei corpi</li> <li>-Saper illustrare principi fisici quali il principio di Archimede, i vasi comunicanti, la capillarità</li> <li>-Saper utilizzare correttamente il concetto di energia</li> <li>-Spiegare le trasformazioni tra lavoro ed energia</li> <li>-Riconoscere l'inevitabile produzione e dispersione di calore nelle catene energetiche reali</li> <li>-Illustrare la produzione di energia e i suoi problemi anche con esempi locali</li> <li>-Formulare proposte di risparmio energetico</li> </ul>	<p>L'alunno, solo se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni</li> <li>-si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni</li> <li>-si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni e ne sa dare una spiegazione</li> <li>-si esprime utilizzando una terminologia corretta</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva e relaziona i fenomeni che lo circondano dandone una corretta interpretazione -si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico</li> </ul>

# BIOLOGIA

-Conoscere la Teoria dell'Evoluzione e le principali teorie pre-evoluzionistiche e evoluzionistiche  
-Conoscere le principali caratteristiche del sistema di controllo dell'uomo  
-Conoscere i cinque sensi, gli organi corrispondenti, il loro funzionamento e coordinamento a livello cerebrale e i problemi interessati  
-Conoscere i concetti basilari della riproduzione umana: maturità sessuale e pubertà, anatomia degli apparati genitali maschile e femminile, ciclo ovarico, gravidanza e parto, malattie ed igiene dell'apparato riproduttore  
-Conoscere: DNA e RNA, mitosi e meiosi, geni e codice genetico  
-Conoscere le principali modalità di trasmissione dei caratteri ereditari  
-Conoscere l'effetto delle mutazioni e il loro intervento

-Saper confrontare varie teorie pre-evoluzionistiche e evoluzionistiche -Saper descrivere e illustrare anche con esempi il funzionamento del sistema nervoso e endocrino  
-Saper illustrare le differenze tra il sistema nervoso e quello endocrino  
-Riconoscere il loro funzionamento e i fenomeni fisici e chimici che sono presenti  
-Saper illustrare le principali caratteristiche morfologiche e fisiologiche dell'apparato riproduttore maschile e femminile in relazione alla crescita puberale  
-Acquisire una maggiore conoscenza di sé  
-Saper spiegare le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari e di genetica  
-Saper descrivere le leggi di Mendel e determinare i caratteri acquisiti attraverso il calcolo della probabilità

L'alunno, solo se guidato:  
- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni  
-si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.

L'alunno:  
- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni  
-si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.

L'alunno:  
- osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni e ne sa dare una spiegazione  
-si esprime utilizzando una terminologia corretta

L'alunno:  
- osserva e relaziona i fenomeni che lo circondano dandone una corretta interpretazione -si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico

## ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

-Conoscere elementi di astronomia: Terra, Luna, Sistema solare; cicli di - notte; stagioni; universo  
 -Conoscere fenomeni astronomici quali le fasi lunari, le eclissi, le maree, i moti degli astri e dei pianeti ecc.  
 -Conoscere le coordinate geografiche

-Conoscere elementi di geologia: struttura della Terra e sua morfologia; la litosfera e la sua composizione; le caratteristiche dei vari tipi di rocce e dei minerali che le compongono; teoria della deriva dei continenti e della tettonica a placche; vulcani e terremoti; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici  
 -Conoscere le relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti

-Saper illustrare le cause dei fenomeni astronomici come i movimenti dei pianeti, l'alternarsi del dì e della notte, delle stagioni, le eclissi di sole e di luna. ecc.

- Saper progettare e costruire modelli (es. del Sistema solare, della Terra)  
 -Realizzare esperienze (es. registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno)  
 -Saper leggere una tabella con fusi orari

- Individuare i collegamenti nei processi di formazione delle rocce  
 -Saper illustrare le dinamiche della litosfera e i fenomeni che avvengono all'interno del nostro pianeta  
 -Saper illustrare il meccanismo di formazione e azione di vulcani e terremoti, anche con esempi italiani  
 -Saper individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione

-Proporre eventuali attività di

L'alunno, solo se guidato:  
 - osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni  
 -si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.

L'alunno:  
 - osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni  
 -si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.

L'alunno:  
 - osserva fenomeni e ricava informazioni da schemi e/o illustrazioni e ne sa dare una spiegazione  
 -si esprime utilizzando una terminologia corretta

L'alunno:  
 - osserva e relaziona i fenomeni che lo circondano dandone una corretta interpretazione -si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico

Competenze chiave europee:

COMPETENZE di BASE in MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA - CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE ad IMPARARE – COMPETENZE DIGITALI

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	LA CONOSCENZA DEL MONDO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SPAZIO	Primi concetti spazio temporali	Individuare la relazione fra gli oggetti ed i rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta	L'alunno sotto la guida dell'adulto: - si orienta nello spazio prossimo noto e si muove con sicurezza - colloca gli oggetti in spazi adeguati	L'alunno: - si orienta nello spazio prossimo noto e si muove con sicurezza - colloca gli oggetti in spazi adeguati	L'alunno: - si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi della scuola - colloca gli oggetti in spazi corretti	L'alunno: - si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze) - colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti
FENOMENI NATURALI	Trasformazioni nelle persone, negli oggetti e nella natura Fenomeni naturali e organismi viventi	Porre domande sulle cose e la natura Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi	L'alunno sotto la guida dell'adulto: - individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti - distingue fenomeni atmosferici molto diversi (pioggia, sereno, caldo, ...)	L'alunno: - individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti - distingue fenomeni atmosferici molto diversi (pioggia, sereno, caldo, ...)	L'alunno: - individua differenze e grandi trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nella natura - distingue i fenomeni atmosferici e su richiesta, inizia a rappresentarli graficamente	L'alunno: - individua e pone domande sulle trasformazioni osservate nelle persone, nelle cose, nella natura. - inizia a rappresentare graficamente alcuni fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali
NUMERO	Raggruppamento secondo semplici criteri Approccio all'esistenza dei numeri	Raggruppare oggetti e materiali secondo semplici criteri	L'alunno, dietro guida dell'adulto, ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (grande, piccolo, di più, di meno, etc)	L'alunno ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (grande, piccolo, di più, di meno, etc)	L'alunno ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti	L'alunno raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri dati, ne identifica alcune proprietà  Riconosce e ricorda alcuni numeri

# TEMPO

<p>Scansioni temporali Ciclicità temporale</p>	<p>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte/giorno</p>	<p>L'alunno con la guida dell'adulto: - esegue in sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note  - colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce</p>	<p>L'alunno: - esegue in sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note  - colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce</p>	<p>L'alunno: - esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente  - colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce</p>	<p>L'alunno: - riferisce azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata su domanda /stimolo dell'insegnante. - evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza</p>
--	---	--	---	---	--

Competenze chiave europee:

COMPETENZE di BASE in MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA - CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE ad IMPARARE – COMPETENZE DIGITALI

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4	LA CONOSCENZA DEL MONDO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SPAZIO	Concetti spaziali e topologici (dentro/fuori, vicino/lontano, sopra/sotto, avanti/dietro, di lato, in mezzo, intorno)	Collocare nello spazio sé stesso, oggetti, persone	Con la guida dell'adulto l'alunno: - si orienta e riconosce spazi aperti e chiusi - colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti	L'alunno: - si orienta e riconosce spazi aperti e chiusi - colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti	L'alunno individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, intorno, di lato, in mezzo	L'alunno individua, riconosce e ricostruisce relazioni topologiche
FENOMENI NATURALI	Fenomeni naturali e organismi viventi	Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione.	L'alunno con l'aiuto dell'adulto osserva, esplora e coglie le trasformazioni tramite l'uso di tutti i sensi	L'alunno osserva, esplora e coglie le trasformazioni tramite l'uso di tutti i sensi	L'alunno individua trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura	L'alunno osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti
NUMERO	Raggruppamento e ordinamento secondo criteri diversi	Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche	L'alunno con l'aiuto dell'adulto riesce a raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche	Raggruppa e classifica secondo proprietà e caratteristiche	L'alunno ordina e raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne valuta le proprietà	L'alunno raggruppa e ordina spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta
ORDINE E MISURA	Dimensioni e quantità  Comparazioni (grande-medio-piccolo-tanti-pochi)	Stabilire una relazione di corrispondenza e/o quantità fra oggetti, persone	Con l'aiuto dell'adulto l'alunno riconosce e denomina correttamente dimensioni di elementi	L'alunno riconosce e denomina correttamente dimensioni di elementi	L'alunno opera semplici corrispondenze biunivoche con oggetti o rappresentazioni grafiche	L'alunno utilizza correttamente i quantificatori nessuno, uno, pochi, molti

<p><b>TEMPO</b></p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni</p>	<p>Collocare nel tempo eventi del passato recente  Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuisce la successione dei giorni della settimana e le principali differenze fra le stagioni</p>	<p>L'alunno con l'aiuto dell'adulto: - colloca e riferisce azioni abituali nella quotidianità - esegue le routine apprese ordinando le diverse azioni</p>	<p>L'alunno: - colloca e riferisce azioni abituali nella quotidianità - esegue in autonomia le routine apprese ordinando correttamente le diverse azioni</p>	<p>L'alunno: - colloca e riferisce azioni abituali nella quotidianità e in un passato recente - colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata</p>	<p>L'alunno: - colloca azioni abituali nel passato recente (prima), presente, prossimo futuro (dopo)  - percepisce la ciclicità temporale: ieri-oggi-domani  - osserva e riconosce alcuni elementi della stagionalità.</p>
<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<p>Esistenza di alcuni oggetti e funzioni tecnologiche</p>	<p>Assistere a rappresentazioni multimediali</p>	<p>L'alunno con il supporto dell'adulto prende visione di alcuni strumenti tecnologici</p>	<p>L'alunno prende visione di alcuni strumenti tecnologici</p>	<p>L'alunno se guidato esplora alcune potenzialità della tecnologia in maniera ludica</p>	<p>L'alunno esplora alcune potenzialità della tecnologia in maniera ludica</p>

Competenze chiave europee:

COMPETENZE di BASE in MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA - CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE ad IMPARARE – COMPETENZE DIGITALI

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5	LA CONOSCENZA DEL MONDO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SPAZIO	Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, lateralità)	Collocare nello spazio sé stesso, oggetti, persone; riconosce la posizione e l'ordine sequenziale	L'alunno individua con l'aiuto dell'adulto relazioni topologiche	L'alunno individua relazioni topologiche	L'alunno riconosce relazioni topologiche e inizia, se guidato, a organizzarle su un piano grafico	L'alunno ricostruisce relazioni topologiche e riesce a organizzarle anche sul piano grafico (mappe e percorsi con o senza istruzioni)  Riesce a leggere o completare piccole griglie con istruzioni (coding, griglie, ecc.)
FENOMENI NATURALI	Fenomeni naturali e organismi viventi	Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione e sistematicità	Con la guida dell'adulto l'alunno osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi	L'alunno osserva con attenzione il suo corpo e gli organismi viventi	L'alunno osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti	L'alunno formula ed elabora ipotesi attraverso domande stimolo
NUMERO	Raggruppamento e ordinamento secondo criteri più complessi  Conoscenza della quantità fino al 10 e sequenza ordinale  Conoscenza dei simboli fino al 10	Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche  Associare le quantità alla rispettiva etichetta	L'alunno ordina e raggruppa oggetti in base a caratteristiche salienti con l'aiuto dell'insegnante	L'alunno ordina e raggruppa oggetti in base a caratteristiche salienti con l'aiuto dell'insegnante	L'alunno ordina e raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi in modo autonomo  Riconosce e ordina i numeri fino al 10	L'alunno ordina e raggruppa oggetti e materiali in modo autonomo, esplicitando i criteri scelti  Riconosce e ordina in autonomia i numeri fino al 10

ORDINE E MISURA	Dimensioni e quantità Comparazioni (grande-medio-piccolo/tanti-pochi-nessuno/lungo-corto/alto-basso, etc) Relazioni e corrispondenze fra le quantità	Operare semplici relazioni fra elementi secondo criteri dati  Utilizzare semplici simboli grafici	L'alunno supportato dall'adulto utilizza correttamente i quantificatori nessuno, uno, pochi molti, e cerca di riprodurli graficamente	L'alunno utilizza correttamente i quantificatori nessuno, uno, pochi molti, e cerca di riprodurli graficamente	L'alunno valuta quantità minime fra due insiemi e le riproduce graficamente	L'alunno confronta ed individua la relazione di maggioranza, minoranza ed equipotenza con l'aiuto dell'insegnante
TEMPO	Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità  Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni	Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.  Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni	L'alunno con l'aiuto dell'adulto: - colloca nel recente passato e nel presente azioni abituali - si orienta nella dimensione temporale (settimana / mesi) - osserva e ipotizza la stagionalità	L'alunno: -colloca nel recente passato e nel presente azioni abituali -con il supporto dell'insegnante si orienta nella dimensione temporale (settimana / mesi) -osserva e ipotizza la stagionalità	L'alunno: -evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza e formula ipotesi sul prossimo futuro -colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e formula ipotesi sulle periodizzazioni (settimana, mesi)	L'alunno: -colloca correttamente azioni abituali nel passato e nel presente percependo la ciclicità del tempo -ordina sequenze di 4 elementi -ha acquisito le nozioni basilari per la scansione temporale della giornata, della settimana, dei mesi, delle stagioni
COMPETENZA DIGITALE	Prime conoscenze degli oggetti tecnologici	Assistere a rappresentazioni multimediali e sperimentare semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico	L'alunno con il supporto dell'adulto prende visione di alcuni strumenti tecnologici e sperimenta un uso ludico	L'alunno prende visione di alcuni strumenti tecnologici e sperimenta un uso ludico	L'alunno se guidato esplora alcune potenzialità della tecnologia in maniera ludica Conosce alcuni strumenti tecnologici e ne esplora alcune funzioni	L'alunno esplora alcune potenzialità della tecnologia in maniera ludica e conosce alcuni strumenti tecnologici

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

CLASSE 1 PRIMARIA	TECNOLOGIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	La struttura di oggetti semplici e le loro proprietà. Unitarietà e parti degli oggetti. Scomposizione e ricomposizione di oggetti. Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà.	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. Individuare la funzione di oggetti di uso comune. Denominare e riconosce le parti di alcuni oggetti.	L'alunno solo se guidato: -Conosce le principali componenti e le funzioni di strumenti di uso quotidiano. -Guidato, realizza piccoli manufatti. -Riconosce le principali componenti di una postazione informatica.	L'alunno: -Conosce le principali componenti e le funzioni di strumenti di uso quotidiano. -Guidato, realizza piccoli manufatti. -Riconosce le principali componenti di una postazione informatica.	L'alunno: -Conosce e sa descrivere le principali componenti e le funzioni di strumenti di uso quotidiano. -Realizza e sa descrivere le principali fasi di realizzazione di un manufatto. -Riconosce le principali componenti di una postazione informatica e, guidato, le utilizza.	L'alunno: -Conosce e sa descrivere le principali componenti di strumenti di uso quotidiano e sa spiegarne il funzionamento. -Realizza e sa descrivere le fasi di realizzazione di un manufatto. -Riconosce le principali componenti di una postazione informatica e le utilizza in situazioni appropriate.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Funzioni e modi d'uso di oggetti semplici.	Pianificare la realizzazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.				
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Utilizzo di diversi materiali per produrre semplici oggetti. Le parti del computer. Programmi per l'uso del mouse. Programmi per l'uso della tastiera (tasti funzione: invio, barra spaziatrice, frecce direzionali). Programmi per disegni e colorazioni libere. Giochi didattici con il computer e la LIM.	Realizzare un oggetto con materiali vari e verbalizzare le sequenze della sua realizzazione. Distinguere le parti essenziali del computer. Utilizzare i programmi per l'uso del mouse e della tastiera. Utilizzare programmi di disegno. Usare giochi didattici.				

CLASSE 2 PRIMARIA	TECNOLOGIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	I materiali: naturali e artificiali e le loro proprietà.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	L'alunno solo se guidato: -Distingue i materiali. -Guidato, realizza piccoli manufatti. -Guidato, applica le procedure apprese per accedere ed utilizzare alcuni programmi informatici.	L'alunno: -Distingue i materiali. -Guidato, realizza piccoli manufatti. -Guidato, applica le procedure apprese per accedere ed utilizzare alcuni programmi informatici.	L'alunno: -Distingue e riconosce le principali caratteristiche dei materiali. -Realizza e sa descrivere le principali fasi di realizzazione di un manufatto. -Applica le procedure apprese per accedere ed utilizzare alcuni programmi informatici.	L'alunno: -Conosce le caratteristiche dei materiali e li sa classificare. -Realizza e sa descrivere le fasi di realizzazione di un manufatto. -Conosce e applica le procedure apprese per accedere ad alcuni programmi informatici e le utilizza.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Utilizzo di diversi materiali per produrre semplici oggetti.	Pianificare la realizzazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.				
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Procedura di accensione e spegnimento di un PC. Principali icone del desktop. Procedura per il salvataggio di un file. Programmi per l'uso della tastiera (tasti funzione: invio, barra spaziatrice, frecce direzionali, tasto backspace, tasto maiuscolo, tasto bloc maiuscolo). Programmi per disegni e colorazioni libere. Giochi didattici con il computer e la LIM. Programmi di videoscrittura.	Realizzare un oggetto con materiali diversi e verbalizzarne le sequenze della sua realizzazione. Realizzare decorazioni in riferimento a festività o ricorrenze. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione (programma) informatica.				

CLASSE 3 PRIMARIA	TECNOLOGIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	Proprietà e caratteristiche degli strumenti più comuni. Produzione di semplici oggetti: analisi dei diversi materiali proposti per una scelta consapevole.	Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	L'alunno solo se guidato: -Distingue i materiali. -Guidato, realizza piccoli manufatti. -Guidato, applica le procedure apprese per accedere ed utilizzare alcuni programmi informatici.	L'alunno: -Distingue i materiali. -Guidato, realizza piccoli manufatti. -Guidato, applica le procedure apprese per accedere ed utilizzare alcuni programmi informatici.	L'alunno: -Distingue e riconosce le principali caratteristiche dei materiali. -Realizza e sa descrivere le principali fasi di realizzazione di un manufatto. -Applica le procedure apprese per accedere ed utilizzare alcuni programmi informatici.	L'alunno: -Conosce le caratteristiche dei materiali e li sa classificare. -Realizza e sa descrivere le fasi di realizzazione di un manufatto. -Conosce e applica le procedure apprese per accedere ad alcuni programmi informatici e le utilizza.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizzazione di tabelle e istogrammi per la rilevazione dei dati.	Pianificare la realizzazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari. Realizzare un oggetto in cartoncino e verbalizzare le sequenze della realizzazione Realizzare decorazioni, in riferimento a festività o ricorrenze.				
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Giochi didattici con il computer e la LIM. Programmi di videoscrittura e strumenti di formattazione (cambiare il carattere, scegliere il colore, sottolineare, evidenziare, allineare il testo, ...). Programma di disegno: strumenti di Paint e funzionalità.	Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Utilizzare correttamente il computer: -salvare nella cartella adatta o su altri supporti di archiviazione -saper cercare un documento precedentemente salvato. Utilizzare le funzioni della videoscrittura taglia, copia e incolla.				

CLASSE 4 PRIMARIA		TECNOLOGIA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	Misurazioni arbitrarie e non dell'ambiente scolastico e della propria abitazione. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche di alcuni strumenti. Analisi del malfunzionamento di oggetti. Analisi di etichette e/o volantini.	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico con l'uso del termometro. Utilizzare in modo appropriato righello e goniometro.	L'alunno solo se guidato: -Osserva nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. -Legge informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini. -Conosce i diversi mezzi di comunicazione; -apre e lavora su un programma seguendo le indicazioni	L'alunno: -Osserva nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. -Legge informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini. -Conosce i diversi mezzi di comunicazione; -apre e lavora su un programma seguendo le indicazioni	L'alunno: -Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; -Comprende informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini; -Si orienta nei diversi mezzi di comunicazione; -Apre e lavora su un programma applicando le	L'alunno: -Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; -Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini; -E' in grado di fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione; -Apre e lavora su un programma in autonomia.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizzazione di tabelle, mappe e diagrammi.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.				
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Giochi didattici con il computer e la LIM. Programmi di videoscrittura: inserire elementi grafici (ClipArt, WordArt, forme) Programmi di presentazione: (Power Point/ Open Office Impress): creare slide, inserire immagini e conoscere i principali comandi per gli effetti grafici e di transizione.	Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Cercare e selezionare sui diversi mezzi di comunicazione un comune programma di utilità Utilizzare WordArt Conoscere e usare internet per reperire notizie e informazioni.				

CLASSE 5 PRIMARIA	TECNOLOGIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	<p>Montaggio e smontaggio di oggetti. Studio delle principali fonti di energia e il relativo impatto sull'ambiente di vita.</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Conoscere il significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano. Conoscere il funzionamento di macchine ed impianti (inceneritore, compostaggio dei rifiuti organici).</p>	<p>L'alunno solo se guidato: -Conosce alcuni processi di trasformazione delle risorse. -Produce semplici modelli del proprio operato. -Inizia a riconoscere le caratteristiche della tecnologia. -Conosce i diversi mezzi di comunicazione. -Apre e lavora su un programma seguendo le indicazioni dell'adulto. -Riflette sui principali comportamenti da attivare nel rispetto dell'ambiente.</p>	<p>L'alunno: -Conosce alcuni processi di trasformazione delle risorse. -Produce semplici modelli del proprio operato. -Inizia a riconoscere le caratteristiche della tecnologia. -Conosce i diversi mezzi di comunicazione. -Apre e lavora su un programma seguendo le indicazioni dell'adulto. -Riflette sui principali comportamenti da attivare nel rispetto dell'ambiente.</p>	<p>L'alunno: -Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia. -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. -Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia. -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione. -Apre e lavora su un programma applicando le principali procedure. -Riflette sui principali comportamenti da attivare nel rispetto dell'ambiente.</p>	<p>L'alunno: -Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando il disegno tecnico o strumenti multimediali. -Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia. -E' in grado di fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione. -Apre e lavora su un programma in autonomia. -Riflette e attiva comportamenti rispettosi dell'ambiente.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Relazione fra organismi e ambiente e possibile soluzione ai problemi ambientali.</p>	<p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.</p>				

## INTERVENIRE E TRASFORMARE

Produzione di modelli attraverso il disegno o l'uso di strumenti multimediali.  
Programmi di videoscrittura.  
Programmi di presentazione (Power Point/ Open Office Impress)): creare slide, inserire immagini e conoscere i principali comandi per gli effetti grafici e di transizione  
Uso di fonti reperite sul web.  
Giochi didattici con il computer e la LIM.  
La posta elettronica

Utilizzare in modo appropriato righello, squadra, goniometro e compasso.  
Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.  
Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.  
Reperire notizie e informazioni relative a una visita guidata usando internet.  
Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.  
Conoscere e usare internet per reperire notizie e informazioni  
Conoscere e utilizzare la netiquette negli scambi di posta elettronica.  
Saper inviare un allegato per

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno conosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.

CLASSE 1 SECONDARIA	TECNOLOGIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze tecniche e tecnologiche</li> <li>• Informatica</li> <li>• Dall'analisi all'ipotesi</li> <li>• Laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</li> <li>• Osservare e riconoscere i vari tipi di materiali</li> <li>• Osservare l'evoluzione storica del processo tecnologico, riconoscere i vantaggi per l'umanità ed individuare i limiti posti da tale sviluppo</li> <li>• Riconoscere gli aspetti etici legati ai processi produttivi</li> <li>• Utilizzare diversi software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale</li> <li>• Ricavare dalla lettura di testi differenti informazioni: tabelle, schemi, diagrammi</li> <li>• Utilizzare le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce con la guida dell'insegnante i principali sistemi tecnologici nell'ambiente circostante</li> <li>-riconosce con la guida dell'insegnante i principali tipi di materiali</li> <li>-riconosce con la guida dell'insegnante l'evoluzione storica del processo tecnologico</li> <li>-riconosce attraverso una guida semplici legami fra i processi produttivi e gli aspetti etici legati allo sfruttamento dell'uomo e dell'ambiente</li> <li>-solo se guidato utilizza in modo meccanico ed in semplici contesti i principali software</li> <li>-applica e produce in modo guidato gli schemi di un testo</li> <li>-applica le istruzioni tecniche con la guida dell'insegnante</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce in modo approssimato i principali sistemi tecnologici nell'ambiente circostante</li> <li>-riconosce in modo approssimato i principali tipi di materiali</li> <li>-riconosce in modo approssimato l'evoluzione storica del processo tecnologico</li> <li>-riconosce in modo approssimato i legami fra i processi produttivi e gli aspetti etici legati allo sfruttamento dell'uomo e dell'ambiente</li> <li>-utilizza in modo meccanico ed in semplici contesti i principali software</li> <li>-applica e produce in modo approssimato gli schemi di un testo</li> <li>-applica le istruzioni tecniche in modo approssimato</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce in modo adeguato i principali sistemi tecnologici nell'ambiente circostante</li> <li>-riconosce in modo adeguato i principali tipi di materiali</li> <li>-riconosce in modo adeguato l'evoluzione storica del processo tecnologico</li> <li>-riconosce in modo adatto i legami fra i processi produttivi e gli aspetti etici legati allo sfruttamento dell'uomo e dell'ambiente</li> <li>-utilizza in modo adeguato i principali software</li> <li>-applica e produce in modo appropriato e corretto gli schemi di un testo</li> <li>-applica le istruzioni tecniche</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce con sicurezza i sistemi tecnologici analizzati</li> <li>-riconosce con sicurezza i differenti tipi di materiali analizzati</li> <li>-riconosce con sicurezza e in modo critico l'evoluzione storica del processo tecnologico, riconoscendo i vantaggi per l'umanità ed individuandone i limiti</li> <li>-riconosce in modo consapevole e critico i legami fra i processi produttivi e gli aspetti etici legati allo sfruttamento dell'uomo e dell'ambiente</li> <li>-utilizza in modo autonomo i principali software ed è capace di farne un uso efficace e responsabile</li> <li>-applica e produce schemi, effettua analisi e collegamenti in modo appropriato e creativo</li> <li>-applica le istruzioni tecniche in maniera razionale e autonoma, collaborando e cooperando con i compagni</li> </ul>

<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno e progetto</li> <li>• Linguaggio tecnico e normativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi geometrici fondamentali legati al disegno geometrico e tecnico</li> <li>• Conoscere le funzioni degli strumenti di disegno</li> <li>• Utilizzare gli strumenti tecnici del disegno</li> <li>• Costruire con gli strumenti figure geometriche bidimensionali e disegni decorativi</li> <li>• Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale</li> <li>• Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce gli elementi geometrici in modo guidato</li> <li>-conosce le funzioni degli strumenti del disegno se guidato</li> <li>-utilizza gli strumenti in modo guidato</li> <li>-costruisce attraverso una guida le figure geometriche fondamentali</li> <li>-realizza in modo approssimativo semplici prodotti solo se guidato</li> <li>-utilizza in modo semplice i codici del disegno, comprende parzialmente le fasi di un percorso progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche solo se guidato</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce gli elementi geometrici in modo approssimato</li> <li>-conosce le funzioni degli strumenti del disegno</li> <li>-utilizza gli strumenti in modo approssimato</li> <li>-costruisce le figure geometriche fondamentali</li> <li>-realizza in modo approssimato semplici prodotti</li> <li>-utilizza in modo semplice i codici del disegno, comprende parzialmente le fasi di un percorso progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce gli elementi geometrici in modo autonomo</li> <li>-conosce alcune delle funzioni fondamentali degli strumenti del disegno</li> <li>-lavora in modo preciso, ordinato e utilizza al meglio gli strumenti del disegno</li> <li>-costruisce figure geometriche bidimensionali e disegni decorativi</li> <li>-realizza in maniera appropriata semplici prodotti</li> <li>-conosce in modo appropriato i codici del disegno, comprende le fasi di un percorso progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce gli elementi geometrici in modo autonomo ed effettua collegamenti con altre discipline</li> <li>-conosce le funzioni degli strumenti del disegno in modo preciso e dettagliato</li> <li>-lavora in modo preciso, ordinato e utilizza in piena autonomia gli strumenti del disegno</li> <li>-costruisce figure geometriche bidimensionali e disegni decorativi in modo preciso e decorativo</li> <li>-progetta in modo autonomo, realizza in modo creativo e propositivo prodotti anche di tipo digitale</li> <li>-conosce in modo completo i codici del disegno, comprende in maniera completa le fasi di un percorso progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche</li> </ul>
<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare alcuni strumenti tecnici (compasso, balaustrino, ecc.)</li> <li>• Eseguire prove sperimentali con i materiali studiati</li> <li>• Rilevare e disegnare semplici oggetti</li> <li>• Riparare e mantenere gli oggetti tecnici in uso</li> <li>• Costruire oggetti con i materiali studiati</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-smonta e rimonta con l'aiuto dell'insegnante gli strumenti tecnici</li> <li>-sperimenta l'utilizzo dei materiali con il supporto dell'insegnante</li> <li>-rileva le misure di alcuni oggetti d'arredo con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>-organizza il materiale tecnico con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>-se seguito, costruisce piccoli oggetti con i materiali studiati.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-smonta e rimonta in modo approssimato gli strumenti tecnici</li> <li>-sperimenta l'utilizzo dei materiali in modo approssimato</li> <li>-rileva le misure di alcuni oggetti d'arredo in modo approssimato</li> <li>-organizza il materiale tecnico in modo approssimato</li> <li>-costruisce in modo approssimato piccoli oggetti con i materiali studiati</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-smonta e rimonta le punte e le mine del compasso in autonomia</li> <li>-sperimenta in autonomia l'utilizzo dei materiali</li> <li>-rileva le misure di alcuni oggetti d'arredo in autonomia</li> <li>-organizza il materiale tecnico in autonomia</li> <li>-costruisce oggetti con i materiali studiati</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-smonta e rimonta gli strumenti tecnici, li analizza e ne descrive le caratteristiche in piena autonomia</li> <li>- utilizza e sperimenta i materiali studiati in modo autonomo e creativo</li> <li>-rileva le misure di alcuni oggetti d'arredo con ordine e precisione in autonomia</li> <li>-organizza il materiale tecnico con ordine e precisione in autonomia</li> <li>-costruisce oggetti con precisione, ordine e creatività</li> </ul>

CLASSE 2 SECONDARIA	TECNOLOGIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze tecniche e tecnologiche</li> <li>• Sistemi tecnologici e processi</li> <li>• I processi produttivi: agricoltura</li> <li>• I processi produttivi: alimentazione</li> <li>• I processi produttivi: trasformazione degli alimenti</li> <li>• Informatica</li> <li>• Dall'analisi all'ipotesi</li> <li>• Laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</li> <li>• Osservare e riconoscere i vari tipi di materiali</li> <li>• Riconoscere e analizzare il settore produttivo di agricoltura e allevamento</li> <li>• Classificare gli alimenti secondo i principi nutritivi fondamentali</li> <li>• Riconoscere e analizzare i principali alimenti e il corrispondente settore produttivo</li> <li>• Utilizzare diversi software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale</li> <li>• Ricavare dalla lettura di testi differenti informazioni: tabelle, schemi, diagrammi</li> <li>• Utilizzare le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce con la guida dell'insegnante i principali sistemi tecnologici nell'ambiente circostante</li> <li>-conosce alcune caratteristiche dei materiali studiati solo se guidato</li> <li>-riconosce in modo guidato i fattori principali del settore primario</li> <li>-classifica gli alimenti nei fondamentali principi nutritivi attraverso una guida</li> <li>-riconosce e analizza i principali alimenti e il corrispondente settore produttivo in modo guidato</li> <li>-sviluppa una semplice presentazione degli argomenti trattati solo se guidato</li> <li>-applica e produce in modo guidato semplici schemi di un testo</li> <li>-applica semplici istruzioni tecniche con la guida dell'insegnante</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce in modo approssimato i principali sistemi tecnologici nell'ambiente circostante</li> <li>-conosce alcune caratteristiche dei materiali studiati</li> <li>-riconosce in modo approssimato i fattori principali del settore primario</li> <li>-classifica gli alimenti nei fondamentali principi nutritivi</li> <li>-riconosce e analizza i principali alimenti e il corrispondente settore produttivo in modo approssimato</li> <li>-sviluppa una semplice presentazione degli argomenti trattati</li> <li>-applica e produce in modo approssimato semplici schemi di un testo</li> <li>-applica semplici istruzioni tecniche in modo approssimato</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce in modo adeguato nell'ambiente i principali sistemi tecnologici</li> <li>-conosce le caratteristiche dei materiali studiati</li> <li>-riconosce e analizza il settore produttivo di agricoltura e allevamento</li> <li>-classifica gli alimenti nei fondamentali principi nutritivi e ne descrive il processo produttivo</li> <li>-riconosce e analizza i principali alimenti e il corrispondente settore produttivo</li> <li>-sviluppa una presentazione degli argomenti trattati in modo adeguato</li> <li>-applica e produce in modo appropriato e corretto gli schemi di un testo</li> <li>-applica le istruzioni tecniche</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce con sicurezza i sistemi tecnologici studiati nell'ambiente circostante</li> <li>-conosce in modo approfondito le caratteristiche dei materiali studiati</li> <li>-riconosce e analizza il settore produttivo di agricoltura e allevamento e il suo legame con l'ambiente</li> <li>-classifica gli alimenti nei fondamentali principi nutritivi e ne descrive il processo produttivo in modo completo e approfondito</li> <li>-riconosce e analizza i principali alimenti e il corrispondente settore produttivo in modo completo e approfondito</li> <li>-sviluppa una presentazione degli argomenti trattati in modo personale e creativo, sfruttando i motori di ricerca</li> <li>-applica e produce schemi, effettua analisi e collegamenti in modo appropriato e creativo</li> <li>-applica le istruzioni tecniche in maniera razionale autonoma, collaborando e cooperando con i compagni</li> </ul>

<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno e progetto</li> <li>• Linguaggio tecnico e normativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare proiezioni ortogonali di solidi</li> <li>• Disegnare proiezioni ortogonali di gruppi di solidi</li> <li>• Disegnare proiezioni ortogonali di solidi complessi</li> <li>• Sviluppare figure solide</li> <li>• Disegnare le assonometrie intuitive funzionali alla realizzazione delle proiezioni ortogonali</li> <li>• Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-svolge semplici esercizi sulle proiezioni ortogonali in modo guidato</li> <li>-realizza in modo guidato i solidi fondamentali</li> <li>-riconosce il solido in assonometria rappresentato in assonometria intuitiva solo se guidato</li> <li>-utilizza in modo semplice i codici del disegno, comprende parzialmente le fasi di un percorso progettuale, solo se guidato</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-svolge semplici esercizi sulle proiezioni ortogonali in modo approssimato</li> <li>-realizza in modo approssimato i solidi fondamentali</li> <li>-riconosce il solido in assonometria rappresentato in assonometria intuitiva</li> <li>-utilizza in modo semplice i codici del disegno, comprende parzialmente le fasi di un percorso progettuale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- svolge esercizi sulle proiezioni ortogonali in modo autonomo</li> <li>-realizza in modo autonomo i solidi fondamentali</li> <li>-riconosce e riproduce il solido in assonometria intuitiva</li> <li>-conosce in modo appropriato i codici del disegno, comprende le fasi di un percorso progettuale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- svolge esercizi sulle proiezioni ortogonali in modo preciso, ordinato, rispettando tutte le regole del disegno tecnico</li> <li>-realizza in modo autonomo, preciso e corretto i solidi</li> <li>- riproduce il solido in assonometria intuitiva in modo preciso e autonomo</li> <li>-conosce in modo completo i codici del disegno, comprende in maniera completa le fasi di un percorso progettuale</li> </ul>
<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare alcuni strumenti tecnici</li> <li>• Eseguire prove sperimentali con i materiali studiati</li> <li>• Rilevare e disegnare l'aula scolastica</li> <li>• Riordinare e mantenere il materiale tecnico in uso</li> <li>• Costruire oggetti con i materiali studiati</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-smonta e rimonta con l'aiuto dell'insegnante gli strumenti tecnici in uso</li> <li>-sperimenta l'utilizzo dei materiali con il supporto dell'insegnante</li> <li>-rileva le misure dell'aula con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>-organizza il materiale tecnico con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>-se seguito, costruisce piccoli oggetti con i materiali studiati, solo se guidato</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-smonta e rimonta in modo approssimato gli strumenti tecnici in uso</li> <li>-sperimenta l'utilizzo dei materiali in modo approssimato</li> <li>-rileva le misure dell'aula in modo approssimato</li> <li>-organizza il materiale tecnico in modo approssimato</li> <li>-in modo approssimato costruisce piccoli oggetti con i materiali studiati</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-smonta e rimonta le punte e le mine del compasso in autonomia</li> <li>-sperimenta in autonomia i materiali</li> <li>-rileva le misure dell'aula in autonomia</li> <li>-organizza il materiale tecnico in autonomia</li> <li>-costruisce oggetti con i materiali studiati</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-smonta e rimonta gli strumenti tecnici, li analizza e ne descrive le caratteristiche in piena autonomia</li> <li>- utilizza e sperimenta i materiali studiati in modo autonomo e creativo</li> <li>-rileva le misure dell'aula con ordine e precisione in autonomia</li> <li>-organizza il materiale tecnico con ordine e precisione in autonomia</li> <li>-costruisce oggetti con</li> </ul>

CLASSE 3 SECONDARIA	TECNOLOGIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze tecniche e tecnologiche</li> <li>• Lavoro-orientamento</li> <li>• Linguaggio specifico</li> <li>• Laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riconoscere come viene prodotta e distribuita l'energia</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di processi</li> <li>• Conoscere i principali processi di trasformazione delle risorse, di produzione dei beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte</li> <li>• Prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</li> <li>• Acquisire i concetti base relativi al sistema economico mercato del lavoro</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici</li> <li>• Utilizzare diversi software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale</li> <li>• Ricavare dalla lettura di testi differenti informazioni: tabelle, schemi, diagrammi</li> <li>• Utilizzare le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce con la guida dell'insegnante alcuni sistemi tecnologici di produzione dell'energia</li> <li>- produce in modo guidato gli schemi di un testo</li> <li>-impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di processi solo se guidato</li> <li>-utilizza i termini tecnici in modo corretto e descrive le attività produttive e le loro relazioni con l'ambiente solo se guidato</li> <li>- riconosce con la guida dell'insegnante l'evoluzione del modo di lavorare</li> <li>-effettua scelte ai fini dell'orientamento scolastico solo se guidato</li> <li>-legge e interpreta con la guida dell'insegnante semplici disegni tecnici</li> <li>-sviluppa una semplice presentazione degli argomenti trattati solo se guidato</li> <li>-applica semplici istruzioni tecniche con la guida dell'insegnante</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce in modo approssimato alcuni sistemi tecnologici di produzione dell'energia</li> <li>- produce in modo approssimato gli schemi di un testo</li> <li>-impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di processi</li> <li>-utilizza i termini tecnici in modo corretto e descrive le attività produttive e le loro relazioni con l'ambiente</li> <li>- riconosce in modo approssimato l'evoluzione del modo di lavorare</li> <li>-effettua scelte ai fini dell'orientamento scolastico</li> <li>-legge e interpreta in modo approssimato semplici disegni tecnici</li> <li>-sviluppa una semplice presentazione degli argomenti trattati</li> <li>-applica semplici istruzioni tecniche in modo approssimato</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce in modo adeguato nell'ambiente i sistemi tecnologici di produzione dell'energia</li> <li>- produce in modo appropriato e corretto gli schemi di un testo</li> <li>-impiega in modo adeguato gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di processi</li> <li>-descrive le attività produttive e le loro relazioni con l'ambiente</li> <li>- riconosce in modo adeguato il sistema economico e il mercato del lavoro</li> <li>-effettua scelte ai fini dell'orientamento scolastico</li> <li>-legge e interpreta in modo adeguato i disegni tecnici</li> <li>-sviluppa una presentazione degli argomenti trattati</li> <li>-applica le istruzioni tecniche</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce con sicurezza i sistemi tecnologici di produzione dell'energia</li> <li>- produce schemi, effettua analisi e collegamenti in modo appropriato</li> <li>-impiega in modo sicuro gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di processi</li> <li>-utilizza i termini tecnici appropriati per descrivere in modo organico le attività produttive e le loro relazioni con l'ambiente</li> <li>- riconosce con sicurezza il sistema economico e il mercato del lavoro, comprende l'evoluzione del modo di lavorare</li> <li>-effettua scelte ai fini dell'orientamento scolastico</li> <li>-legge e interpreta in modo sicuro e appropriato i disegni tecnici</li> <li>-sviluppa una presentazione degli argomenti trattati in modo personale e creativo</li> <li>-applica le istruzioni tecniche in maniera razionale e autonoma, collaborando e cooperando con i compagni</li> </ul>
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno e progetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare proiezioni ortogonali e assonometriche di solidi, pezzi meccanici e oggetti</li> <li>• Rappresentare proiezioni ortogonali e assonometriche di gruppi di solidi</li> <li>• Rappresentare proiezioni ortogonali e assonometriche di solidi complessi, pezzi meccanici</li> </ul>	<p>L'alunno rappresenta in modo guidato semplici esercizi sulle proiezioni ortogonali e assonometriche, solo se guidato</p>	<p>L'alunno rappresenta in modo approssimato semplici esercizi sulle proiezioni ortogonali e assonometriche</p>	<p>L'alunno rappresenta in modo autonomo esercizi sulle proiezioni ortogonali e assonometriche</p>	<p>L'alunno rappresenta in modo preciso e ordinato esercizi sulle proiezioni ortogonali e assonometriche, rispettando tutte le regole del disegno tecnico</p>

## INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

- Strumenti tecnici
- Materiali

- Smontare e rimontare alcuni strumenti tecnici
- Riordinare e mantenere il materiale tecnico in uso
- Costruire modelli sperimentali relativi agli argomenti trattati con i materiali di uso quotidiano

L'alunno:  
-smonta e rimonta con l'aiuto dell'insegnante gli strumenti tecnici in uso  
-organizza il materiale tecnico con l'aiuto dell'insegnante  
-se seguito, costruisce piccoli modelli sperimentali con i materiali di uso quotidiano, solo se guidato

L'alunno:  
-smonta e rimonta in modo approssimato gli strumenti tecnici in uso  
-organizza il materiale tecnico in modo approssimato  
-in modo approssimato, costruisce piccoli modelli sperimentali con i materiali di uso quotidiano

L'alunno:  
-smonta e rimonta le punte e le mine del compasso in autonomia  
-organizza il materiale tecnico in autonomia  
-costruisce modelli sperimentali con i materiali di uso quotidiano

L'alunno:  
-smonta e rimonta gli strumenti tecnici, li analizza e ne descrive le caratteristiche in piena autonomia  
-organizza il materiale tecnico con ordine e precisione in autonomia  
-costruisce modelli sperimentali con precisione, ordine e creatività con materiali di uso quotidiano

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Competenze chiave europee:

CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE ad IMPARARE –  
COMPETENZE DIGITALI – SPIRITO di INIZIATIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	IMMAGINI, SUONI, COLORI					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><b>ESPRIMERSI COMUNICARE INTERAGIRE</b></p>	<p>I nomi degli oggetti di uso comune, di cui si ha esperienza, legati a situazioni e contesti più familiari (scuola, famiglia, vita quotidiana)</p> <p>I colori fondamentali Materiali per attività grafico – espressive</p> <p>Il gioco di ruolo Canti e filastrocche</p> <p>Le parti del corpo Le espressioni facciali di base, più o meno associate alla manifestazione di intenzioni/ emozioni</p>	<p>Esprimere creativamente esperienze ed emozioni attraverso le arti visive, la musica e una situazione affine allo “spettacolo” come una semplice drammatizzazione. Ascoltare storie e rappresentarne i personaggi principali attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto l'alunno -esegue scarabocchi e disegni senza particolare finalità espressiva -colora su grandi fogli -gioca singolarmente -interagisce e si diverte in semplici giochi attraverso l'uso della voce imitando gli animali e i loro versi</p>	<p>L'alunno: -esegue scarabocchi e disegni senza particolare finalità espressiva -colora su grandi fogli -gioca singolarmente -interagisce e si diverte in semplici giochi attraverso l'uso della voce imitando gli animali e i loro versi</p>	<p>L'alunno: -usa diversi tipi di colori: pennarelli, pastelli a cera, colori a dita, tempere e acquerelli su spazi estesi riconoscendo sommariamente i contorni e individuando gli spazi da riempire</p> <p>-collabora con il piccolo gruppo nei giochi di ruolo -disegna gli elementi di base di una faccia (occhi, bocca) -si diverte usando la voce (animali, versi e imitazioni)</p> <p>-segue brevi animazioni di canzoncine con il corpo e le mani</p>	<p>L'alunno: -usa il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce e stampi -riconosce i contorni e individua spazi da colorare</p> <p>-si esprime in giochi di ruolo</p> <p>-disegna gli elementi di base di una faccia (occhi, bocca, naso, capelli) distinguendo tra felice/triste arrabbiato/sorpreso -si diverte usando la voce con intenzione</p> <p>-segue e partecipa a brevi animazioni di canzoncine con il corpo e le mani</p>
<p><b>OSSERVARE E “LEGGERE” IMMAGINI ED ALTRE “RAPPRESENTAZIONI”</b></p>	<p>L'uso anche ludico della voce, propria oppure altrui Alcuni animali e i rispettivi versi Le varie forme sonore dei versi dei bambini I rumori che possono essere prodotti da alcuni oggetti o da azioni</p>	<p>Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche a disposizione. Sperimentare diverse forme di espressione tramite l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. Seguire con curiosità e piacere animazioni e spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto l'alunno -associa colori uguali -ricorda e ripete per imitazione canti e filastrocche musicate e condotte anche attraverso piccole animazioni gestuali</p>	<p>L'alunno: -associa colori uguali -ricorda e ripete per imitazione canti e filastrocche musicate e condotte anche attraverso piccole animazioni gestuali</p>	<p>L'alunno: -esplora materiali diversi -conosce i colori primari e i loro nomi -segue un breve spettacolo -prova interesse e canta canzoncine, filastrocche musicate -esplora e sperimenta la produzione sonora degli oggetti e dei materiali che ha intorno, li imita con la voce</p>	<p>L'alunno esplora materiali diversi e li utilizza in attività creative ed espressive -distingue i colori primari -segue una breve rappresentazione (musicale, teatrale, di animazione, di narrazione) e individua personaggi ed avvenimenti principali -esplora e sperimenta la produzione sonora degli oggetti e dei materiali che ha intorno, li imita con la voce</p>

COMPRENDERE E  
APPREZZARE LE OPERE  
D'ARTE

Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.  
Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti

L'alunno con l'aiuto dell'adulto  
-esplora e sperimenta suoni e rumori  
-segue con la voce brevi melodie  
-osserva immagini varie, statiche o in movimento

L'alunno esplora e sperimenta suoni e rumori  
-segue con la voce brevi melodie  
-osserva immagini varie, statiche o in movimento

L'alunno  
-discrimina alcuni suoni e rumori  
-intono con la voce brevi melodie  
  
-accetta di osservare immagini o di ascoltare produzioni sonore per fare una scelta in base a valutazioni estetiche proprie (mi piace perché...) che inizia ad esprimere

-discrimina le forme di base  
-percepisce vari tipi di suoni e rumori e ne riconosce alcuni  
-discrimina alcune sensazioni tattili di base (liscio/ruvido, duro/molle, continuo/frammentato o spezzato) e sa esprimere una preferenza personale  
-esprime o meno il gradimento di "opere" che gli sono proposte

Competenze chiave europee: CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE ad IMPARARE –  
COMPETENZE DIGITALI – SPIRITO di INIZIATIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4	IMMAGINI, SUONI, COLORI					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><b>ESPRIMERSI COMUNICARE INTERAGIRE</b></p>	<p>I nomi degli oggetti</p> <p>I colori Canti e filastrocche Le parti del corpo</p> <p>Gioco di ruolo e Gioco simbolico Canti, storie, filastrocche, brani strumentali</p> <p>Strumenti musicali e oggetti "produttori" o "diffusori" di suoni</p> <p>Materiali e relativo utilizzo per la produzione di elaborati grafico – plastico</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica</p>	<p>Esprimere creativamente esperienze ed emozioni attraverso le arti visive, la musica e una situazione affine allo "spettacolo" come una semplice drammatizzazione. Ascoltare storie e rappresentarne personaggi ed eventi principali attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-usa il corpo e gli oggetti per lasciare segni e tracce.</li> <li>-ricopre con il colore le immagini rispettando i margini della figura</li> <li>-colora su dimensioni diverse</li> <li>-disegna particolari significativi di storie, racconti, eventi</li> <li>-disegna la figura umana.</li> <li>-accetta lo scambio con gli altri e la condivisione di giochi "di rappresentazione"</li> <li>-partecipa e interagisce in giochi ed attività di animazione</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-usa il corpo e gli oggetti per lasciare intenzionalmente segni e tracce</li> <li>-colora su dimensioni diverse</li> <li>-disegna alcuni personaggi ed elementi di storie, racconti, eventi</li> <li>-disegna la figura umana.</li> <li>-accetta lo scambio con gli altri e la condivisione di giochi "di rappresentazione"</li> <li>-partecipa e interagisce in giochi ed attività di animazione</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-colora su forme e dimensioni diverse, rispetta i bordi</li> <li>-sperimenta colori e materiali</li> <li>-riesce a riprodurre oggetti semplici</li> <li>-segue una traccia e completa una storia.</li> <li>-disegna la figura umana nelle parti essenziali.</li> <li>-ascolta storie, ne verbalizza e rappresenta le azioni principali</li> <li>-drammatizza semplici storie, eventualmente supportato da figure-traccia e inserendo suoni e rumori con intenzione</li> <li>-interagisce durante l'animazione di semplici canti che hanno l'alternanza del turno</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- disegna su consegna e/o spontaneamente rappresentando e colorando gli elementi.</li> <li>-partecipa all'invenzione di storie</li> <li>-rappresenta parti di storie con il disegno, la pittura e altre forme.</li> <li>-disegna la figura umana nelle parti essenziali.</li> <li>-assume un ruolo attivo nella drammatizzazione interpretando sentimenti ed emozioni ed inserendo suoni e rumori in modo adeguato</li> <li>interagisce correttamente e in autonomia durante l'animazione di semplici canti che hanno l'alternanza del turno, coordinando voce e corpo</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E "LEGGERE" IMMAGINI ED ALTRE "RAPPRESENTAZIONI"</b></p>		<p>Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione. Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza materiali di recupero indicati</li> <li>-sperimenta i colori primari e i derivati.</li> <li>-organizza i propri elaborati grafici utilizzando i colori.</li> <li>-segue spettacoli.</li> <li>-ascolta suoni e musiche di vario genere.</li> <li>-riproduce brevi segmenti ritmici con le mani e parti del corpo</li> <li>-memorizza canzoncine e filastrocche e le riproduce</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza su indica zione materiali di recupero.</li> <li>-sperimenta i colori primari e derivati.</li> <li>-organizza i propri elaborati grafici utilizzando i colori.</li> <li>-segue spettacoli.</li> <li>-ascolta e riconosce suoni e musiche di vario genere.</li> <li>-canta in coro.</li> <li>-riproduce brevi segmenti ritmici con le mani e parti del corpo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce tecniche diverse e le usa su indicazione</li> <li>-segue uno spettacolo breve</li> <li>-canta in gruppo/coro e riproduce segmenti o interventi ritmici con il corpo e le mani</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-realizza semplici lavori di assemblaggio con materiali diversi.</li> <li>-riconosce i colori primari e derivati e li usa in modo adeguato.</li> <li>-conosce e usa tecniche diverse spontaneamente.</li> <li>-scopre tecnologie multimediali.</li> <li>-ascolta suoni e musiche, canta in gruppo e unisce parole, gesti e movimenti</li> <li>-distingue alla visione alcuni strumenti musicali e li nomina</li> </ul>

COMPRENDERE E  
APPREZZARE LE  
OPERE D'ARTE

Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti

Con l'aiuto dell'adulto l'alunno distingue suoni e rumori

-confronta immagini d'arte sullo stesso tema

L'alunno distingue suoni e rumori

-confronta immagini d'arte sullo stesso tema

L'alunno discrimina suoni e rumori associandoli alla fonte

Riproduce il ritmo di canzoncine su richiesta con mani e corpo, si aiuta con piccoli oggetti

-osserva immagini "d'arte" statiche oppure in movimento

-segue uno spettacolo breve e racconta gli avvenimenti principali.  
-osserva immagini "d'arte" statiche oppure in movimento ed esprime commenti

-distingue fra uno strumento musicale e un oggetto che riproduce o diffonde materiale musicale (radio, tv, dischi, etc)

Competenze chiave europee:

CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE ad IMPARARE –  
COMPETENZE DIGITALI – SPIRITO di INIZIATIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5						
IMMAGINI, SUONI, COLORI						
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ESPRIMERSI COMUNICARE INTERAGIRE</b>	<p>Materiali per la produzione di elaborati, anche attraverso il riuso di oggetti/scarti/materiali di recupero</p> <p>Principali forme e di espressione</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea, audiovisiva</p> <p>Gioco simbolico</p> <p>I Canti</p> <p>I colori</p>	<p>Esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo "spettacolo".</p> <p>Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</p> <p>Partecipare a giochi ed interazioni di animazione e coordinamento vocale/motorio/sonoro in modo corretto</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto l'alunno</p> <p>-usa il corpo e gli oggetti per lasciare con intenzione segni e tracce.</p> <p>-disegna particolari significativi di storie, eventi, narrazioni</p> <p>-disegna la figura umana.</p> <p>-partecipa ad attività di animazione.</p>	<p>L'alunno</p> <p>-usa il corpo e gli oggetti per lasciare con intenzione segni e tracce.</p> <p>-disegna particolari significativi di storie, eventi, narrazioni</p> <p>-disegna la figura umana.</p> <p>-partecipa ad attività di animazione.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-trasferisce fatti ed esperienze in simboli grafici.</p> <p>-Disegna oppure completa una storia.</p> <p>-disegna la figura umana nelle parti essenziali.</p> <p>-drammatizza semplici storie seguendo una traccia, usa suoni e rumori, esprime sentimenti ed emozioni su richiesta</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-trasferisce fatti ed esperienze in simboli grafici e poi verbalizza.</p> <p>-Inventa in autonomia storie di senso compiuto.</p> <p>-Rappresenta storie con il disegno, la pittura e altre forme.</p> <p>-Disegna la figura umana con parti principali e dettagli</p> <p>-ascolta storie, ne verbalizza e rappresenta le azioni principali</p> <p>-drammatizza storie, con o senza figure-traccia, inserisce suoni e rumori con intenzione ed esprime sentimenti ed emozioni</p> <p>-interagisce durante l'animazione di cartoni, storie</p>
	<b>OSSERVARE E "LEGGERE" IMMAGINI ED ALTRE "RAPPRESENTAZIONI"</b>	<p>Le parti del corpo</p> <p>La Voce e il suo uso per esprimere emozioni e/o per cantare</p>	<p>Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione.</p> <p>Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</p> <p>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto l'alunno:</p> <p>indicati</p> <p>-conosce e usa i colori primari e derivati.</p> <p>-organizza i propri elaborati grafici utilizzando i colori.</p> <p>-segue spettacoli.</p> <p>-ascolta e riconosce suoni, strumenti e musiche di vario genere.</p> <p>-canta in coro.</p> <p>-riproduce segmenti ritmici con le mani e parti del corpo e melodie con la voce, utilizza strumentini</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-utilizza materiali di recupero per realizzare attività spontanee.</p> <p>-conosce i colori primari e sa ricavare i derivati.</p> <p>-nei disegni rispetta i colori nella realtà.</p> <p>-segue con interesse spettacoli.</p> <p>-canta in coro e all'occasione esegue brevi interventi da solo, accompagna la voce con gesti pertinenti</p> <p>-riproduce segmenti ritmici con le mani e parti del corpo e melodie con la voce, utilizza strumentini</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-utilizza materiale di recupero per realizzare attività spontanee.</p> <p>-conosce i colori primari e sa ricavare i derivati.</p> <p>-nei disegni rispetta i colori nella realtà.</p> <p>-segue con interesse spettacoli.</p> <p>-canta e accompagna la voce con gesti pertinenti.</p> <p>-riproduce ed inventa segmenti ritmici coordinando mani e parti del corpo, usa strumentini</p>

**COMPRENDERE E  
APPREZZARE LE  
OPERE D'ARTE**

Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.  
Esplorare e praticare esperienze sonore attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti, piccoli strumentini a percussione e ad intonazione

Con l'aiuto dell'adulto l'alunno  
-verbalizza il contenuto dei propri disegni  
  
-distingue i suoni dai rumori  
-accompagna il suono con semplici ritmi

L'alunno:  
-verbalizza il contenuto dei propri disegni  
  
-distingue i suoni dai rumori  
-accompagna il suono con semplici ritmi

L'alunno:  
-"legge" immagini di quadri e di illustrazioni d'arte, ne osserva e confronta forme, colori, soggetti rappresentati e modalità dell'autore  
  
discrimina suoni e rumori associandoli alla fonte ed alla direzione di provenienza  
  
-suona in modo appropriato alcuni strumentini a percussione  
-canta con un sufficiente controllo della voce

-canta con un buon controllo della voce e si accompagna con un buon coordinamento del corpo nello spazio  
  
-riconosce alcuni strumenti musicali e sa imitare il modo per suonarli.  
-Eventualmente riesce a costruirne con materiali semplici  
-discrimina suoni e rumori e riesce ad associarli a contesti e situazioni  
-segue spettacoli di vario tipo e sa raccontarli.  
  
-osserva immagini "d'arte" statiche oppure in movimento e ed esprime opinioni e commenti tramite conversazioni guidate  
-sviluppa un primo senso

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

CLASSE 1 PRIMARIA	<b>ARTE E IMMAGINE</b>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Colori e forme presenti nell'ambiente circostante. Il punto. Le linee. I ritmi figurativi. Colori primari. Schema corporeo.	Esprimere emozioni e sensazioni. Disegnare, colorare, dipingere con i colori primari. Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo sempre meglio strutturato. Utilizzare il colore per riconoscere gli oggetti e creare un'immagine. Sviluppare la coordinazione oculo-manuale.	L'alunno realizza semplici lavori con materiali di vario genere e produce immagini utilizzando in modo adeguato il colore, solo se guidato.	L'alunno realizza semplici lavori con materiali di vario genere e produce immagini utilizzando in modo adeguato il colore.	L'alunno realizza lavori con materiali di vario genere e produce in modo creativo immagini.	L'alunno realizza lavori con materiali di vario genere e produce in modo creativo immagini utilizzando colori primari.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Colori e forme presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante. Il punto. Le linee. I ritmi figurativi. Colori primari.	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente cogliendone le principali caratteristiche. Riconoscere in un'immagine gli elementi costitutivi: linee, colori e forme. Leggere immagini.	L'alunno osserva immagini di vario tipo e, solo se guidato, ne individua le caratteristiche principali.	L'alunno osserva immagini di vario tipo e, guidato, ne individua le caratteristiche principali.	L'alunno osserva immagini di vario tipo e ne individua le caratteristiche principali.	L'alunno osserva e legge immagini di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Colori e forme presenti nelle opere d'arte. Le principali tecniche artistiche: colori a matita ,pastelli ad olio e cera, mosaico,collage.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e le forme. Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte.	L'alunno individua, solo se guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte.	L'alunno individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte.	L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte.	L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, riconoscendoli.

CLASSE 2 PRIMARIA	<b>ARTE E IMMAGINE</b>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Le forme. I diversi tipi di linee. I ritmi figurativi. Colori primari e secondari. Colori caldi e freddi. Colori neutri. La simmetria assiale. Schema corporeo.</p>	<p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche. Utilizzare in modo intenzionale forme, colori. Utilizzare in modo adeguato i colori primari e secondari. Utilizzare in modo adeguato i colori freddi e caldi. Utilizzare i colori neutri. Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo di base. Avvalersi della simmetria assiale nella rappresentazione di figure.</p>	<p>L'alunno: -produce semplici lavori bidimensionali utilizzando, solo se guidato, forme e colori. -rappresenta la figura umana nelle sue parti principali.</p>	<p>L'alunno: -produce semplici lavori bidimensionali utilizzando forme e colori. -rappresenta la figura umana nelle sue parti principali.</p>	<p>L'alunno: -produce lavori bidimensionali utilizzando in modo creativo forme e colori. -rappresenta la figura umana in modo quasi completo.</p>	<p>L'alunno: -produce lavori bidimensionali utilizzando in modo creativo e personale forme e colori. -rappresenta la figura umana con aggiunta di particolari.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Colori e forme presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante. Le linee. I ritmi figurativi. Colori primari e secondari. Colori caldi e freddi. Colori neutri. La simmetria assiale.</p>	<p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente cogliendone le principali caratteristiche. Riconoscere in un'immagine gli elementi costitutivi: linee, colori e forme. Leggere immagini singole o in sequenza.</p>	<p>L'alunno osserva immagini di vario tipo e, solo se guidato, ne individua le caratteristiche principali.</p>	<p>L'alunno osserva immagini di vario tipo e, guidato, ne individua le caratteristiche principali.</p>	<p>L'alunno osserva immagini di vario tipo e ne individua le caratteristiche principali.</p>	<p>L'alunno osserva e legge immagini di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali.</p>

COMPRENDERE E  
APPREZZARE LE  
OPERE D'ARTE

Colori e forme presenti nelle opere d'arte.  
Le forme e la loro simmetria.  
Le principali tecniche artistiche: colori a matita ,pastelli ad olio e cera, mosaico,collage.

Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.  
Apprezzare un'opera d'arte.

L'alunno individua, solo se guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte.

L'alunno individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte.

L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte ed esprime il proprio senso critico.

L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, riconoscendola ed esprimendo il proprio senso critico.

CLASSE 3 PRIMARIA	<b>ARTE E IMMAGINE</b>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Il colore, le linee e i ritmi figurativi. Colori primari, secondari e neutri. Colori caldi e freddi e le gradazioni di colore. Il paesaggio. Gli elementi naturali.</p>	<p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche. Utilizzare in modo creativo forme, colori, strumenti e materiali. Utilizzare materiali e strumenti diversi per rappresentare paesaggi e ambienti. Rappresentare elementi naturali ispirandosi a quadri d'autore o dal vero. Illustrare una storia partendo da un racconto. Conoscere ed utilizzare diverse tecniche e materiali pittorici.</p>	<p>L'alunno, solo se guidato, utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre semplici oggetti e immagini.</p>	<p>L'alunno, utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre semplici oggetti e immagini.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre oggetti e immagini.</p>	<p>L'alunno utilizza in modo personale le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre oggetti e immagini.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Colori, forme, linee e ritmi figurativi presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante. Colori primari, secondari e neutri. Colori caldi e freddi. Gradazioni di colore. Il paesaggio. Gli elementi naturali.</p>	<p>Osservare un'immagine e un ambiente cogliendone le principali caratteristiche e l'orientamento nello spazio. Riconoscere e descrivere in un'immagine gli elementi costitutivi: linee, colori, forme, posizione degli elementi. Leggere immagini singole o in sequenza.</p>	<p>L'alunno osserva, solo se guidato, immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie semplici descrizioni.</p>	<p>L'alunno osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie semplici descrizioni guidate.</p>	<p>L'alunno osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie semplici descrizioni.</p>	<p>L'alunno osserva e legge immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie descrizioni.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio. Colori, forme degli elementi nelle opere d'arte. Le principali tecniche artistiche: colori a matita, pastelli ad olio e cera, tempera, acquarello, collage.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e le tecniche utilizzate dall'artista. Apprezzare in un'opera d'arte l'armonia e la proporzione delle forme. Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>L'alunno individua, solo se guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte.</p>	<p>L'alunno individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte.</p>	<p>L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte ed esprime il proprio senso critico.</p>	<p>L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte intuendone il significato ed esprimendo il proprio senso critico.</p>

CLASSE 4 PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Il colore, le linee e la composizione. Il colore: sensazioni e stati d'animo. Colori complementari. Gradazioni e tonalità di colore. Il paesaggio e gli ambienti. Gli elementi naturali e artificiali. I piani. La figura umana.	Elaborare produzioni personali grafico-pittoriche per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare in modo creativo ed espressivo forme, colori, strumenti, materiali e tecniche. Utilizzare materiali, strumenti e tecniche diversi per rappresentare paesaggi e ambienti. Riprodurre oggetti o figure umane. Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica.	L'alunno utilizza, solo se guidato, le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo personale le immagini attraverso alcune tecniche.	L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo personale le immagini attraverso alcune tecniche	L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini attraverso differenti tecniche, materiali.	L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso differenti tecniche, materiali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Colori, forme, linee e ritmi figurativi presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante. Il paesaggio e gli ambienti. Gli elementi naturali e gli oggetti. La figura umana e il ritratto. I piani e i campi, nei fumetti.	Riconoscere e individuare in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, orientamento nello spazio). Intuire in un testo iconico-visivo il significato espressivo. Riconoscere gli elementi del linguaggio fumettistico, individuando in forma	L'alunno: -osserva, solo se guidato, immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie semplici descrizioni -intuisce, il significato espressivo di un testo iconico-visivo.	L'alunno: -osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie semplici descrizioni -intuisce, in modo guidato, il significato espressivo di un testo iconico-visivo.	L'alunno: -osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie descrizioni adeguate -intuisce il significato espressivo di un testo iconico-visivo.	L'alunno: -osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie descrizioni particolareggiate -individua il significato espressivo di un testo iconico-visivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio. Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte. Le principali tecniche artistiche: colori a matita ,pastelli ad olio e cera, tempera, acquarello, collage.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della composizione e delle tecniche. Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	L'alunno individua, solo se guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte ed esprime il proprio senso critico.	L'alunno individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte ed esprime il proprio senso critico.	L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte ed esprime il proprio senso critico, intuendone il messaggio.	L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, esprime il proprio senso critico e ne ipotizza il significato.

CLASSE 5 PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE					
----------------------	-----------------	--	--	--	--	--

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Il colore, le linee e la composizione.            Luci e ombre: luce laterale, frontale.            Paesaggi e ambienti.            La figura umana.            I piani e i campi.            Utilizzo di codici multimediali.            La pubblicità.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali grafico-pittoriche per esprimere sensazioni ed emozioni.            Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, tridimensionali (ritratti, figure in movimento, paesaggi, manifesti pubblicitari...) attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi.            Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.            Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica (rielaborazione di opere d'arte o fotografie).</p>	<p>L'alunno utilizza, solo se guidato, le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo personale le immagini attraverso varie tecniche e materiali.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo personale le immagini attraverso varie tecniche e materiali.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini attraverso differenti tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre e trasformare in modo creativo le immagini attraverso differenti tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Il colore, le linee e la composizione.            Luci e ombre, luce laterale, frontale.            Paesaggi e ambienti.            La figura umana.            I piani e i campi.            Utilizzo di codici multimediali.            Il linguaggio pubbl-citario.</p>	<p>Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.            Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume) individuando il loro significato espressivo.            Individuare nel linguaggio iconico-visivo, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>L'alunno:            -osserva, solo se guidato, esplora e descrive immagini di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche            -intuisce il significato espressivo di un testo iconico-visivo.</p>	<p>L'alunno:            -osserva, esplora e descrive immagini di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche.            -intuisce il significato espressivo di un testo iconico-visivo.</p>	<p>L'alunno:            -osserva, esplora e descrive immagini di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche.            -riconosce il significato espressivo di un testo iconico-visivo.</p>	<p>L'alunno:            -osserva, esplora, descrive e legge immagini di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali.            -individua e comprende il significato espressivo di un testo iconico-visivo.</p>

## COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio.  
Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte.  
L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte.  
Le principali tecniche artistiche: colori a matita, pastelli ad olio e cera, tempera, acquarello, collage.  
Gli stili caratteristici di alcuni artisti o di alcune opere d'arte.  
Beni culturali e ambientali del territorio.

Individuare in alcune opere d'arte di diverse epoche gli elementi essenziali della tecnica e dello stile utilizzate dall'artista.  
Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e comprendere il messaggio e la funzione.  
Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.  
Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali e ambientali, operando una prima analisi e classificazione.

L'alunno:  
-individua, solo se guidato, gli elementi formali essenziali di un'opera d'arte e apprezza dal punto di vista estetico prodotti di diversi Paesi.  
-conosce alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio.

L'alunno:  
-individua gli elementi formali essenziali di un'opera d'arte e apprezza dal punto di vista estetico prodotti di diversi Paesi.  
-conosce alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio.

L'alunno:  
-individua gli elementi formali di un'opera d'arte e apprezza dal punto di vista estetico prodotti di diversi Paesi, intuendone il messaggio.  
-conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.

L'alunno:  
-individua gli elementi formali di un'opera d'arte e dal punto di vista estetico prodotti di diversi Paesi, comprendendone il significato.  
-conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze sviluppate e le abilità acquisite per produrre ed interpretare i vari testi visivi con consapevolezza.

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche multimediali).

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Legge in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE 1 SECONDARIA	<b>ARTE E IMMAGINE</b>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Conoscenza delle tecniche espressive: tecnica del pennarello, tecnica delle matite colorate, pastelli ad olio o cera, tecnica della tempera, collage, mosaico, creta, sbalzo, incisione.	Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale scegliendo tecniche e materiali differenti.	Solo se guidato l'alunno produce immagini non stereotipate utilizzando correttamente alcune delle tecniche espressive affrontate	L'alunno produce immagini non stereotipate utilizzando correttamente alcune delle tecniche espressive affrontate	L'alunno produce immagini non stereotipate utilizzando codici diversi dalla parola per l'espressione di sé e impiegando la maggior parte delle tecniche espressive affrontate.	L'alunno produce immagini in modo personale e creativo utilizzando correttamente tutte le tecniche espressive affrontate
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Il linguaggio visivo: lo stereotipo, il punto, la linea e le sue caratteristiche espressive. La superficie e la texture. Il colore: i colori primari e secondari, i colori caldi e freddi.	Utilizzare in modo personale e creativo gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere, comprendere e analizzare i significati di immagini statiche.	Solo se guidato l'alunno riconosce in un'immagine alcuni degli elementi del linguaggio visivo affrontati.	L'alunno riconosce in un'immagine alcuni degli elementi del linguaggio visivo affrontati.	L'alunno riconosce e analizza in un'immagine la maggior parte degli elementi del linguaggio visivo affrontati.	L'alunno analizza e interpreta un'immagine individuando tutti gli elementi del linguaggio visivo affrontati
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Terminologia corretta della materia. Classificazione delle opere d'arte Schede di analisi e di lettura delle opere d'arte. Epoca preistorica, civiltà egizia e mesopotamica, arte minoica, micenea e greca, arte etrusca, arte romana, arte paleocristiana e bizantina, arte dell'Alto Medioevo, Arte Romanica, Arte Gotica, Arte del Gotico Internazionale	Leggere, descrivere, analizzare e interpretare le opere più significative prodotte nei periodi storici trattati, sapendole collocare nei rispettivi contesti culturali ed ambientali. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione.	Solo se guidato l'alunno coglie alcune delle caratteristiche dell'arte prodotta nei periodi affrontati.	L'alunno coglie alcune delle caratteristiche dell'arte prodotta nei periodi affrontati.	L'alunno descrive un'opera d'arte del periodo storico affrontato riconoscendo la maggior parte caratteristiche del periodo e collocandola correttamente nel tempo	L'alunno analizza in modo critico le forme d'arte di tutte le epoche affrontate

CLASSE 2 SECONDARIA	<b>ARTE E IMMAGINE</b>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Conoscenza delle tecniche espressive: tecnica del pennarello, tecnica delle matite colorate, tecnica della tempera, inchiostro, pastelli ad olio o cera, frottage, collage (anche polimaterico), graffito, mosaico, creta, carboncino.	Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti	Solo se guidato l'alunno produce semplici immagini utilizzando correttamente alcune delle tecniche espressive affrontate	L'alunno produce semplici immagini utilizzando correttamente alcune delle tecniche espressive affrontate	L'alunno produce immagini utilizzando correttamente e autonomamente la maggior parte delle tecniche espressive affrontate	L'alunno produce immagini in modo personale e creativo utilizzando correttamente tutte le tecniche espressive affrontate
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Il linguaggio visivo: Lo spazio: vicino e lontano, la prospettiva centrale, il punto di vista, l'organizzazione dello spazio nell'opera d'arte. La luce e l'ombra Osservazione della natura: disegno di interni, la figura umana, la natura morta	Utilizzare in modo personale e creativo le regole della rappresentazione di oggetti e di ambienti in prospettiva, delle ombre proprie e portate e della figura umana. Leggere, comprendere e analizzare i significati di immagini statiche	Solo se guidato l'alunno riconosce in un'immagine alcuni degli elementi del linguaggio visivo affrontati.	L'alunno riconosce in un'immagine alcuni degli elementi del linguaggio visivo affrontati.	L'alunno riconosce e analizza in un'immagine la maggior parte degli elementi del linguaggio visivo affrontati.	L'alunno analizza e interpreta un'immagine individuando tutti gli elementi del linguaggio visivo affrontati
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'arte del 1400. Il Rinascimento maturo L'arte del 1600 L'arte del Barocco e del Rococò, L'arte del Vedutismo L'Arte del Neoclassicismo	Leggere, descrivere, analizzare e interpretare le opere più significative prodotte nei periodi storici trattati, sapendole collocare nei rispettivi contesti culturali ed ambientali. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione.	Solo se guidato l'alunno coglie alcune delle caratteristiche dell'arte prodotta nei periodi affrontati.	L'alunno coglie alcune delle caratteristiche dell'arte prodotta nei periodi affrontati.	L'alunno descrive un'opera d'arte del periodo storico affrontato riconoscendo la maggior parte delle caratteristiche del periodo e collocandola correttamente nel tempo	L'alunno analizza in modo critico le forme d'arte di tutte le epoche affrontate

CLASSE 3 SECONDARIA	ARTE E IMMAGINE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Conoscenza delle tecniche espressive: tecnica del pennarello, tecnica delle matite colorate, tecnica della tempera, tecnica dei colori acrilici, tecnica dell'acquerello, la creta, uso del mezzo fotografico e di programmi di rielaborazione digitale delle immagini, programmi per la realizzazione di video, programmi per la realizzazione di Siti Web.	Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Solo se guidato l'alunno produce semplici immagini statiche o in movimento, su supporto cartaceo o digitale utilizzando alcune delle tecniche espressive affrontate	L'alunno produce semplici immagini statiche o in movimento, su supporto cartaceo o digitale utilizzando alcune delle tecniche espressive affrontate.	L'alunno produce immagini statiche o in movimento, su supporto cartaceo o digitale utilizzando correttamente la maggior parte delle tecniche espressive affrontate	L'alunno produce in modo personale e creativo immagini statiche o in movimento, su supporto cartaceo o digitale utilizzando correttamente tutte le tecniche espressive affrontate
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Il linguaggio visivo: i lineamenti, le proporzioni e le espressioni del volto la tecnica del disegno dal vero Il linguaggio digitale la tecnica del video caratteristiche dei siti web	Utilizzare in modo personale e creativo le regole della rappresentazione del volto. Leggere, comprendere e analizzare i significati di immagini statiche e in movimento Saper reinterpretare opere d'arte note anche in modo digitale.	Solo se guidato l'alunno riconosce in un'immagine statica o in movimento alcuni degli elementi del linguaggio visivo e del linguaggio digitale affrontati.	L'alunno riconosce in un'immagine statica o in movimento alcuni degli elementi del linguaggio visivo e del linguaggio digitale affrontati.	L'alunno riconosce e analizza in un'immagine statica o in movimento la maggior parte degli elementi del linguaggio visivo e del linguaggio digitale affrontati.	L'alunno analizza e interpreta un'immagine individuando tutti gli elementi del linguaggio visivo affrontati
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Arte del 1800: il Romanticismo, i Macchiaioli, l'Impressionismo, il Post- Impressionismo, l'Art Nouveau, Arte del 1900: l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, l'Arte astratta, Dada e il Surrealismo e la Metafisica, il Razionalismo, Arte Informale e Arte Cinetica, Pop Art e Iperrealismo, Neoavanguardie e Ultime tendenze in pittura, scultura e architettura.	Leggere, descrivere, analizzare e interpretare le opere più significative prodotte nei periodi storici trattati, sapendole collocare nei rispettivi contesti culturali ed ambientali. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione.	Solo se guidato l'alunno coglie alcune delle caratteristiche dell'arte prodotta nei periodi affrontati.	L'alunno coglie alcune delle caratteristiche dell'arte prodotta nei periodi affrontati.	L'alunno descrive un'opera d'arte del periodo storico affrontato riconoscendo la maggior parte delle caratteristiche del periodo e collocandola correttamente nel tempo	L'alunno analizza in modo critico le forme d'arte di tutte le epoche affrontate

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge, analizza e descrive, utilizzando il linguaggio appropriato, le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e

Competenze chiave europee:

CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE ad IMPARARE –  
COMPETENZE DIGITALI – SPIRITO di INIZIATIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	IMMAGINI, SUONI, COLORI					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><b>ESPRIMERSI COMUNICARE INTERAGIRE</b></p>	<p>I nomi degli oggetti di uso comune, di cui si ha esperienza, legati a situazioni e contesti più familiari (scuola, famiglia, vita quotidiana)</p> <p>I colori fondamentali Materiali per attività grafico – espressive</p> <p>Il gioco di ruolo Canti e filastrocche</p> <p>Le parti del corpo Le espressioni facciali di base, più o meno associate alla manifestazione di intenzioni/ emozioni L'uso anche ludico della voce, propria oppure altrui</p>	<p>Esprimere creativamente esperienze ed emozioni attraverso le arti visive, la musica e una situazione affine allo “spettacolo” come una semplice drammatizzazione. Ascoltare storie e rappresentarne i personaggi principali attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto l'alunno -esegue scarabocchi e disegni senza particolare finalità espressiva -colora su grandi fogli -gioca singolarmente -interagisce e si diverte in semplici giochi attraverso l'uso della voce imitando gli animali e i loro versi</p>	<p>L'alunno: -esegue scarabocchi e disegni senza particolare finalità espressiva -colora su grandi fogli -gioca singolarmente -interagisce e si diverte in semplici giochi attraverso l'uso della voce imitando gli animali e i loro versi</p>	<p>L'alunno: -usa diversi tipi di colori: pennarelli, pastelli a cera, colori a dita, tempere e acquerelli su spazi estesi riconoscendo sommariamente i contorni e individuando gli spazi da riempire</p> <p>-collabora con il piccolo gruppo nei giochi di ruolo -disegna gli elementi di base di una faccia (occhi, bocca) -si diverte usando la voce (animali, versi e imitazioni)</p> <p>-segue brevi animazioni di canzoncine con il corpo e le mani</p>	<p>L'alunno: -usa il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce e stampi -riconosce i contorni e individua spazi da colorare</p> <p>-si esprime in giochi di ruolo</p> <p>-disegna gli elementi di base di una faccia (occhi, bocca, naso, capelli) distinguendo tra felice/triste arrabbiato/sorpreso -si diverte usando la voce con intenzione</p> <p>-segue e partecipa a brevi animazioni di canzoncine con il corpo e le mani</p>
<p><b>OSSERVARE E “LEGGERE” IMMAGINI ED ALTRE “RAPPRESENTAZIONI”</b></p>	<p>Alcuni animali e i rispettivi versi Le varie forme sonore dei versi dei bambini I rumori che possono essere prodotti da alcuni oggetti o da azioni</p>	<p>Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche a disposizione. Sperimentare diverse forme di espressione tramite l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. Seguire con curiosità e piacere animazioni e spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto l'alunno -associa colori uguali -ricorda e ripete per imitazione canti e filastrocche musicate e condotte anche attraverso piccole animazioni gestuali</p>	<p>L'alunno: -associa colori uguali -ricorda e ripete per imitazione canti e filastrocche musicate e condotte anche attraverso piccole animazioni gestuali</p>	<p>L'alunno: -esplora materiali diversi -conosce i colori primari e i loro nomi -segue un breve spettacolo -prova interesse e canta canzoncine, filastrocche musicate -esplora e sperimenta la produzione sonora degli oggetti e dei materiali che ha intorno, li imita con la voce</p>	<p>L'alunno esplora materiali diversi e li utilizza in attività creative ed espressive -distingue i colori primari -segue una breve rappresentazione (musicale, teatrale, di animazione, di narrazione) e individua personaggi ed avvenimenti principali -esplora e sperimenta la produzione sonora degli oggetti e dei materiali che ha intorno, li imita con la voce</p>

COMPRENDERE E  
APPREZZARE LE OPERE  
D'ARTE

Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.  
Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti

L'alunno con l'aiuto dell'adulto  
-esplora e sperimenta suoni e rumori  
-segue con la voce brevi melodie  
-osserva immagini varie, statiche o in movimento

L'alunno esplora e sperimenta suoni e rumori  
-segue con la voce brevi melodie  
-osserva immagini varie, statiche o in movimento

L'alunno  
-discrimina alcuni suoni e rumori  
-intono con la voce brevi melodie  
  
-accetta di osservare immagini o di ascoltare produzioni sonore per fare una scelta in base a valutazioni estetiche proprie (mi piace perché...) che inizia ad esprimere

-discrimina le forme di base  
-percepisce vari tipi di suoni e rumori e ne riconosce alcuni  
-discrimina alcune sensazioni tattili di base (liscio/ruvido, duro/molle, continuo/frammentato o spezzato) e sa esprimere una preferenza personale  
-esprime o meno il gradimento di "opere" che gli sono proposte

Competenze chiave europee:

CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE ad IMPARARE –  
COMPETENZE DIGITALI – SPIRITO di INIZIATIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4						
IMMAGINI, SUONI, COLORI						
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ESPRIMERSI COMUNICARE INTERAGIRE</b>	<p>I nomi degli oggetti</p> <p>I colori Canti e filastrocche Le parti del corpo</p> <p>Gioco di ruolo e Gioco simbolico Canti, storie, filastrocche, brani strumentali</p> <p>Strumenti musicali e oggetti "produttori" o "diffusori" di suoni</p> <p>Materiali e relativo utilizzo per la produzione di elaborati grafico – plastico</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica</p>	<p>Esprimere creativamente esperienze ed emozioni attraverso le arti visive, la musica e una situazione affine allo "spettacolo" come una semplice drammatizzazione. Ascoltare storie e rappresentarne personaggi ed eventi principali attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-usa il corpo e gli oggetti per lasciare segni e tracce.</li> <li>-ricopre con il colore le immagini rispettando i margini della figura</li> <li>-colora su dimensioni diverse</li> <li>-disegna particolari significativi di storie, racconti, eventi</li> <li>-disegna la figura umana.</li> <li>-accetta lo scambio con gli altri e la condivisione di giochi "di rappresentazione"</li> <li>-partecipa e interagisce in giochi ed attività di animazione</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-usa il corpo e gli oggetti per lasciare intenzionalmente segni e tracce</li> <li>-colora su dimensioni diverse</li> <li>-disegna alcuni personaggi ed elementi di storie, racconti, eventi</li> <li>-disegna la figura umana.</li> <li>-accetta lo scambio con gli altri e la condivisione di giochi "di rappresentazione"</li> <li>-partecipa e interagisce in giochi ed attività di animazione</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-colora su forme e dimensioni diverse, rispetta i bordi</li> <li>-sperimenta colori e materiali</li> <li>-riesce a riprodurre oggetti semplici</li> <li>-segue una traccia e completa una storia.</li> <li>-disegna la figura umana nelle parti essenziali.</li> <li>-ascolta storie, ne verbalizza e rappresenta le azioni principali</li> <li>-drammatizza semplici storie, eventualmente supportato da figure-traccia e inserendo suoni e rumori con intenzione</li> <li>-interagisce durante l'animazione di semplici canti che hanno l'alternanza del turno</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- disegna su consegna e/o spontaneamente rappresentando e colorando gli elementi.</li> <li>-partecipa all'invenzione di storie</li> <li>-rappresenta parti di storie con il disegno, la pittura e altre forme.</li> <li>-disegna la figura umana nelle parti essenziali.</li> <li>-assume un ruolo attivo nella drammatizzazione interpretando sentimenti ed emozioni ed inserendo suoni e rumori in modo adeguato</li> <li>interagisce correttamente e in autonomia durante l'animazione di semplici canti che hanno l'alternanza del turno, coordinando voce e corpo</li> </ul>
	<b>OSSERVARE E "LEGGERE" IMMAGINI ED ALTRE "RAPPRESENTAZIONI"</b>	<p>Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione. Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza materiali di recupero indicati</li> <li>-sperimenta i colori primari e i derivati.</li> <li>-organizza i propri elaborati grafici utilizzando i colori.</li> <li>-segue spettacoli.</li> <li>-ascolta suoni e musiche di vario genere.</li> <li>-riproduce brevi segmenti ritmici con le mani e parti del corpo</li> <li>-memorizza canzoncine e filastrocche e le riproduce</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza su indica zione materiali di recupero.</li> <li>-sperimenta i colori primari e derivati.</li> <li>-organizza i propri elaborati grafici utilizzando i colori.</li> <li>-segue spettacoli.</li> <li>-ascolta e riconosce suoni e musiche di vario genere.</li> <li>-canta in coro.</li> <li>-riproduce brevi segmenti ritmici con le mani e parti del corpo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza su indica zione materiali di recupero.</li> <li>-sperimenta i colori primari e derivati.</li> <li>-organizza i propri elaborati grafici utilizzando i colori.</li> <li>-segue spettacoli.</li> <li>-ascolta e riconosce suoni e musiche di vario genere.</li> <li>-canta in coro.</li> <li>-riproduce brevi segmenti ritmici con le mani e parti del corpo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce tecniche diverse e le usa su indicazione</li> <li>-segue uno spettacolo breve</li> <li>-canta in gruppo/coro e riproduce segmenti o interventi ritmici con il corpo e le mani</li> </ul>

COMPRENDERE E  
APPREZZARE LE  
OPERE D'ARTE

Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti

Con l'aiuto dell'adulto l'alunno distingue suoni e rumori

-confronta immagini d'arte sullo stesso tema

L'alunno distingue suoni e rumori

-confronta immagini d'arte sullo stesso tema

L'alunno discrimina suoni e rumori associandoli alla fonte

Riproduce il ritmo di canzoncine su richiesta con mani e corpo, si aiuta con piccoli oggetti

-osserva immagini "d'arte" statiche oppure in movimento

-segue uno spettacolo breve e racconta gli avvenimenti principali.  
-osserva immagini "d'arte" statiche oppure in movimento ed esprime commenti

-distingue fra uno strumento musicale e un oggetto che riproduce o diffonde materiale musicale (radio, tv, dischi, etc)

Competenze chiave europee:

CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE ad IMPARARE –  
COMPETENZE DIGITALI – SPIRITO di INIZIATIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5						
IMMAGINI, SUONI, COLORI						
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ESPRIMERSI COMUNICARE INTERAGIRE</b>	<p>Materiali per la produzione di elaborati, anche attraverso il riuso di oggetti/scarti/materiali di recupero</p> <p>Principali forme e di espressione</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea, audiovisiva</p> <p>Gioco simbolico</p> <p>I Canti</p> <p>I colori</p>	<p>Esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo "spettacolo".</p> <p>Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</p> <p>Partecipare a giochi ed interazioni di animazione e coordinamento vocale/motorio/sonoro in modo corretto</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto l'alunno</p> <p>-usa il corpo e gli oggetti per lasciare con intenzione segni e tracce.</p> <p>-disegna particolari significativi di storie, eventi, narrazioni</p> <p>-disegna la figura umana.</p> <p>-partecipa ad attività di animazione.</p>	<p>L'alunno</p> <p>-usa il corpo e gli oggetti per lasciare con intenzione segni e tracce.</p> <p>-disegna particolari significativi di storie, eventi, narrazioni</p> <p>-disegna la figura umana.</p> <p>-partecipa ad attività di animazione.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-trasferisce fatti ed esperienze in simboli grafici.</p> <p>-Disegna oppure completa una storia.</p> <p>-disegna la figura umana nelle parti essenziali.</p> <p>-drammatizza semplici storie seguendo una traccia, usa suoni e rumori, esprime sentimenti ed emozioni su richiesta</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-trasferisce fatti ed esperienze in simboli grafici e poi verbalizza.</p> <p>-Inventa in autonomia storie di senso compiuto.</p> <p>-Rappresenta storie con il disegno, la pittura e altre forme.</p> <p>-Disegna la figura umana con parti principali e dettagli</p> <p>-ascolta storie, ne verbalizza e rappresenta le azioni principali</p> <p>-drammatizza storie, con o senza figure-traccia, inserisce suoni e rumori con intenzione ed esprime sentimenti ed emozioni</p> <p>-interagisce durante l'esecuzione di attività in modo creativo</p>
	<b>OSSERVARE E "LEGGERE" IMMAGINI ED ALTRE "RAPPRESENTAZIONI"</b>	<p>Le parti del corpo</p> <p>La Voce e il suo uso per esprimere emozioni e/o per cantare</p>	<p>Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione.</p> <p>Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</p> <p>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto l'alunno:</p> <p>indicati</p> <p>-conosce e usa i colori primari e derivati.</p> <p>-organizza i propri elaborati grafici utilizzando i colori.</p> <p>-segue spettacoli.</p> <p>-ascolta e riconosce suoni, strumenti e musiche di vario genere.</p> <p>-canta in coro.</p> <p>-riproduce segmenti ritmici con le mani e parti del corpo e melodie con la voce, utilizza strumentini</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-utilizza materiali di recupero per realizzare attività spontanee.</p> <p>-conosce i colori primari e sa ricavare i derivati.</p> <p>-nei disegni rispetta i colori nella realtà.</p> <p>-segue con interesse spettacoli.</p> <p>-canta in coro e all'occasione esegue brevi interventi da solo, accompagna la voce con gesti pertinenti</p> <p>-riproduce segmenti ritmici con le mani e parti del corpo e melodie con la voce, utilizza strumentini</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-utilizza materiale di recupero per realizzare attività spontanee.</p> <p>-conosce i colori primari e sa ricavare i derivati.</p> <p>-nei disegni rispetta i colori nella realtà.</p> <p>-segue con interesse spettacoli.</p> <p>-canta e accompagna la voce con gesti pertinenti.</p> <p>-riproduce ed inventa segmenti ritmici coordinando mani e parti del corpo, usa strumentini</p>

COMPRENDERE E  
APPREZZARE LE  
OPERE D'ARTE

Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.  
Esplorare e praticare esperienze sonore attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti, piccoli strumentini a percussione e ad intonazione

Con l'aiuto dell'adulto l'alunno  
-verbalizza il contenuto dei propri disegni  
  
-distingue i suoni dai rumori  
-accompagna il suono con semplici ritmi

L'alunno:  
-verbalizza il contenuto dei propri disegni  
  
-distingue i suoni dai rumori  
-accompagna il suono con semplici ritmi

L'alunno:  
-"legge" immagini di quadri e di illustrazioni d'arte, ne osserva e confronta forme, colori, soggetti rappresentati e modalità dell'autore  
  
discrimina suoni e rumori associandoli alla fonte ed alla direzione di provenienza  
  
-suona in modo appropriato alcuni strumentini a percussione  
-canta con un sufficiente controllo della voce

-canta con un buon controllo della voce e si accompagna con un buon coordinamento del corpo nello spazio  
  
-riconosce alcuni strumenti musicali e sa imitare il modo per suonarli.  
-Eventualmente riesce a costruirne con materiali semplici  
-discrimina suoni e rumori e riesce ad associarli a contesti e situazioni  
-segue spettacoli di vario tipo e sa raccontarli.  
  
-osserva immagini "d'arte" statiche oppure in movimento e ed esprime opinioni e commenti tramite conversazioni guidate  
-sviluppa un primo senso

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

CLASSE 1 PRIMARIA		MUSICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	<p>Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitativo, ecc...)</p> <p>Suoni e rumori consueti della vita quotidiana o di cui si ha avuto esperienza (sonorità di ambienti e oggetti naturali e artificiali)</p> <p>Canti corali e brani strumentali</p> <p>Strumentini in dotazione o costruiti in autonomia</p> <p>Modalità di base di focalizzazione dell'attenzione e di predisposizione all'ascolto di materiali ed eventi sonori</p>	<p>Utilizzare la voce e il corpo per produrre suoni e ritmi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- per imitazione</li> <li>- su richiesta</li> <li>- inventando il proprio contributo</li> </ul> <p>Riconoscere melodie uguali</p> <p>Cogliere all'ascolto alcune differenze evidenti tra suoni e rumori e nell'espressività di brani musicali.</p> <p>Attribuire capacità narrativa al linguaggio sonoro e musicale</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto, l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora eventi sonori</li> <li>- esplora la propria voce e riconosce quelle altrui; imita suoni, versi, brevi frammenti melodici</li> </ul> <p>-distingue alcuni aspetti espressivi di un brano musicale, soprattutto a contrasto come staticità/dinamismo ed energia, velocità/lentezza</p> <p>-distingue brani diversi e riconosce quelli uguali o parti di essi</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora eventi sonori</li> <li>- esplora la propria voce e riconosce quelle altrui; imita suoni, versi, brevi frammenti melodici</li> </ul> <p>-distingue alcuni aspetti espressivi di un brano musicale, soprattutto a contrasto come staticità/dinamismo ed energia, velocità/lentezza</p> <p>-distingue brani diversi e riconosce quelli uguali o parti di essi</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora e discrimina eventi sonori</li> <li>- riconosce e utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori</li> <li>- coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale, soprattutto in riferimento a caratteristiche di staticità, dinamismo, energia, fluidità/frammentarietà</li> </ul> <p>-distingue brani diversi e riconosce quelli uguali o parti di essi, li sa riprodurre in modo appropriato anche con l'intonazione</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori</li> <li>- esplora, distingue e inizia ad utilizzare diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti</li> </ul> <p>-distingue, riconosce e memorizza brani diversi e riconosce quelli uguali o parti di essi, li riproduce intonando correttamente</p> <p>- esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali</p> <p>coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale e sa descriverli</p> <p>- attribuisce un percorso narrativo ad alcuni brani musicali e riesce ad associarli/ usarli in situazioni di piccole drammatizzazioni</p>
PERCEZIONE	<p>Differenze intuitive tra suoni e rumori a seconda dei vari parametri (durata, altezza, timbro, intensità)</p> <p>Differenza fra "evento sonoro" e il silenzio</p>	<p>Discriminare differenti tipologie di rumori ed individuare la fonte del materiale tra scelte fornite</p> <p>Individuare la direzione di provenienza di voci e suoni, riconoscere strumenti e voci specifici</p> <p>Discriminare le principali caratteristiche dei suoni in relazione a durata e altezza e operare comparazioni</p> <p>Riuscire a "leggere" semplici partiture libere di rumori ed eventi sonori</p> <p>Riconoscere ad alcuni segni grafici proposti la possibilità di rappresentare alcune caratteristiche principali di suono e rumore (soprattutto durata e intensità)</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- distingue differenze nella produzione di suoni e rumori diversi a seconda del materiale, della direzione e vicinanza della fonte</li> <li>- distingue strumenti diversi</li> <li>- distingue emissioni sonore corte e lunghe (sia prolungate che ripetute), coglie il silenzio</li> <li>- distingue altezze diverse e riconosce gli estremi dello spettro</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- distingue differenze nella produzione di suoni e rumori diversi a seconda del materiale, della direzione e vicinanza della fonte</li> <li>- distingue strumenti diversi</li> <li>- distingue emissioni sonore corte e lunghe (sia prolungate che ripetute), coglie il silenzio</li> <li>- distingue altezze diverse e riconosce gli estremi dello spettro</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compara suoni e rumori diversi rispetto a distanza e direzione della fonte</li> <li>- riconosce strumenti diversi</li> <li>- riconosce e attribuisce durate ad emissioni sonore ed al silenzio</li> <li>- riconosce altezze diverse e sa ordinarle con buon margine nell'ambito di uno spettro esteso</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce origine e provenienza di suoni e rumori diversi</li> <li>- riconosce strumenti diversi e conosce i loro nomi e sa descriverli nelle loro caratteristiche principali</li> <li>- riconosce e attribuisce durate ad emissioni sonore ed al silenzio, sa riprodurle e misurarle secondo criteri guidati</li> <li>- riconosce altezze diverse, sa ordinarle correttamente nell'ambito di uno spettro esteso</li> <li>- attribuisce liberamente segni a durate di emissioni sonore o di</li> </ul>

## PRODUZIONE

<p>Schema corporeo</p> <p>Pratica della musica da soli, in coppia, in piccolo gruppo (intero o suddiviso in sezioni)</p> <p>Uso della voce per cantare, animare, drammatizzare</p> <p>Uso degli strumentini o produzione sonora di oggetti a disposizione, di uso comune</p>	<p>Partecipare ad attività di pratica musicale di gruppo, sia di tipo vocale che ritmico</p> <p>Coordinamento audio-motorio di base e lateralizzazione</p> <p>Utilizzare simboli arbitrari/ liberi ed intuitivi per tradurre rumori od eventi sonori e pause.</p> <p>Associare il gesto al suono e/o al rumore secondo parametri guidati</p> <p>Intonare semplici melodie</p> <p>Imitare i versi degli animali</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto, l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-utilizza la voce per produrre suoni e rumori e imitare gli animali</li><li>-esplora la sonorità di oggetti e strumentini</li></ul> <p>Partecipa al canto di gruppo di semplici canti e melodie</p> <p>Partecipa ad attività di gruppo con interventi ritmici di accompagnamento</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-utilizza la voce per produrre suoni e rumori e imitare gli animali</li><li>- esplora la sonorità di oggetti e strumentini</li></ul> <p>Partecipa al canto di gruppo di semplici canti e melodie</p> <p>Partecipa ad attività di gruppo con interventi ritmici di accompagnamento</p>	<p>l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-utilizza la voce per produrre suoni e rumori, imita gli animali</li><li>- ripete brevi segmenti ritmici usando oggetti e strumenti</li><li>-legge semplici partiture libere e le riproduce con la voce o gli oggetti</li></ul> <p>Partecipa al canto di gruppo di semplici canti e melodie e si accompagna con le mani, interviene e si coordina con il corpo</p>	<p>l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-utilizza la voce per produrre suoni e rumori, imita gli animali</li><li>-esegue brevi segmenti ritmici usando oggetti e strumenti anche con riferimento alla drammatizzazione di piccole narrazioni o all'animazione di giochi e canti di gruppo</li><li>-scrive, legge e riproduce partiture libere con voce, corpo, o oggetti</li></ul> <p>Esegue canti di gruppo, si accompagna con le mani, interviene e si coordina con il corpo, può eseguire interventi in autonomia e, guidato, all'occorrenza inventarli</p>
--	--	---	---	--	--

CLASSE 2 PRIMARIA	<b>MUSICA</b>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	<p>Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitativo, ecc...)</p> <p>Suoni e rumori singoli oppure organizzati in strutture (sonorità di strumenti, di ambienti e oggetti naturali e artificiali)</p> <p>Aspetti ritmici dell'esperienza musicale (attraverso le mani, il corpo, gli oggetti)</p> <p>Possibilità espressive di voce e strumenti.</p> <p>Brani vocali e strumentali Alcuni generi musicali e alcune funzioni della musica</p>	<p>Utilizzare voce e corpo per produrre suoni e ritmi: - per imitazione - su richiesta - di propria iniziativa</p> <p>Riconoscere melodie e brani uguali, e parti uguali di essi Riconoscere strutture e forme di base della costruzione del brano musicale (parti diverse/ricorrenti, elementi di inizio/fine/sviluppo o passaggio)</p> <p>Cogliere differenze evidenti tra suoni e rumori e nell'espressività di brani musicali.</p> <p>Cogliere alcuni usi analogici di effetti sonori ai fini della capacità di rappresentazione e "narrazione" di un brano musicale</p> <p>Cogliere l'espressività sonora e musicale e le possibilità ludiche in senso sonoro della lingua parlata e praticare giochi musicali usando le parole (sonorità di suoni, sillabe, rime, etc)</p> <p>Individuare e usare la capacità narrativa del linguaggio sonoro e musicale</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto, l'alunno: - esplora eventi sonori - esplora la propria voce e le "voci" altrui: persone, animali, oggetti, strumenti...</p> <p>-distingue alcuni aspetti espressivi di un brano musicale, in merito a dinamismo, narratività e rappresentatività</p> <p>-distingue alcuni effetti all'interno di un brano musicale che sono usati in modo analogico: di tipo ritmico, timbrico, onomatopeico</p> <p>-distingue brani diversi e riconosce quelli uguali o parti di essi</p>	<p>L'alunno: - esplora eventi sonori - esplora la propria voce e le "voci" altrui: persone, animali, oggetti, strumenti...</p> <p>-distingue alcuni aspetti espressivi di un brano musicale, in merito a dinamismo, narratività e rappresentatività</p> <p>-distingue alcuni effetti all'interno di un brano musicale che sono usati in modo analogico: di tipo ritmico, timbrico, onomatopeico</p> <p>-distingue brani diversi e riconosce quelli uguali o parti di essi</p>	<p>L'alunno: - esplora e discrimina eventi sonori - riconosce e utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori</p> <p>-coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale, in merito a dinamismo, narratività, rappresentatività</p> <p>-distingue alcuni effetti all'interno di un brano musicale che sono usati in modo analogico: di tipo ritmico, timbrico, onomatopeico</p> <p>-distingue brani diversi e riconosce quelli uguali o parti di essi, li sa riprodurre in modo appropriato anche con l'intonazione</p>	<p>L'alunno: - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori - esplora, distingue e inizia ad utilizzare diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti</p> <p>-distingue, riconosce e memorizza brani diversi e riconosce quelli uguali o parti di essi, li riproduce intonando correttamente</p> <p>-distingue alcuni effetti all'interno di un brano musicale che sono usati in modo analogico: di tipo ritmico, timbrico, onomatopeico e sa riprodurli o inventarli</p> <p>-coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale e sa descriverli</p> <p>-attribuisce un percorso narrativo ad alcuni brani musicali e riesce ad associarli/ usarli in situazioni di piccole drammatizzazioni</p>

<p><b>PERCEZIONE</b></p>	<p>Riconoscimento dei parametri sonori (durata, intensità, altezza, timbro) Riconoscimento delle parti principali e più evidenti che costituiscono la struttura di semplici brani musicali (strofa/ ritornello, parti ricorrenti, struttura A-B-A, etc)</p>	<p>Discriminare differenti tipologie di rumori ed individuare la fonte del materiale tra scelte fornite Individuare la direzione di provenienza di voci e suoni, riconoscere strumenti e voci specifici Discriminare le principali caratteristiche dei suoni in relazione a durata, altezza, intensità e operare comparazioni Riuscire a “leggere” semplici partiture libere di rumori ed eventi sonori Riconoscere ad alcuni segni grafici proposti la possibilità di rappresentare alcune caratteristiche principali di suono e rumore (soprattutto altezza, durata e intensità)</p>	<p>Con l’aiuto dell’adulto l’alunno: -distingue differenze nella produzione di suoni e rumori diversi a seconda del materiale, della direzione e vicinanza della fonte -distingue strumenti diversi -distingue emissioni sonore corte, lunghe (sia prolungate che ripetute), oppure di diverse intensità, coglie il silenzio  -distingue altezze diverse e le colloca in ordine all’interno degli estremi dello spettro  -esplora prime modalità di scrittura con notazione ad altezza relativa (ti tipo libero e strutturato)</p>	<p>L’alunno: -distingue differenze nella produzione di suoni e rumori diversi a seconda del materiale, della direzione e vicinanza della fonte -distingue strumenti diversi - distingue emissioni sonore corte, lunghe (sia prolungate che ripetute), oppure di diverse intensità, coglie il silenzio  distingue altezze diverse e le colloca in ordine all’interno degli estremi dello spettro  -esplora prime modalità di scrittura con notazione ad altezza relativa (ti tipo libero e strutturato)</p>	<p>L’alunno: -compara suoni e rumori diversi rispetto a distanza e direzione della fonte  -riconosce strumenti diversi -riconosce e attribuisce durate ad emissioni sonore ed al silenzio  -riconosce altezze diverse e sa ordinarle con buon margine nell’ambito di uno spettro esteso -distingue altezze diverse, le riconosce e le ordina all’interno dello spettro -utilizza prime modalità di scrittura con notazione ad altezza relativa</p>	<p>L’alunno: -riconosce origine e provenienza e il timbro di suoni e rumori diversi  -riconosce strumenti diversi e conosce i loro nomi e sa descriverli nelle loro caratteristiche principali  -riconosce e attribuisce durate ad emissioni sonore ed al silenzio, sa riprodurle e misurarle secondo criteri guidati  -riconosce altezze diverse, sa ordinarle correttamente nell’ambito di uno spettro esteso dato -riesce ad organizzare una breve sequenza di suoni secondo la successione di altezze e durate  -attribuisce segni a durate ed altezze di emissioni sonore (o timbro) secondo criteri guidati</p>
<p><b>PRODUZIONE</b></p>	<p>Schema corporeo  Codice di notazione musicale “per convenzione” e partiture libere e strutturate  Pratica della musica da soli, in coppia, in gruppo (intero o suddiviso in sezioni): vocale, strumentale, coreutica, mista  Uso della voce per cantare, animare, drammatizzare  Uso degli strumentini o produzione sonora di oggetti Uso del corpo per produzione ritmica ed animazione coreutica</p>	<p>Coordinamento audio-motorio di base, lateralizzazione Coordinamento oculo-motorio nello spazio e a livello grafico Associare il gesto al suono e/o al rumore e riuscire a tradurlo sul piano grafico Coordinamento ritmico-motorio di base per eseguire semplici movimenti di animazione o danza di brani, su richiesta o su iniziativa propria Utilizzo degli strumentini o di oggetti sonori per l’esecuzione di interventi individuali o in gruppo</p>	<p>Con l’aiuto dell’adulto, l’alunno -utilizza voce, oggetti e strumenti per eseguire melodie e frammenti ritmici  - esplora e pratica la sonorità di oggetti e strumentini  Partecipa al canto di gruppo di canti e melodie  Partecipa ad attività di gruppo con interventi ritmici di accompagnamento</p>	<p>L’alunno -utilizza voce, oggetti e strumenti per eseguire melodie e frammenti ritmici  - esplora e pratica la sonorità di oggetti e strumentini  Partecipa al canto di gruppo di semplici canti e melodie  Partecipa ad attività di gruppo con interventi ritmici di accompagnamento</p>	<p>L’alunno - utilizza la voce per produrre suoni e rumori e organizzare brevi “discorsi musicali” imitando animali e personaggi vari  - ripete segmenti ritmici usando oggetti e strumenti -legge semplici partiture, con notazione secondo criteri concordati e le riproduce con la voce o gli oggetti  Partecipa al canto di gruppo di canti e melodie, interviene e si coordina con il corpo</p>	<p>L’alunno -utilizza la voce per produrre suoni e rumori  -esegue brevi segmenti ritmici usando oggetti e strumenti anche per la drammatizzazione di piccole narrazioni o la animazione di giochi e canti di gruppo -scrive, legge e riproduce partiture libere o strutturate con voce, corpo, o oggetti  Esegue canti di gruppo, interviene e si coordina con il corpo, può eseguire interventi in autonomia e, guidato, all’occorrenza inventarli</p>

CLASSE 3 PRIMARIA	<b>MUSICA</b>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	<p>Tipologie di produzione vocale (parlato, cantato, recitativo, etc) Possibilità espressive di voce e strumenti</p> <p>Aspetti ritmici dell'esperienza musicale (attraverso le mani, il corpo, gli oggetti)</p> <p>Gli strumenti dell'orchestra</p> <p>La banda</p> <p>Brani vocali e strumentali Alcuni generi musicali e alcune funzioni della musica</p>	<p>Utilizzare voce e corpo per produrre suoni e ritmi: - per imitazione - su richiesta - di propria iniziativa</p> <p>Riconoscere melodie e brani uguali, e parti uguali di essi Riconoscere strutture e forme di base della costruzione del brano musicale (parti diverse/ricorrenti, elementi di inizio/fine/sviluppo o passaggio)</p> <p>Cogliere differenze evidenti tra suoni e rumori e nell'espressività di brani musicali. Cogliere alcuni usi analogici di effetti sonori ai fini della capacità di rappresentazione e "narrazione" di un brano musicale Cogliere l'espressività sonora e musicale e le possibilità ludiche in senso sonoro della lingua parlata e praticare giochi musicali Individuare e usare la capacità narrativa del linguaggio sonoro e musicale</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto, l'alunno: - esplora eventi sonori - esplora diverse emissioni sonore (naturali o artificiali)</p> <p>-distingue alcuni aspetti espressivi di un brano musicale, in merito a dinamismo, narrativa e rappresentatività</p> <p>-distingue alcuni effetti all'interno di un brano musicale che sono usati in modo analogico: di tipo ritmico, timbrico, onomatopeico</p> <p>-distingue brani diversi e riconosce quelli uguali o parti di essi</p> <p>-distingue vari contesti di uso e pratica dell'esperienza musicale</p>	<p>L'alunno: - esplora eventi sonori - esplora diverse emissioni sonore (naturali o artificiali)</p> <p>-distingue alcuni aspetti espressivi di un brano musicale, in merito a dinamismo, narrativa e rappresentatività</p> <p>-distingue alcuni effetti all'interno di un brano musicale che sono usati in modo analogico: di tipo ritmico, timbrico, onomatopeico</p> <p>-distingue brani diversi e riconosce quelli uguali o parti di essi</p> <p>-distingue vari contesti di uso e pratica dell'esperienza musicale</p>	<p>L'alunno: - esplora e discrimina eventi sonori - riconosce e utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori</p> <p>-coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale, in merito a dinamismo, narrativa, rappresentatività</p> <p>-distingue alcuni effetti all'interno di un brano musicale che sono usati in modo analogico: di tipo ritmico, timbrico, onomatopeico</p> <p>-distingue brani diversi e riconosce quelli uguali o parti di essi, li sa riprodurre in modo appropriato anche con l'intonazione</p> <p>-distingue e descrive diverse funzioni musicali a seconda di diversi contesti sociali</p>	<p>L'alunno: - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori - esplora, distingue e utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti</p> <p>-distingue, riconosce e memorizza brani diversi e riconosce quelli uguali o parti di essi, li riproduce intonando correttamente</p> <p>-distingue alcuni effetti all'interno di un brano musicale che sono usati in modo analogico: di tipo ritmico, timbrico, onomatopeico e sa riprodurli o inventarli</p> <p>-coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale e sa descriverli -distingue e descrive diverse funzioni musicali a seconda di diversi contesti sociali</p> <p>-attribuisce un percorso narrativo ad alcuni brani musicali e riesce ad associarli/ usarli in situazioni di piccole drammatizzazioni</p>

<p><b>PERCEZIONE</b></p>	<p>Riconoscimento dei parametri sonori (durata, intensità, altezza, timbro)</p> <p>Pulsazione regolare, segmenti e strutture ritmiche (Accenti e suddivisioni)</p> <p>Riconoscimento delle parti principali e più evidenti che costituiscono la struttura di semplici brani musicali (strofa/ ritornello, parti ricorrenti, struttura A-B-A, etc)</p>	<p>Riconoscere gli strumenti principali dell'orchestra e di una banda</p> <p>Percepire la pulsazione di alcuni brani musicali conosciuti e seguirla con le mani, individuando i punti dove cadono gli accenti importanti</p> <p>Percepire strutture e pattern ritmici</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-distingue e riconosce differenze nella produzione di suoni e rumori diversi e nelle loro caratteristiche</li> <li>-distingue strumenti diversi</li> <li>-distingue la pulsazione regolare sottesa ai brani musicali e una semplice struttura ritmica</li> <li>-distingue altezze diverse e le colloca in ordine all'interno degli estremi dello spettro</li> <li>-esplora prime modalità di scrittura con notazione ad altezza relativa (ti tipo libero e strutturato)</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-distingue e riconosce differenze nella produzione di suoni e rumori diversi e nelle loro caratteristiche</li> <li>-distingue strumenti diversi</li> <li>-distingue la pulsazione regolare sottesa ai brani musicali e una semplice struttura ritmica</li> <li>-distingue altezze diverse e le colloca in ordine all'interno degli estremi dello spettro</li> <li>-esplora prime modalità di scrittura con notazione ad altezza relativa (ti tipo libero e strutturato)</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-compara suoni e rumori diversi rispetto ai parametri di durata, intensità, altezza</li> <li>-riconosce strumenti diversi dal timbro</li> <li>-distingue, riconosce e accompagna/riproduce la pulsazione regolare sottesa ai brani musicali e una semplice struttura ritmica</li> <li>-riconosce altezze diverse e sa ordinarle con buon margine nell'ambito di uno spettro esteso</li> <li>-distingue altezze diverse, le riconosce e le ordina all'interno dello spettro</li> <li>-utilizza prime modalità di scrittura con notazione ad altezza relativa</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce il timbro di suoni e rumori diversi e compara rispetto a durata, intensità, altezza</li> <li>-distingue, riconosce e descrive gli strumenti principali dell'orchestra e di una banda nelle loro caratteristiche principali</li> <li>-riconosce altezze diverse, sa ordinarle correttamente nell'ambito di uno spettro esteso dato</li> <li>-riesce ad organizzare una breve sequenza di suoni secondo la successione di altezze e durate</li> <li>-riconosce e riproduce sequenze ritmiche</li> <li>-attribuisce segni a durate ed altezze di emissioni sonore (o di silenzi), sa scriverli e leggerli secondo criteri condivisi</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE</b></p>	<p>Fondamenti di notazione melodica e scrittura ritmica; la notazione musicale convenzionale</p> <p>Segmenti e strutture ritmiche</p>	<p>Intonare per imitazione</p> <p>Controllo della voce per cantare o per assumere espressione di emozioni intenzionale (nel parlato e nel cantato)</p> <p>Imitazione di effetti sonori con voce e strumenti per la narrazione musicale (di tipo analogico e onomatopeico)</p> <p>Riprodurre pattern ritmici per imitazione</p> <p>Utilizzare mezzi digitali per la creazione di semplici contributi sonori vocali oppure strumentali</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto, l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza voce, oggetti e strumenti per eseguire melodie e frammenti ritmici</li> <li>- esplora e pratica la sonorità di voce, oggetti e strumentini</li> <li>Partecipa al canto di gruppo di canti e melodie</li> <li>Partecipa ad attività di gruppo con interventi ritmici di accompagnamento (mani e strumenti)</li> <li>-si cimenta nella scrittura secondo criteri di notazione condivisi</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza voce, oggetti e strumenti per eseguire melodie e frammenti ritmici</li> <li>- esplora e pratica la sonorità di voce, oggetti e strumentini</li> <li>Partecipa al canto di gruppo di canti e melodie</li> <li>Partecipa ad attività di gruppo con interventi ritmici di accompagnamento (mani e strumenti)</li> <li>-si cimenta nella scrittura secondo criteri di notazione condivisi</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza la voce per produrre suoni e rumori e organizzare brevi "discorsi musicali"</li> <li>- ripete segmenti ritmici usando oggetti e strumenti</li> <li>-legge semplici partiture, con notazione secondo criteri concordati e le riproduce con la voce o gli oggetti</li> <li>Partecipa al canto di gruppo di canti e melodie, interviene e si coordina con il corpo</li> <li>-si cimenta nella scrittura e lettura secondo criteri di notazione condivisi</li> <li>-pratica la lettura della scala musicale secondo la notazione convenzionale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riproduce pattern ritmici su richiesta, con le mani e/o il corpo anche in sequenze</li> <li>Intona e canta da solo oppure in gruppo, a una oppure due voci</li> <li>Partecipa ad esecuzioni strumentali di gruppo anche diviso per sezioni</li> <li>-si cimenta nella scrittura secondo criteri di notazione condivisi</li> <li>-pratica scrittura e lettura della scala musicale secondo la notazione convenzionale</li> </ul>

CLASSE 4 PRIMARIA	<b>MUSICA</b>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	<p>Riconoscimento di diversi parametri sonori (melodia, accompagnamento, timbro, armonia, dinamica, agogica, ecc...)</p> <p>Tradizioni vocali e musicali del proprio paese, e di alcuni altri paesi e culture (repertori classici e popolari) Possibilità espressive della voce e degli strumenti in alcuni generi musicali (lirica, sinfonica, pop, jazz)</p> <p>Canti a una o più voci e a canone</p> <p>Semplici brani strumentali Brani musicali di differenti repertori (jazz, rock, tecno, afro, rap, freestyle, fusion, funky, pop, musica sinfonica e lirica...)</p>	<p>Osservazione sonora per riconoscere e discriminare eventi sonori.</p> <p>Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica.</p> <p>Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</p> <p>Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del repertorio musicale appartenente a tradizioni legate ad alcune zone geografiche o alcuni contesti sociali o culturali</p> <p>Distinguere vari modi di realizzazione di accompagnamenti ritmici di base</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto l'alunno: -ascolta, descrive, confronta eventi sonori</p> <p>-ascolta e descrive per sommi capi la struttura di un brano musicale</p> <p>-riconosce le melodie principali di un brano musicale</p> <p>-coglie alcuni aspetti espressivi, formali, narrativi, di un brano musicale con la guida dell'insegnante</p> <p>-legge partiture semplici con voce o strumenti</p> <p>-distingue brani appartenenti a tradizioni locali o di altri paesi</p> <p>- riconosce brani appartenenti a repertori di diversi generi musicali</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto l'alunno: -ascolta, descrive, confronta eventi sonori</p> <p>-ascolta e descrive per sommi capi la struttura di un brano musicale</p> <p>-riconosce le melodie principali di un brano musicale</p> <p>-coglie alcuni aspetti espressivi, formali, narrativi, di un brano musicale con la guida dell'insegnante</p> <p>-legge partiture semplici con voce o strumenti</p> <p>-distingue brani appartenenti a tradizioni locali o di altri paesi</p> <p>- riconosce brani appartenenti a repertori di diversi generi musicali</p>	<p>L'alunno: -esplora e discrimina eventi sonori -riconosce e utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori</p> <p>-coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale, in merito a dinamismo, narratività, rappresentatività</p> <p>-distingue alcune caratteristiche ricorrenti in repertori di stessa provenienza geografica o stessa funzione sociale</p> <p>-distingue brani diversi e riconosce quelli uguali o parti di essi, li sa riprodurre in modo appropriato anche con l'intonazione</p>	<p>L'alunno: -esplora, discrimina ed elabora eventi sonori -esplora, distingue e utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti</p> <p>-distingue, riconosce e memorizza brani diversi e riconosce quelli uguali o parti di essi, li riproduce intonando correttamente</p> <p>-distingue e descrive alcune caratteristiche ricorrenti in repertori di stessa provenienza geografica o stessa funzione sociale</p> <p>-coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale e sa descriverli</p> <p>-distingue e descrive diverse funzioni musicali a seconda di diversi contesti sociali</p> <p>-attribuisce un percorso narrativo ad alcuni brani musicali e riesce ad associarli/ usarli in situazioni di piccole drammatizzazioni</p>

<p><b>PERCEZIONE</b></p>	<p>Strumenti dell'orchestra e della banda</p> <p>pulsazione regolare e raggruppamenti ritmici</p>	<p>Riconoscere e descrivere gli strumenti dell'orchestra, della banda, di altre tipologie di alcuni altri gruppi musicali</p> <p>Distinguere, se guidato, strutture ritmiche con suddivisione in 2,3,4 e accompagnarle con le mani seguendo correttamente i "beat"</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto, l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-distingue i timbri dei vari strumenti di orchestra e banda</li> <li>-distingue timbri ed emissioni di diversi gruppi di strumenti legati a generi musicali differenti</li> <li>-distingue la pulsazione regolare sottesa ai brani musicali e una semplice struttura ritmica</li> <li>- distingue diversi raggruppamenti ritmici con suddivisioni in 2,3,4 e li può riprodurre con mani o strumenti</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-distingue i timbri dei vari strumenti di orchestra e banda</li> <li>-distingue timbri ed emissioni di diversi gruppi di strumenti legati a generi musicali differenti</li> </ul> <p>-distingue la pulsazione regolare sottesa ai brani musicali e una semplice struttura ritmica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- distingue diversi raggruppamenti ritmici con suddivisioni in 2,3,4 e li può riprodurre con mani o strumenti</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-compara suoni e rumori diversi rispetto ai parametri di durata, intensità, altezza</li> <li>-riconosce strumenti diversi dal timbro</li> <li>-distingue, riconosce e accompagna/riproduce la pulsazione regolare sottesa ai brani musicali e una semplice struttura ritmica</li> </ul> <p>-distingue altezze diverse, le riconosce e le ordina all'interno dello spettro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza prime modalità di scrittura con notazione ad altezza relativa</li> <li>-distingue diversi raggruppamenti ritmici con suddivisioni in 2,3,4 e li può riprodurre con mani o strumenti</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce il timbro di suoni e rumori diversi e compara rispetto a durata, intensità, altezza</li> <li>-distingue, riconosce e descrive gli strumenti principali dell'orchestra e di una banda nelle loro caratteristiche principali</li> </ul> <p>-distingue, riconosce e accompagna/riproduce la pulsazione regolare sottesa ai brani musicali e una semplice struttura ritmica suddivisa in 2,3,4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riesce ad organizzare una breve sequenza di suoni secondo la successione di altezze e durate</li> <li>-attribuisce segni a durate ed altezze di emissioni sonore (o di silenzi), sa scriverli e leggerli secondo criteri condivisi</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE</b></p>	<p>Pratica della musica di insieme vocale, strumentale, coreutica, mista (in gruppo/coro, per sezioni, a canone)</p> <p>Notazione melodica e scrittura ritmica; notazione musicale convenzionale (Lettura e scrittura)</p> <p>Elementi di notazione per la musica moderna e popolare</p> <p>Attrezzature, materiali e tecniche di base per la riproduzione e la produzione musicale, anche in digitale (cenni)</p>	<p>Coordinamento ritmico</p> <p>Eseguire brani vocali in gruppo e brevi interventi individuali</p> <p>Eseguire collettivamente brani a più voci, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Eseguire collettivamente brani strumentali, in gruppo, per sezioni o con interventi individuali</p> <p>Rappresentare alcuni elementi basilari del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali e non</p> <p>Utilizzare mezzi digitali per la creazione di contributi sonori (vocali, ritmici oppure strumentali) per la fruizione altrui o per la partecipazione ad elaborati collettivi</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto, l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza la voce e gli strumenti per eseguire repertori proposti, in gruppo</li> </ul> <p>-riproduce frammenti ritmici con voce, corpo, strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-partecipa all'esecuzione collettiva in coro, anche a più voci</li> </ul> <p>-partecipa all'esecuzione collettiva di tipo strumentale</p> <p>-utilizza la notazione convenzionale per scrivere o leggere semplici frammenti di brani musicali</p> <p>Esplora l'esistenza di materiali e dotazioni tecniche e tecnologiche anche digitali per la riproduzione e la produzione di materiali audio-visivi</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza la voce e gli strumenti per eseguire repertori proposti, in gruppo</li> </ul> <p>-riproduce frammenti ritmici con voce, corpo, strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-partecipa all'esecuzione collettiva in coro, anche a più voci</li> </ul> <p>-partecipa all'esecuzione collettiva di tipo strumentale</p> <p>-utilizza la notazione convenzionale per scrivere o leggere semplici frammenti di brani musicali</p> <p>Esplora l'esistenza di materiali e dotazioni tecniche e tecnologiche anche digitali per la riproduzione e la produzione di materiali audio-visivi</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza la voce e gli strumenti per eseguire repertori proposti, in gruppo e da solo</li> </ul> <p>-riproduce frammenti ritmici con voce, corpo, strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-partecipa all'esecuzione collettiva in coro, anche a più voci</li> </ul> <p>-partecipa all'esecuzione collettiva di tipo strumentale</p> <p>-utilizza la notazione convenzionale per scrivere o leggere frammenti di brani musicali in modo adeguato</p> <p>Sperimenta l'uso di materiali e dotazioni tecniche e tecnologiche anche digitali per la riproduzione e la produzione di materiali audio-visivi</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esegue repertori proposti, da solo oppure in gruppo</li> </ul> <p>-riproduce frammenti ritmici con voce, corpo, strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Intona correttamente cantando in coro, anche a più voci</li> </ul> <p>-partecipa all'esecuzione collettiva, sia vocale che strumentale, conoscendo le corrette modalità di gestione del rapporto con gli altri componenti del gruppo e con il direttore (respiri, attese, inizio, fine, presenza del pubblico, etc)</p> <p>Riproduce, inventa e memorizza pattern ritmici, con le mani, il corpo, gli strumenti, anche organizzati in sequenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-legge e scrive frammenti di brani musicali con la notazione tradizionale; sa tradurre proprie brevi creazioni musicali, sia sul piano grafico che sonoro</li> </ul>



CLASSE 5 PRIMARIA	MUSICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	<p>Elementi di base del linguaggio musicale: melodia, accompagnamento, ritmo, armonia, timbro, aspetti dinamici ed agogici</p> <p>Canti e musica vocale d'insieme Brani strumentali</p> <p>Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.</p> <p>Lettura di partiture semplici utilizzando la notazione convenzionale e non.</p> <p>Tradizioni vocali e musicali italiane, a confronto con quelle di altri paesi e culture (repertori classici e popolari)</p> <p>Brani musicali di differenti repertori (jazz, rock, tecno, rap, freestyle, fusion, funky, pop, musica sinfonica, cameristica e lirica...)</p> <p>Alcuni elementi di analisi di diversi generi musicali</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche formali - strutturali utilizzate in canti e brani musicali. (strofe/ritornelli, strutture a rondò, strutture ABA o affini, forme con contrapposizione di temi, etc)</p> <p>Individuazione e riconoscimento di linee melodiche anche simultanee</p> <p>Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del repertorio musicale appartenente a tradizioni legate ad alcune zone geografiche o alcuni contesti sociali o culturali</p> <p>Distinguere vari modi di realizzazione di accompagnamenti ritmici di base</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto l'alunno: -ascolta, descrive, confronta eventi sonori</p> <p>-ascolta e descrive per sommi capi la struttura di un brano musicale</p> <p>-riconosce le melodie principali di un brano musicale</p> <p>-coglie alcuni aspetti espressivi, formali, narrativi, di un brano musicale con la guida dell'insegnante</p> <p>-legge partiture semplici con voce o strumenti</p> <p>-distingue brani appartenenti a tradizioni locali o di altri paesi</p> <p>- riconosce brani appartenenti a repertori di diversi generi musicali</p>	<p>L'alunno: -ascolta, descrive, confronta eventi sonori -ascolta e descrive per sommi capi la struttura di un brano musicale -riconosce le melodie principali di un brano musicale</p> <p>-utilizza la voce e gli strumenti per eseguire repertori proposti o prodotti in proprio, in gruppo</p> <p>-coglie alcuni aspetti espressivi, formali, narrativi, di un brano musicale con la guida dell'insegnante</p> <p>-legge partiture semplici con voce o strumenti</p> <p>-distingue brani appartenenti a tradizioni locali o di altri paesi</p> <p>- riconosce brani appartenenti a repertori di diversi generi musicali</p>	<p>L'alunno: -ascolta, descrive, confronta eventi sonori</p> <p>-ascolta e descrive per sommi capi la struttura di un brano musicale -riconosce le melodie principali di un brano musicale, anche se sono in simultanea -riconosce i timbri dei principali strumenti coinvolti in una esecuzione</p> <p>-utilizza la voce e gli strumenti per eseguire repertori proposti o prodotti in proprio, da solo oppure in gruppo</p> <p>-esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie alcuni aspetti espressivi, formali, narrativi, di un brano musicale con la guida dell'insegnante</p> <p>-legge partiture con voce o strumenti</p> <p>-distingue e descrive brani appartenenti a tradizioni locali o di altri paesi</p> <p>- riconosce e descrive in modo essenziale brani appartenenti a repertori di diversi generi musicali</p>	<p>L'alunno: -ascolta, descrive, confronta ed inventa eventi sonori</p> <p>-ascolta e descrive correttamente la struttura di un brano musicale -riconosce le melodie principali di un brano musicale, anche in simultanea -riconosce i timbri dei principali strumenti coinvolti in una esecuzione</p> <p>-utilizza la voce e gli strumenti per eseguire repertori proposti o prodotti in proprio, da solo oppure in gruppo</p> <p>-esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie aspetti espressivi, formali, narrativi, di un brano musicale</p> <p>-legge e scrive partiture con voce o strumenti</p> <p>-distingue e descrive brani appartenenti a tradizioni locali o di altri paesi</p> <p>- riconosce e descrive in modo essenziale brani appartenenti a repertori di diversi generi musicali</p>

<p><b>PERCEZIONE</b></p>	<p>Strumenti dell'orchestra e della banda</p> <p>Pulsazione regolare e raggruppamenti ritmici</p>	<p>Riconoscere e descrivere gli strumenti dell'orchestra, della banda, di altre tipologie di altri gruppi musicali, classici e moderni</p> <p>Distinguere, guidato e in autonomia, strutture ritmiche con suddivisione in 2,3,4 e accompagnarle con le mani o gli strumenti</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto, l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-distingue i timbri dei vari strumenti di orchestra e banda</li> <li>-distingue timbri ed emissioni di diversi gruppi di strumenti legati a generi musicali differenti</li> <li>- distingue diversi raggruppamenti ritmici con suddivisioni in 2,3,4 e li può riprodurre con mani o strumenti</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-distingue i timbri dei vari strumenti di orchestra e banda</li> <li>-distingue timbri ed emissioni di diversi gruppi di strumenti legati a generi musicali differenti</li> <li>- distingue diversi raggruppamenti ritmici con suddivisioni in 2,3,4 e li può riprodurre con mani o strumenti</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-compara suoni e rumori diversi</li> <li>-riconosce strumenti diversi dal timbro</li> <li>-distingue, riconosce e accompagna/riproduce la pulsazione regolare sottesa ai brani musicali e strutture ritmiche</li> <li>-distingue le altezze, le riconosce e le ordina all'interno dello spettro</li> <li>-utilizza modalità di scrittura con notazione convenzionale</li> <li>-distingue diversi raggruppamenti ritmici con suddivisioni in 2,3,4 e li può riprodurre con mani o strumenti</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce il timbro di suoni e rumori diversi e compara rispetto a durata, intensità, altezza</li> <li>-distingue, riconosce e descrive gli strumenti principali dell'orchestra e di una banda nelle loro caratteristiche principali</li> <li>-distingue, riconosce e accompagna/riproduce la pulsazione regolare sottesa ai brani musicali e una semplice struttura ritmica suddivisa in 2,3,4</li> <li>-riesce ad organizzare una breve sequenza di suoni secondo la successione di altezze e durate</li> <li>-attribuisce segni a durate ed altezze di emissioni sonore (o di silenzi), sa scriverli e leggerli secondo criteri condivisi</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE</b></p>	<p>Pratica della musica di insieme vocale, strumentale, coreutica, mista (in gruppo/coro, per sezioni, a canone)</p> <p>Modalità delle esecuzioni di gruppo (direttore, sezioni, gestione della performance davanti ad un pubblico)</p> <p>Notazione melodica e scrittura ritmica; notazione musicale convenzionale: segni dinamici e di interpretazione</p> <p>Elementi di notazione per la musica moderna e popolare</p> <p>Attrezzature, materiali e tecniche di base per la riproduzione e la produzione musicale, anche in digitale (cenni)</p>	<p>Coordinamento ritmico</p> <p>Eseguire brani vocali in gruppo e brevi interventi individuali</p> <p>Eseguire collettivamente brani polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Eseguire collettivamente brani strumentali, in gruppo, per sezioni o con interventi individuali</p> <p>Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non</p> <p>Produrre brevi frammenti musicali, riproducendo esempi richiesti oppure creando propri contributi, anche con il supporto di mezzi digitali, per la fruizione altrui o per la partecipazione ad elaborati collettivi</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto, l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza la voce e gli strumenti per eseguire repertori proposti, in gruppo</li> <li>-riproduce frammenti ritmici con voce, corpo, strumenti</li> <li>-partecipa all'esecuzione collettiva in coro, anche a più voci</li> <li>-partecipa all'esecuzione collettiva di tipo strumentale</li> <li>-utilizza la notazione convenzionale per scrivere o leggere semplici frammenti di brani musicali</li> <li>Esplora l'esistenza di materiali e dotazioni tecniche e tecnologiche anche digitali per la riproduzione e la produzione di materiali audio-visivi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza la voce e gli strumenti per eseguire repertori proposti, in gruppo</li> <li>-riproduce frammenti ritmici con voce, corpo, strumenti</li> <li>-partecipa all'esecuzione collettiva in coro, anche a più voci</li> <li>-partecipa all'esecuzione collettiva di tipo strumentale</li> <li>-utilizza la notazione convenzionale per scrivere o leggere semplici frammenti di brani musicali</li> <li>Esplora l'esistenza di materiali e dotazioni tecniche e tecnologiche anche digitali per la riproduzione e la produzione di materiali audio-visivi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza la voce e gli strumenti per eseguire repertori proposti, in gruppo e da solo</li> <li>-riproduce frammenti ritmici con voce, corpo, strumenti</li> <li>-partecipa all'esecuzione collettiva in coro, anche a più voci</li> <li>-partecipa all'esecuzione collettiva di tipo strumentale</li> <li>-utilizza la notazione convenzionale per scrivere o leggere frammenti di brani musicali in modo adeguato</li> <li>Sperimenta l'uso di materiali e dotazioni tecniche e tecnologiche anche digitali per la riproduzione e la produzione di materiali audio-visivi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esegue repertori proposti, da solo oppure in gruppo</li> <li>-riproduce frammenti ritmici con voce, corpo, strumenti</li> <li>-Intona correttamente cantando in coro, anche a più voci</li> <li>-partecipa all'esecuzione collettiva, sia vocale che strumentale, conoscendo le corrette modalità di gestione del rapporto con gli altri componenti del gruppo e con il direttore (respiri, attese, inizio, fine, presenza del pubblico, etc)</li> <li>Riproduce, inventa e memorizza pattern ritmici, con le mani, il corpo, gli strumenti, anche organizzati in sequenze</li> <li>-legge e scrive frammenti di brani musicali con la notazione tradizionale; sa tradurre proprie brevi creazioni musicali, sia sul piano grafico che sonoro</li> <li>Sperimenta l'uso di materiali e dotazioni tecniche e tecnologiche anche digitali per la riproduzione e la produzione di materiali audio-visivi</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE 1 SECONDARIA	<b>MUSICA</b>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COMPRESIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale Le caratteristiche del suono Il valore e la funzione del codice musicale	Leggere un ritmo Riconoscere le caratteristiche del suono Decodificare la grammatica musicale	L'alunno, solo se guidato: -esegue in gruppo brani vocali -copia un semplice brano musicale - riconosce le caratteristiche di base del suono	L'alunno: -esegue in gruppo brani vocali e strumentali -copia un semplice brano musicale - riconosce le caratteristiche di base del suono	L'alunno: -esegue da solo brani vocali e strumentali -scrive un brano musicale - riconosce le caratteristiche di base del suono	L'alunno: -esegue da solo brani musicali anche dei repertori classici -compone un brano musicale - riconosce le caratteristiche del suono
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	Musica con la voce Tecniche di base di uno strumento (flauto dolce, tastiera-metallofono) Brani ritmici di diverso genere, Musica d'insieme Tecniche di base dell'accompagnamento ritmico	Impostare correttamente la voce nel canto  Utilizzare uno strumento Eseguire brani ritmici con uno strumento o con la body percussion Collaborare e partecipare attivamente	L'alunno, solo se guidato, -esegue correttamente un semplice ritmo utilizzando strumenti a percussione o il corpo, -esegue individualmente e/o in gruppo un semplice brano con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale	L'alunno: -esegue correttamente un semplice ritmo utilizzando strumenti a percussione o il corpo -esegue individualmente e/o in gruppo un semplice brano con flauto / tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale	L'alunno: -esegue ritmi di media difficoltà (le figure musicali fino alla croma) - esegue individualmente un brano di media difficoltà con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale	L'alunno: -esegue ritmi di alta difficoltà (le figure musicali fino alla semicroma) -esegue brani musicali individualmente e in gruppo
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	Il paesaggio sonoro Acustica Le formazioni strumentali La voce umana Gli insiemi vocali La musica primitive, degli antichi greci, del Medioevo e del Quattrocento.	Riconoscere suoni e rumori ed,attribuirli a vari aspetti sonori. Classificare gli strumenti musicali	L'alunno, solo se guidato - riconosce i suoni e i rumori di un paesaggio sonoro - classifica gli strumenti in base alla famiglia a cui appartengono distingue alcune voci	L'alunno riconosce i suoni e i rumori di un paesaggio sonoro - classifica gli strumenti in base alla famiglia a cui appartengono -distingue alcune voci	L'alunno riconosce il timbro degli strumenti dell'orchestra -riconosce e classifica principali formazioni strumentali -distingue le voci	L'alunno: - riconosce gli strumenti musicali dell'orchestra attraverso l'ascolto -riconosce e classifica le formazioni strumentali -individua e classifica le voci

CLASSE 2 SECONDARIA	<b>MUSICA</b>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COMPRESIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	Consolidamento e sviluppo degli elementi fondamentali del linguaggio musicale Le caratteristiche del suono Il valore e la funzione del codice musicale	Leggere un ritmo di media difficoltà Individuare e descrivere le caratteristiche del suono con una terminologia appropriata Decodificare la grammatica musicale Utilizzo di sistemi informatici per la scrittura musicale	L'alunno, solo se guidato: -esegue in gruppo brani vocali e strumentali -copia un semplice brano musicale	L'alunno: -esegue in gruppo brani vocali e strumentali -copia un semplice brano musicale	L'alunno: -esegue da solo brani vocali e strumentali -scrive un brano musicale	L'alunno: -esegue da solo brani musicali anche dei repertori classici -compone un brano musicale anche con l'utilizzo delle tecnologie
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	Espressione vocale Tecniche approfondite di uno strumento (flauto dolce, tastiera-metallofono) Brani ritmici di diverso genere, epoca e stile Musica d'insieme Tecniche più approfondite dell'accompagnamento ritmico	Impostare correttamente la voce nel canto Utilizzare uno strumento Eseguire brani ritmici con gli strumenti o la voce Collaborare e partecipare attivamente Scandire coscientemente il tempo	L'alunno, solo se guidato: -esegue correttamente un semplice ritmo utilizzando strumenti a percussione o il corpo -esegue individualmente e/o in gruppo un semplice brano con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale	L'alunno: -esegue correttamente un semplice ritmo utilizzando strumenti a percussione o il corpo -esegue individualmente e/o in gruppo un semplice brano con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale	L'alunno: -esegue ritmi di media difficoltà (le figure musicali fino alla croma) - esegue individualmente un brano di media difficoltà con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale	L'alunno: -esegue ritmi di alta difficoltà (le figure musicali fino alla croma) -esegue brani musicali individualmente e in gruppo
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	La musica attraverso I secoli: il Quattrocento – il Cinque, il Seicento – fino a Mozart) Ascolto e analisi dei brani musicali più importanti nel corso dei secoli I più importanti compositori della storia della musica (Monteverdi – Bach – Händel – Vivaldi – Haydn – Mozart )	Riconoscere e classificare stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale Descrivere e interpretare semplici opere musicali	L'alunno solo se guidato: - individua semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle epoche studiate -riesce a distinguere I vari stili studiati	L'alunno: - individua semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle epoche studiate -riesce a distinguere I vari stili studiati	L'alunno: -individua e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio Musicale e delle opere studiate - riesce ad abbinare alcuni brani alle epoche studiate	L'alunno: - individua, classifica e interpreta gli elementi costitutivi del linguaggi musicale e delle opere studiate -riesce ad abbinare I brani alle epoche studiate

CLASSE 3 SECONDARIA	MUSICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COMPRESIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale	Leggere, decodificare ed analizzare un ritmo di elevata difficoltà	L'alunno, solo se guidato: - copia un brano musicale	L'alunno: - copia un brano musicale	L'alunno: - compone un semplice brano musicale	L'alunno: - compone un brano musicale di media difficoltà con eventuale accompagnamento ritmico
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	Espressione vocale Tecniche avanzate di uno strumento (flauto  dolce, tastiera- metallofono) Brani  ritmici di diverso genere, epoca e stile Musica d'insieme Tecniche avanzate dell'accompagnamento ritmico	Utilizzare correttamente la voce nel canto Utilizzare uno strumento per eseguire brani di varie difficoltà e diversi generi Eseguire brani ritmici	L'alunno solo se guidato: - esegue correttamente un semplice ritmo utilizzando strumenti a percussione o il corpo - esegue individualmente un semplice brano con gli strumenti didattici utilizzati	L'alunno: - esegue correttamente un semplice ritmo utilizzando strumenti a percussione o il corpo - esegue individualmente un semplice brano con gli strumenti didattici	L'alunno: - esegue ritmi di media difficoltà (le figure musicali fino alla semicroma)  - esegue individualmente un brano di media difficoltà con gli strumenti didattici utilizzati	L'alunno: - esegue ritmi di alta difficoltà (le figure musicali fino alla semicroma)  - esegue brani musicali facendo anche musica d'insieme con gli strumenti didattici utilizzati
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	La musica da Beethoven ai giorni nostri Ascolto e analisi dei brani musicali più importanti nel corso dei secoli I più importanti compositori della storia della musica (Beethoven, Schubert – Paganini – Chopin – Verdi – Schumann . Liszt – Cajkovkij – Wagner – Puccini – Debussy – Schönberg – Stravinsky – Gershwin – Stochausen – Armstrong – Davis)	Riconoscere e classificare stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale Descrivere e analizzare in le principali opere musicali	L'alunno solo se guidato: - individua i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate	L'alunno: - individua i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate	L'alunno individua e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate	L'alunno: - individua e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate, dando anche un suo giudizio critico

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa il linguaggio musicale per lettura, analisi e produzione di brani musicali.

E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'utilizzo di mezzi multimediali, messaggi musicali prendendo spunto da modelli appartenenti al patrimonio musicale.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

CLASSE 1 SECONDARIA	<b>STRUMENTO</b>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>TEORIA E LETTURA MUSICALE</b>  <b>CONOSCERE E UTILIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>	<p>Il pentagramma e le battute</p> <p>La chiave a la sua funzione</p> <p>Tempi semplici</p> <p>Figure musicali: dalla semibreve ai sedicesimi (note e pause)</p> <p>Segni musicali: diesis e bemolle; legature di valore e portamento; corona di valore; ritornello; casella 1 e 2</p> <p>Elementi ritmici: quarto col punto; ottavo col punto; quartine; sincopi</p> <p>La scala maggiore e i suoi gradi, toni e semitoni</p> <p>Utilizzo del metronomo</p>	<p>Eeguire facili esercizi di solfeggio parlato contenenti la simbologia studiata</p> <p>Riprodurre facili esercizi ritmici</p>	<p>Se opportunamente guidato, l'alunno solfeggia facili esercizi di lettura del pentagramma e riproduce facili esercizi ritmici</p>	<p>L'alunno solfeggia parzialmente facili esercizi di lettura del pentagramma e riproduce parzialmente facili esercizi ritmici</p>	<p>L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice con valori fino al semiminima in modo indipendente, ma non sicuro</p>	<p>L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice con valori fino alla croma e o semicroma in modo indipendente e sicuro</p>
<b>TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE</b>  <b>UTILIZZARE LO STRUMENTO MUSICALE PRATICANDONE LE TECNICHE DI BASE</b>	<p>Le principali tecniche dello strumento studiato: postura, impostazione, l'emissione del suono, e utilizza gli elementi basilari della tecnica dello strumento.</p>	<p>Applicare le tecniche studiate nell'esecuzione di facili brani, in tonalità ritenute facili per lo strumento studiato</p> <p>Ascolto e ripetizione di esempi dati dal docente</p>	<p>Se opportunamente guidato, l'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato</p>	<p>L'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato</p>	<p>L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone le tecniche di base in modo parzialmente indipendente</p>	<p>L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone con facilità le tecniche di base</p>

<p><b>ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE</b></p> <p><b>ESEGUIRE IL BRANO ASSEGNATO RISPETTANDO GLI ASPETTI RITMICI, AGOGICI, MELODICI, TIMBRICI, DINAMICI</b></p>	<p>Informazioni relative alla capacità di ottenere una corretta articolazione della linea musicale in fase esecutiva, con particolare riguardo ai concetti di dinamica ,di crescendo e diminuendo, di accelerando e rallentando etc.</p>	<p>Eseguire brani che contengano, almeno a livello iniziale, i principali elementi in cui si articola il linguaggio musicale, rispettando le indicazioni interpretative volute dall'autore e fornite dall'insegnante</p>	<p>Se opportunamente guidato, l'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato</p>	<p>L'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato sotto la guida dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno esegue il brano assegnato rispettando gli aspetti ritmici, melodici, timbrici, dinamici, sotto la guida dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno esegue il brano assegnato individuando autonomamente gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici.</p>
<p><b>MUSICA D'INSIEME</b></p> <p><b>PARTECIPARE AD ESECUZIONI DI MUSICA D'INSIEME ADOTTANDO COMPORTAMENTI E TECNICHE ADEGUATE</b></p>	<p>La tecnica strumentale e le conoscenze teoriche da applicare nelle esecuzioni di musica d'insieme</p>	<p>Eseguire brani facili in duo o in gruppi allargati</p> <p>Collaborare con la realtà musicale della scuola, con gli studenti e i professori di altre classi di strumento</p> <p>Rispettare gli impegni presi</p> <p>Controllare l'emotività davanti al pubblico</p>	<p>Se opportunamente guidato, l'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con semplici interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite.</p>	<p>L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con semplici interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite.</p>	<p>L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite</p>	<p>L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite, nel pieno rispetto delle indicazioni di chi svolge il ruolo di coordinatore o di direttore del gruppo musicale</p>

CLASSE 2 SECONDARIA		<b>STRUMENTO</b>				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>CONOSCERE E UTILIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE (TEORIA E LETTURA MUSICALE)</b>	<p>Principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti,</p> <p style="text-align: right;">Sincope</p> <p>e contrattempo</p> <p>Riconoscimento della tonalità di un brano</p> <p>Educazione all'ascolto musicale</p>	<p>Eseguire esercizi di solfeggio parlato e cantato di media difficoltà contenenti la simbologia studiata</p> <p>Riproduzione tramite la voce di melodie e brani semplici</p> <p>Esercizi di ascolto e interpretazione sotto la guida del docente</p>	<p>Se opportunamente guidato, l'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice</p>	<p>L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice</p>	<p>L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice e composta</p>	<p>L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice e composta di media difficoltà</p>
<b>UTILIZZARE LO STRUMENTO MUSICALE PRATICANDONE LE TECNICHE DI BASE (TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO)</b>	<p>Uso e controllo dello strumento: capacità di correlazione segno - gesto - suono</p> <p>Principali tecniche tipiche dello strumento studiato: postura, impostazione rilassata, emissione del suono</p>	<p>Applicare le tecniche studiate nell'esecuzione di brani di media difficoltà per lo strumento studiato, con uso di cellule ritmiche regolari e irregolari; Sviluppo della lettura a prima vista</p>	<p>Se opportunamente guidato, l'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato</p>	<p>L'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato</p>	<p>L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone le tecniche di base sotto la guida dell'insegnante</p>	<p>L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone con facilità le tecniche di base</p>
<b>ESEGUIRE IL BRANO ASSEGNATO RISPETTANDO GLI ASPETTI RITMICI, AGOGICI, MELODICI, TIMBRICI, DINAMICI, FRASEOLOGICI E FORMALI (ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE)</b>	<p>Informazioni relative alla capacità di ottenere una corretta articolazione in fase esecutiva, con particolare riguardo ai concetti di frase musicale, di successione di accenti principali, di dinamica, di crescendo e diminuendo, di accelerando e rallentando etc.</p> <p>Le caratteristiche dei diversi stili musicali</p> <p>Le indicazioni espressive del testo</p>	<p>Eseguire brani che contengano i principali elementi in cui si articola il linguaggio musicale occidentale, rispettando le indicazioni interpretative volute dall'autore e fornite dall'insegnante</p> <p>Ascolto e ripetizione di esempi dati dal docente</p>	<p>Se opportunamente guidato, l'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato</p>	<p>L'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato</p>	<p>L'alunno esegue il brano assegnato rispettando gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici, sotto la guida dell'insegnante</p>	<p>L'alunno esegue il brano assegnato individuando autonomamente gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici.</p>

**PARTECIPARE AD  
ESECUZIONI DI MUSICA  
D'INSIEME ADOTTANDO  
COMPORAMENTI E  
TECNICHE ADEGUATE  
(MUSICA D'INSIEME)**

<p>La tecnica strumentale e le conoscenze teoriche da applicare nelle esecuzioni di musica d'insieme</p>	<p>Eseguire facili brani in duo o in gruppi più allargati</p> <p>Cura del fraseggio, attacchi, chiuse e adeguamento ai cambi di tempo</p> <p>Capacità di controllo e auto correzione durante l'esecuzione</p> <p>Collaborare con la realtà scolastico-musicale di alunni e docenti di altre classi di strumento</p> <p>Partecipazione attiva, disciplinata e responsabile all'interno del gruppo</p> <p>Consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo</p> <p>Favorire il controllo dell'emotività davanti al pubblico</p>	<p>Se opportunamente guidato, l'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con semplici interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite.</p>	<p>L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con semplici interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite.</p>	<p>L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite</p>	<p>L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite, nel pieno rispetto delle indicazioni di chi svolge il ruolo di coordinatore o di direttore del gruppo musicale</p>
--	---	--	---	---	---

CLASSE 3 SECONDARIA		<b>STRUMENTO</b>				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>CONOSCERE E UTILIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE (TEORIA E LETTURA MUSICALE)</b>	<p>Le tonalità e relative alterazioni permanenti</p> <p>La Scala minore</p> <p>Gruppi irregolari rispetto al tempo (es. terzine)</p> <p>Metodo per trovare la tonalità di un brano</p>	<p>Eseguire esercizi di solfeggio parlato contenenti la simbologia studiata</p> <p>Eseguire esercizi cantando i suoni letti</p>	<p>Se opportunamente guidato, l'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice</p>	<p>L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice</p>	<p>L'alunno solfeggia esercizi in unità di misura semplice e composta</p>	<p>L'alunno solfeggia esercizi di media difficoltà in unità di misura semplice e composta</p>
<b>UTILIZZARE LO STRUMENTO MUSICALE PRATICANDONE LE TECNICHE DI BASE (TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE)</b>	<p>Principali tecniche strumentali per un corretto rapporto tra gestualità e produzione del suono: postura, percezione corporea, consapevolezza della respirazione, coordinamento, equilibrio, rilassamento muscolare</p> <p>Educazione alla disciplina e l'organizzazione dello studio</p>	<p>Ricerca di un corretto assetto psico-fisico e applicazione delle tecniche strumentali nell'esecuzione dei brani</p> <p>Acquisizione di un valido e autonomo metodo di studio</p> <p>Individuazione dell'errore e capacità di auto-correzione</p>	<p>Se opportunamente guidato, l'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato</p>	<p>L'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato</p>	<p>L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone le tecniche di base sotto la guida dell'insegnante</p>	<p>L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone con facilità le tecniche di base sotto la guida dell'insegnante</p>
<b>ESEGUIRE IL BRANO ASSEGNATO RISPETTANDO GLI ASPETTI RITMICI, AGOGICI, MELODICI, TIMBRICI, DINAMICI, FRASEOLOGICI E FORMALI (ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE)</b>	<p>Informazioni relative al controllo del suono e alla corretta articolazione della linea musicale: sfumature timbriche e ritmiche.</p> <p>Le indicazioni espressive</p> <p>Le caratteristiche degli stili diversi</p>	<p>Acquisire le principali caratteristiche espressive</p> <p>Esplorazione delle diversità timbriche</p> <p>Sviluppo della capacità di espressione musicale tramite imitazione</p>	<p>Se opportunamente guidato, l'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato</p>	<p>L'alunno decodifica parzialmente sequenze sonore semplici in riferimento alle caratteristiche tecniche dello strumento studiato</p>	<p>L'alunno esegue il brano assegnato rispettando gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici, sotto la guida dell'insegnante</p>	<p>L'alunno esegue il brano assegnato individuando autonomamente gli aspetti ritmici, melodici, agogici, timbrici, dinamici.</p>

**PARTECIPARE AD  
ESECUZIONI DI MUSICA  
D'INSIEME ADOTTANDO  
COMPORAMENTI E  
TECNICHE ADEGUATE  
(MUSICA D'INSIEME)**

<p>La tecnica strumentale e le conoscenze teoriche da applicare nelle esecuzioni di musica d'insieme</p> <p>Consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo</p> <p>Studio di un repertorio vario tratto dal patrimonio della cultura musicale (locale, nazionale e internazionale)</p>	<p>Adeguamento alle esigenze musicali del gruppo</p> <p>Partecipazione attiva, disciplinata e responsabile all'interno del gruppo</p> <p>Capacità di controllo e auto correzione durante l'esecuzione</p>	<p>Se opportunamente guidato, l'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con semplici interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite.</p>	<p>L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con semplici interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite.</p>	<p>L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite</p>	<p>L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme con interventi commisurati alle effettive capacità tecnico-musicali acquisite, nel pieno rispetto delle indicazioni di chi svolge il ruolo di coordinatore o di direttore del gruppo musicale</p>
--	---	--	---	---	---

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

Il piano curricolare relativo agli insegnamenti di musica e strumento prevede l'uso dell'esperienza musicale al servizio dell'inclusione, dell'accoglienza, del superamento delle barriere linguistiche, economiche, sociali e culturali, del ricorso a proposte educative mirate e personalizzate.

Il piano è orientato al raggiungimento delle competenze chiave per l'apprendimento permanente, sulla base della Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22/05/2018:

- Capacità di interagire musicalmente con altri strumentisti, di portare il proprio contributo alla realizzazione di progetti comuni e a carattere collettivo, quali il coro, l'orchestra, la formazione cameristica (cfr. competenza personale, sociale, capacità di imparare a imparare).
- Capacità di comprendere ed avvalersi in modo appropriato e completo della valenza sociale dei diversi linguaggi musicali, nella consapevolezza della loro possibilità di poter essere allo stesso tempo terreni di comunicazione e scambio comune e idiomi dalle evidenti connotazioni socio culturali (cfr. competenza personale, sociale, capacità di imparare a imparare).
- Capacità, grazie alla pratica e alla conoscenza della musica, di accrescere la coscienza del proprio ruolo all'interno della scuola, della comunità di appartenenza, della società in genere, rispettando i propri simili e osservando le regole scritte e non scritte che governano la convivenza e la collaborazione tra i diversi individui (cfr. competenza in materia di cittadinanza).
- Capacità di comprendere, produrre, riprodurre e interpretare il messaggio musicale nei suoi molteplici aspetti, identificandone le componenti prevalenti, il significato culturale e la valenza espressiva. (cfr. competenza alfabetica e funzionale).
- Conoscenza e capacità di esprimersi sulla base di atteggiamenti stilistici, modalità espressive e criteri interpretativi peculiari di ogni patrimonio musicale (cfr. competenza multi-linguistica).
- Capacità perseguire progressivamente le conoscenze necessarie all'uso corretto del corpo nelle attività musicali, alla manutenzione e uso corretto dello strumento musicale (cfr. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria).
- Capacità di operare con i mezzi e le opportunità offerte dalla moderna tecnologia ai fini della ricerca musicale, della registrazione sonora, e rielaborazione dei materiali musicali (cfr. competenza digitale).
- Capacità di poter costruire, grazie all'unicità e all'originalità dei percorsi di apprendimento musicale e strumentale, il proprio personale ed efficace metodo di studio e il proprio stile di apprendimento (cfr. competenza personale, sociale, capacità di imparare a imparare).
- Capacità, grazie alla pratica e alla conoscenza della musica, di accrescere la propria visione del mondo in chiave di apertura multietnica e multiculturale. Capacità di comprendere la ricchezza offerta dal dialogo e dagli scambi tra le culture e allo stesso tempo diventare cittadini del mondo in grado di pensare in modo aperto e completo il proprio futuro (cfr. competenza in materia di cittadinanza).
- Capacità di pensare, elaborare e realizzare progetti a carattere musicale e interdisciplinare, in forma individuale e collettiva, ai fini della riuscita finale e dell'orientamento dell'individuo nel percorso scolastico, nella vita e nella società (cfr. competenza imprenditoriale).
- Capacità, grazie alla pratica e alla conoscenza dei diversi linguaggi musicali, di rendersi consapevoli della irrinunciabile e indispensabile valenza culturale della musica nella storia e negli attuali sviluppi e rivolgimenti della società, nonché di comprendere i numerosi collegamenti tra l'espressione musicale e gli altri mezzi di espressione artistica: pittura, scultura, teatro, danza, letteratura, cinema, multimedialità (cfr. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale).

Progressiva acquisizione, attraverso la pratica, l'ascolto e la conoscenza musicale, della consapevolezza delle diverse funzioni della musica attraverso le varie epoche della civiltà occidentale e nelle culture e civiltà extraeuropee, per un corretto inquadramento dell'importanza della musica nella società e nella cultura. (cfr. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale)

Competenze chiave europee:

CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI – SPIRITO di INIZIATIVA e IMPARARE ad IMPARARE

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	IL CORPO E IL MOVIMENTO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Le parti del corpo  Concetti spaziali di base	Rappresentare in modo essenziale il proprio corpo	Con l'aiuto dell'adulto l'alunno: -indica su di sé le parti del corpo che gli sono indicate	L'alunno indica su di sé le parti del corpo che gli sono indicate dall'insegnante	L'alunno: -nomina e indica le parti del corpo su sé stesso -rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali	L'alunno rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali adeguate
AUTONOMIA PERSONALE E RELAZIONE CON L'ALTRO	Movimenti, giochi e situazioni nei vari ambienti della scuola	Attuare risposte motorie adeguate	Con l'aiuto dell'adulto l'alunno: - utilizza intenzionalmente il proprio corpo	L'alunno utilizza intenzionalmente il proprio corpo	L'alunno conosce il proprio corpo e utilizza abilità motorie di base in situazioni diverse	L'alunno partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	Movimento, schemi posturali e giochi motori	Inizia ad esprimersi attraverso il corpo	Con l'aiuto dell'adulto l'alunno: -controlla schemi motori statici e dinamici: si siede, striscia, cammina, corre, rotola, salta	L'alunno controlla schemi motori statici e dinamici: si siede, striscia, cammina, corre, rotola, salta	L'alunno striscia, salta, rotola, cammina, corre e rimane in equilibrio statico	L'alunno esplora nuovi modi di giocare con il corpo
BENESSERE E SICUREZZA	Stimoli tattili, visivi ed uditivi Autonomia e gestione del proprio corpo Pratiche di cura di base del sé	Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose e evitarle Riconoscere e osservare le pratiche di igiene e di cura di sé	Con l'aiuto dell'adulto l'alunno: - evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante - si alimenta da solo	L'alunno: - evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante - si alimenta da solo	L'alunno: -inizia a conoscere l'uso dei materiali utilizzati -si alimenta da solo -inizia a riconoscere gli stimoli del corpo -percepisce forme e colori -percepisce rumori e suoni	L'alunno: -inizia a distinguere comportamenti ed azioni pericolose in base alle esperienze vissute -osserva le pratiche di igiene e cura di sé -inizia a riconoscere gli stimoli del corpo e li comunica

Competenze chiave europee:

CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI - SPIRITO di INIZIATIVA e IMPARARE ad IMPARARE

<p>SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4</p>	<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p>					
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p>		<p>COMPETENZE LIVELLO</p>			
	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>INIZIALE</p>	<p>BASE</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>AVANZATO</p>
<p>CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLA RELAZIONE CON LO SPAZIO</p>	<p>Le parti del corpo  Concetti spaziali di base</p>	<p>Rappresentare graficamente il proprio corpo</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto l'alunno: -coordina i movimenti del corpo nello spazio -disegna un iniziale schema corporeo</p>	<p>L'alunno: -coordina i movimenti del corpo nello spazio -disegna un iniziale schema corporeo</p>	<p>L'alunno: - utilizza semplici riferimenti spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, di fianco) - rappresenta graficamente le principali parti del corpo</p>	<p>L'alunno: -padroneggia schemi ed esperienze motorie nuove -rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente - inizia a sviluppare la coordinazione oculo- manuale</p>
<p>AUTONOMIA PERSONALE E RELAZIONE CON L'ALTRO</p>	<p>Movimenti, giochi e situazioni nei vari ambienti della scuola</p>	<p>Attuare risposte motorie adeguate</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto l'alunno: - riconosce e denomina le principali parti del corpo su sé stesso e sugli altri - ha un atteggiamento adeguato a tavola ed assaggia i vari cibi proposti</p>	<p>L'alunno: - riconosce e denomina le principali parti del corpo su sé stesso e sugli altri - ha un atteggiamento adeguato a tavola ed assaggia i vari cibi proposti</p>	<p>L'alunno: - controlla i movimenti del proprio corpo - controlla e sviluppa la manualità</p>	<p>L'alunno: -coordina gli arti superiori e quelli inferiori -esprime una gestualità ricca e spontanea e la riproduce</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE</p>	<p>Movimento, schemi posturali e giochi motori</p>	<p>Esprimersi attraverso il corpo con sicurezza e disinvoltura</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto l'alunno: -conosce il proprio sé corporeo e ne denomina le parti</p>	<p>L'alunno conosce il proprio sé corporeo e ne denomina le parti</p>	<p>L'alunno collabora al riordino dei materiali nei vari ambienti</p>	<p>L'alunno svolge e/o inventa dei giochi in piccolo gruppo</p>

**BENESSERE E  
SICUREZZA**

Stimoli tattili, visivi ed uditivi  
Autonomia e gestione del  
proprio corpo  
Pratiche di cura di base del sé

Osservare le pratiche di  
igiene e di cura di sé  
  
Individuare alcune situazioni  
potenzialmente pericolose e  
evitarle

Con l'aiuto dell'alunno:  
- riconosce materiali e  
situazioni pericolose  
- acquisisce sicurezza  
personale

L'alunno:  
- riconosce materiali e  
situazioni pericolose  
- acquisisce sicurezza  
personale  
- discrimina forme e  
colori  
- distingue vari tipi di suoni e  
rumori  
- discrimina sensazioni tattili

L'alunno:  
- è autonomo e gestisce il  
proprio corpo  
- comprende l'importanza di  
una buona alimentazione  
- riproduce semplici ritmi

L'alunno:  
- è in grado di evitare  
situazioni pericolose  
- interiorizza corrette regole  
alimentari  
- esegue semplici  
movimenti spazio-temporali in  
base a suoni, rumori e  
musica in autonomia o dati  
dall'insegnante.

Competenze chiave europee:

CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI - SPIRITO di INIZIATIVA e IMPARARE ad IMPARARE

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5	IL CORPO E IL MOVIMENTO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Le parti del corpo  Concetti spaziali	Rappresentare il proprio corpo	Con l'aiuto dell'adulto l'alunno: -controlla il proprio corpo in posizione dinamica. -riconosce e denomina le principali parti del corpo su sé stesso, sugli altri e sulle immagini. -sviluppa la coordinazione oculo- manuale	L'alunno: -controlla il proprio corpo in posizione dinamica. -riconosce e denomina le principali parti del corpo su sé stesso, sugli altri e sulle immagini. -sviluppa la coordinazione oculo-manuale	L'alunno: -sviluppa schemi motori interagendo con altri. -rappresenta graficamente in modo completo la figura umana, la compone e scompone. - impugna correttamente lo strumento grafico	L'alunno: -rispetta le regole dei giochi e accetta ruoli diversi -esprime graficamente i propri vissuti -rappresenta figura umana e oggetti collocandoli correttamente nello spazio del foglio - utilizza gli strumenti grafici con sufficiente fluidità di movimento
AUTONOMIA PERSONALE E RELAZIONE CON L'ALTRO	Movimenti, giochi e situazioni nei vari ambienti della scuola	Attuare risposte motorie adeguate	Con l'aiuto dell'adulto, l'alunno si relaziona in modo positivo con adulti e bambini	L'alunno si relaziona in modo positivo con adulti e bambini	L'alunno ha cura dei propri oggetti e di quelli altrui	L'alunno si muove con autonomia e sicurezza negli ambienti scolastici
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	Movimento, schemi posturali e giochi motori	Esprimersi attraverso il corpo con sicurezza e disinvoltura	L'alunno con la guida dell'adulto: - accetta di mettersi in gioco - esegue giochi psicomotori finalizzati alla coordinazione dei movimenti	L'alunno: - accetta di mettersi in gioco - esegue giochi psicomotori finalizzati alla coordinazione dei movimenti	L'alunno: - attua comportamenti di collaborazione rispettando le regole del gioco - esegue percorsi psicomotori e si muove nello spazio avendo come riferimento la lateralità del proprio corpo	L'alunno: -accetta vittorie e sconfitte nel gioco di gruppo - esegue percorsi psicomotori e si muove in base ai concetti topologici, e spazio-temporali

## BENESSERE E SICUREZZA

Autonomia e gestione del proprio corpo

Stimoli tattili visivi ed uditivi

Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé

Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose e evitarle

L'alunno con la guida dell'adulto:  
-accetta di sperimentare proposte alimentari nuove.  
-riconosce suoni e rumori dell'ambiente circostante.  
-è in grado di gestire la propria persona

L'alunno:  
-accetta di sperimentare proposte alimentari nuove.  
-riconosce i suoni e i rumori dell'ambiente circostante.  
-è in grado di gestire la propria persona

L'alunno:  
-interiorizza e applica corrette regole alimentari.  
-affina le percezioni sensoriali.  
-riflette sui propri comportamenti

L'alunno:  
-assume incarichi a tavola e li esegue correttamente  
-è autonomo nel rispettare le principali norme igieniche e aiuta i più piccoli  
-riproduce semplici ritmi con il corpo e con strumenti di percussione  
-tenta di controllare le proprie emozioni.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

CLASSE 1 PRIMARIA	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Le parti del corpo. - Il corpo relativamente allo spazio, agli oggetti e/o agli altri	- Utilizzare correttamente lo spazio circostante - Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. - Eseguire percorsi con difficoltà crescenti.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a: -riconosce le principali parti del proprio corpo. - utilizza in maniera adeguata lo spazio circostante	L'alunno/a: -riconosce le principali parti del proprio corpo - Utilizza in maniera adeguata lo spazio circostante.	L'alunno/a: -conosce le principali parti del proprio corpo e sa coordinare i movimenti - Utilizza in maniera adeguata lo spazio circostante.	L'alunno/a: -conosce ed ha coscienza del proprio corpo e sa coordinare i movimenti sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. - Utilizza correttamente lo spazio circostante.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Le regole del gioco - Piccole attrezzature	- Utilizzare correttamente le piccole attrezzature - Partecipare a giochi di gruppo e rispettare le regole	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a: - utilizza piccole attrezzature - partecipa a giochi di gruppo.	L'alunno/a: - utilizza piccole attrezzature - partecipa a giochi di gruppo.	L'alunno/a: - utilizza le attrezzature - partecipa a giochi di gruppo -rispetta le regole nella competizione sportiva.	L'alunno/a: -rispetta le regole nella competizione sportiva e partecipa alle varie forme di gioco, organizzate in forma di gara, collaborando con gli altri.

CLASSE 2 PRIMARIA		EDUCAZIONE FISICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti del corpo.</li> <li>- Il corpo relativamente allo spazio, agli oggetti e/o agli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente lo spazio circostante.</li> <li>- Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali</li> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori</li> <li>- Eseguire percorsi con difficoltà crescenti.</li> </ul>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce le principali parti del proprio corpo</li> <li>- Coordina movimenti naturali</li> <li>- Esegue percorsi.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce le principali parti del proprio corpo</li> <li>- Coordina movimenti naturali</li> <li>- Esegue percorsi.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce le principali parti del proprio corpo e sa coordinare i movimenti</li> <li>- Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento.</li> <li>- Coordina diversi schemi motori</li> <li>- Esegue percorsi.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce ed ha coscienza del proprio corpo e sa coordinare i movimenti sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>- Coordina e utilizza diversi schemi motori</li> <li>- Esegue percorsi con difficoltà crescenti.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>- Le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>- La lateralizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reagire con prontezza agli stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>- Attuare risposte motorie adeguate a segnali visivi, uditivi e tattili</li> <li>-Utilizzare in forma corretta la respirazione adeguandola all'attività motoria.</li> </ul>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>- Utilizza la respirazione adeguandola all'attività motoria.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>- Utilizza la respirazione adeguandola all'attività motoria.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>- attua risposte motorie a segnali visivi, uditivi e tattili.</li> <li>- utilizza la respirazione adeguandola all'attività motoria.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>- attua risposte motorie adeguate a segnali visivi, uditivi e tattili.</li> <li>- utilizza in forma corretta la respirazione adeguandola all'attività motoria.</li> <li>- elabora ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole del gioco</li> <li>- Le attrezzature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente le attrezzature</li> <li>- Partecipare a giochi di gruppo e rispettare le regole</li> </ul>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>-rispetta le regole nella competizione sportiva</li> <li>-partecipa alle varie forme di gioco</li> <li>-utilizza le attrezzature</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-rispetta le regole nella competizione sportiva</li> <li>-partecipa alle varie forme di gioco</li> <li>- utilizza le attrezzature</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-rispetta le regole nella competizione sportiva</li> <li>-partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-rispetta le regole nella competizione sportiva e sa applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> </ul>

CLASSE 3 PRIMARIA		EDUCAZIONE FISICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti del corpo. - Il corpo relativamente allo spazio, agli oggetti e/o agli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente lo spazio circostante</li> <li>- Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali</li> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>-Eseguire percorsi con difficoltà crescenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a:</li> <li>-riconosce le principali parti del proprio corpo</li> <li>- Coordina movimenti naturali</li> <li>- Riconosce distanze, successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>- Esegue percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno:</li> <li>-riconosce le principali parti del proprio corpo</li> <li>- Coordina movimenti naturali</li> <li>- Riconosce distanze, successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>- Esegue percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno:</li> <li>-conosce le principali parti del proprio corpo e coordina i movimenti</li> <li>-riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>- Esegue percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno:</li> <li>-conosce ed ha coscienza del proprio corpo e sa coordinare i movimenti sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</li> <li>- riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>-Esegue percorsi con difficoltà crescenti.</li> </ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>- Le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>- La lateralizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reagire con prontezza agli stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>- Attuare risposte motorie adeguate a segnali visivi, uditivi e tattili</li> <li>-Utilizzare in forma corretta la respirazione adeguandola all'attività motoria.</li> <li>- Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a:</li> <li>- riconosce stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>- Utilizza la respirazione adeguandola all'attività motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno:</li> <li>- riconosce stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>- Utilizza la respirazione adeguandola all'attività motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno:</li> <li>- riconosce stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>- attua risposte motorie a segnali visivi, uditivi e tattili.</li> <li>- utilizza la respirazione adeguandola all'attività motoria.</li> <li>- elabora ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno:</li> <li>- riconosce stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>- attua risposte motorie adeguate a segnali visivi, uditivi e tattili.</li> <li>- utilizza in forma corretta la respirazione adeguandola all'attività motoria.</li> <li>- elabora ed esegue coreografie individuali e collettive.</li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole del gioco</li> <li>- Le attrezzature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le attrezzature</li> <li>- Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole e collaborando con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a:</li> <li>- utilizza le attrezzature</li> <li>-rispetta le regole nella competizione sportiva</li> <li>- collabora con i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno:</li> <li>- utilizza le attrezzature</li> <li>-rispetta le regole nella competizione sportiva</li> <li>- collabora con i compagni di gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno:</li> <li>Utilizza correttamente le attrezzature</li> <li>-rispetta le regole nella competizione sportiva</li> <li>-collabora con i compagni di gioco accettando la diversità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno:</li> <li>- Utilizza correttamente le attrezzature</li> <li>-rispetta le regole nella competizione sportiva e sa accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto per i perdenti</li> <li>-collabora con i compagni di gioco accettando la diversità e manifestando senso di responsabilità</li> </ul>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il rapporto tra ambiente e comportamenti adeguati per la sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a:</li> <li>-assume comportamenti adeguati per la propria sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno:</li> <li>-assume comportamenti adeguati per la propria sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno:</li> <li>-assume comportamenti adeguati per la propria sicurezza in ambito scolastico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno:</li> <li>-assume comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul>

CLASSE 4 PRIMARIA		EDUCAZIONE FISICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La coordinazione spazio-temporale</li> <li>-Modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> <li>-Utilizzare la visione periferica</li> <li>- Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</li> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>-Eseguire percorsi con difficoltà crescenti.</li> </ul>	<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sperimenta la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sperimenta la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>- riconosce traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie</li> <li>-esegue percorsi con difficoltà crescenti.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</li> <li>- riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>-esegue percorsi con difficoltà crescenti.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi derivanti dalla tradizione popolare</li> <li>-Le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole -</li> <li>Percepire le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare</li> <li>- Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo</li> <li>- Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo.</li> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza</li> </ul>	<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare – percepisce le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca</li> <li>-utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare – percepisce le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca</li> <li>-utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole - percepisce le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare</li> <li>-utilizza in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</li> <li>- percepisce le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare</li> <li>- controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo</li> <li>-utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole del gioco</li> <li>- Le attrezzature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole e collaborando con gli altri.</li> <li>- Utilizzare diverse tipologie di attrezzature</li> </ul>	<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rispetta le regole nella competizione sportiva</li> <li>-collabora con i compagni di gioco accettando la diversità e manifestando senso di responsabilità</li> <li>- utilizza correttamente le attrezzature</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rispetta le regole nella competizione sportiva</li> <li>-collabora con i compagni di gioco accettando la diversità e manifestando senso di responsabilità</li> <li>- utilizza correttamente le attrezzature</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta</li> <li>- utilizza correttamente le attrezzature</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta con equilibrio</li> <li>- utilizza diverse tipologie di attrezzature</li> </ul>

**SALUTE E BENESSERE,  
PREVENZIONE E  
SICUREZZA**

- Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita

- Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a:  
-assume comportamenti adeguati per la propria sicurezza nel proprio ambiente di vita

L'alunno:  
-assume comportamenti adeguati per la propria sicurezza nel proprio ambiente di vita

L'alunno:  
-assume comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita

L'alunno:  
-assume comportamenti adeguati e responsabili per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita

CLASSE 5 PRIMARIA	EDUCAZIONE FISICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La coordinazione spazio-temporale</li> <li>-Modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> <li>-Utilizzare la visione periferica</li> <li>-Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo</li> <li>-Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</li> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva</li> <li>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>-Eseguire percorsi con difficoltà crescenti.</li> </ul>	<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sperimenta la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</li> <li>- applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sperimenta la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</li> <li>- applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-acquisisce la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</li> <li>- applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>- riconosce traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie</li> <li>-esegue percorsi con difficoltà crescenti.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-acquisisce la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</li> <li>- applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>- riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>-esegue percorsi con difficoltà crescenti.</li> </ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Giochi derivanti dalla tradizione popolare</li> <li>-Le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</li> <li>- Percepire le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare</li> <li>- Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo.</li> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> </ul>	<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare – percepisce le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca</li> <li>-utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare – percepisce le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca</li> <li>-utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole - percepisce le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare</li> <li>-utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione</li> <li>-utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</li> <li>-acquisisce la consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> <li>-utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> </ul>

<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	- Le regole del gioco	- Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole e collaborando con gli altri	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a: -comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole	L'alunno: -comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole	L'alunno: -rispetta le regole della competizione sportiva e vive la vittoria con rispetto verso i perdenti, avviandosi a condividere una cultura sportiva di rispetto e lealtà verso gli altri.	L'alunno: - comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità, di lealtà e di controllo dell'aggressività verso gli avversari.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	-Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	-Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a: -assume comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei propri ambienti di vita.	L'alunno: -assume comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei propri ambienti di vita.	L'alunno: -assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	L'alunno: -riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CLASSE 1 SECONDARIA	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informazioni principali relative alle capacità coordinative</li> <li>- Percezione spazio-temporale</li> <li>- Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano</li> <li>- Gli andamenti del ritmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad utilizzare le proprie capacità durante le attività proposte</li> <li>- Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione</li> <li>- Essere in grado di utilizzare le posizioni più idonee dei diversi segmenti corporei</li> <li>- Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'attività motoria</li> </ul>	L'alunno durante le attività proposte utilizza le capacità motorie in modo elementare solo se guidato	L'alunno durante le attività proposte utilizza le capacità motorie in modo elementare	L'alunno durante le attività proposte è consapevole delle proprie capacità motorie e le utilizza correttamente	L'alunno durante le attività proposte è consapevole delle proprie capacità motorie e dei propri limiti, raggiungendo buoni risultati
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressività corporea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</li> </ul>	L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio in alcune semplici situazioni solo se guidato	L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio in alcune semplici situazioni	L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio in alcune situazioni	L'alunno utilizza consapevolmente gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport</li> <li>- Il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della corretta competizione</li> <li>- Conoscenza delle capacità condizionali: resistenza, forza, velocità (mobilità articolare)</li> <li>- I diversi tipi di attività motorie e sportive ( in ambiente naturale se possibile )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire le abilità riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</li> <li>- Ideare nuove forme di attività ludico-sportive</li> <li>- Relazionarsi in modo positivo con il gruppo rispettando le diverse capacità ed esperienze.</li> <li>- Svolgere attività ludiche e sportive e se possibile in ambiente naturale</li> </ul>	L'alunno: - si relaziona con il gruppo in modo corretto anche se non sempre attivo possiede sufficienti capacità condizionali solo se guidato	L'alunno: - si relaziona con il gruppo in modo corretto anche se non sempre attivo - possiede sufficienti capacità condizionali	L'alunno: - rispetta semplici regole delle discipline praticate - si relaziona con il gruppo in modo corretto, anche se selettivo - possiede discrete capacità condizionali	L'alunno rispetta le regole sportive delle discipline praticate - si relaziona con il gruppo in tutte le attività proposte - possiede buone capacità condizionali
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema cardio-respiratorio e l'adattamento tramite l'attività sportiva e il gioco.</li> <li>- Le principali metodiche utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali</li> <li>- Gli effetti delle capacità motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</li> <li>- Le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.</li> <li>- Cenni di igiene personale e alimentazione corretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere attraverso il movimento come si modificano gli aspetti cardio-respiratori</li> <li>- Utilizzare le procedure proposte dall'insegnante - Ai fini della sicurezza utilizzare in modo responsabile gli spazi le attrezzature, sia a livello individuale e in gruppo.</li> <li>- Rispettare se stessi, gli altri e gli ambienti</li> </ul>	L'alunno: -sotto la guida e la sollecitazione dell'insegnante rispetta le più semplici norme igieniche e alimentari - utilizza i piccoli attrezzi e i grandi attrezzi con l'assistenza dell'insegnante solo se guidato	L'alunno: -sotto la guida e la sollecitazione dell'insegnante rispetta le più semplici norme igieniche e alimentari - utilizza i piccoli attrezzi e i grandi con l'assistenza dell'insegnante	L'alunno: - rispetta le principali norme igieniche e alimentari - conosce e applica le principali norme di sicurezza sull'uso delle attrezzature	L'alunno: - rispetta sempre le norme igieniche e alimentari - utilizza correttamente le attrezzature salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza

CLASSE 2 SECONDARIA	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali informazioni relative alle capacità coordinative</li> <li>- La percezione spazio-temporale</li> <li>- Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano</li> <li>- Gli andamenti del ritmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad utilizzare le proprie capacità durante le attività proposte</li> <li>- Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione.</li> <li>- Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei.</li> <li>- Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse</li> <li>- Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria</li> </ul>	L'alunno durante le attività proposte utilizza le capacità motorie in modo elementare solo se guidato	L'alunno durante le attività proposte utilizza le capacità motorie in modo elementare	L' alunno durante le attività proposte è consapevole delle proprie capacità motorie e le utilizza correttamente	L' alunno durante le attività proposte è consapevole delle proprie capacità motorie e dei propri limiti, raggiungendo buoni risultati
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	- Espressività corporea	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi</li> <li>- Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere semplici funzioni di arbitraggio</li> </ul>	L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio in alcune semplici situazioni solo se guidato	L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio in alcune semplici situazioni	L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio in alcune situazioni	L'alunno utilizza consapevolmente gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio
IL GIOCO, LO Sport, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport</li> <li>- il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della corretta competizione</li> <li>- Conoscenza delle capacità condizionali: resistenza, forza, velocità ( mobilità articolare)</li> <li>- I diversi tipi di attività motorie e sportive( in ambiente naturale se possibile )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire le abilità riferite a situazioni tecnico-tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra</li> <li>- Sapersi relazionare con il gruppo rispettando le diverse capacità ed esperienze</li> <li>- Svolgere attività ludico-motorie e sportive ( in ambiente naturale se possibile )</li> </ul>	L'alunno: - si relaziona con il gruppo in modo corretto anche se non sempre attivo - possiede sufficienti capacità condizionali solo se guidato	L'alunno: - si relaziona con il gruppo in modo corretto anche se non sempre attivo - possiede sufficienti capacità condizionali	L' alunno: - rispetta le semplici regole delle discipline praticate - si relaziona con il gruppo in modo corretto ma selettivo - possiede discrete capacità condizionali	L'alunno: - rispetta le regole sportive delle discipline praticate - si relaziona con il gruppo in tutte le attività proposte - possiede buone capacità condizionali

**SALUTE E  
BENESSERE,  
PREVENZIONE E  
SICUREZZA**

- Il sistema cardio-respiratorio e l'adattamento tramite l'attività sportiva e il gioco
- Le principali metodiche utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali.
- Gli effetti delle capacità motorie e sportive per il benessere della persona, la prevenzione delle malattie ed i corretti stili di vita
- Presa di coscienza del proprio stato di forma fisica
- Le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica
- Cenni di igiene personale e alimentazione corretta

- Riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento
- Utilizzare le procedure proposte dall'insegnante. - Ai fini della sicurezza utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo.
- Rispettare se stessi, gli altri e gli ambienti

L'alunno:

- sotto la guida e la sollecitazione dell'insegnante rispetta le più semplici norme igienico-alimentari
- utilizza i piccoli gli attrezzi ed i grandi con l'assistenza dell'insegnante solo se guidato

L'alunno:

- sotto la guida e la sollecitazione dell'insegnante rispetta le più semplici norme igienico-alimentari
- utilizza i piccoli attrezzi ed i grandi attrezzi con l'assistenza dell'insegnante

L'alunno:

- rispetta le principali norme igieniche e alimentari
- conosce e applica le principali norme di sicurezza sull'uso delle attrezzature

L'alunno:

- rispetta sempre le norme igieniche e alimentari
- utilizza correttamente le attrezzature salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza

CLASSE 3 SECONDARIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfezionamento delle diverse capacità coordinative</li> <li>- Le componenti spazio-temporali in ogni situazione di gruppo o sportiva</li> <li>- Trasferimento delle conoscenze relative all'equilibrio in situazioni più complesse</li> <li>- L'importanza del ritmo in ogni movimento individuale e collettivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostrare un adeguato possesso delle capacità coordinative</li> <li>- Utilizzare le variabili spazio-temporali in situazioni motorie diverse</li> <li>- Utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, anche in situazioni di disequilibrio.</li> <li>- Realizzare movimenti e sequenze di movimenti nel rispetto di strutture temporali complesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno durante le attività proposte utilizza le capacità motorie in modo elementare solo se guidato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno durante le attività proposte utilizza le capacità motorie in modo elementare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno durante le attività proposte è consapevole delle proprie capacità motorie e le utilizza correttamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno durante le attività proposte è consapevole delle proprie capacità motorie e dei propri limiti, raggiungendo buoni risultati</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressività corporea e comunicazione efficace</li> <li>- I gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variare e ristrutturare le varie forme di movimento e risolvere problemi motori e sportivi.</li> <li>- Arbitrare una partita degli sport praticati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio in alcune semplici situazioni solo se guidato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio in alcune semplici situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio in alcune situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza consapevolmente gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il gesto tecnico di discipline sportive individuali e di squadra</li> <li>- Le capacità condizionali forza, velocità, resistenza (mobilità articolare)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole di un gioco di squadra e partecipare in modo attivo</li> <li>- Eseguire il gesto corretto dello sport proposto</li> <li>- Stabilire corretti rapporti interpersonali e di collaborazione</li> <li>- Praticare attività ludiche e sportive in vari ambienti (anche naturali)</li> <li>- Utilizzare e migliorare le proprie capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- si relaziona con il gruppo in modo corretto anche se non sempre attivo</li> <li>- possiede sufficienti capacità condizionali solo se guidato</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- si relaziona con il gruppo in modo corretto anche se non sempre attivo</li> <li>- possiede sufficienti capacità condizionali</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetta semplici regole delle discipline praticate</li> <li>- si relaziona con il gruppo in modo corretto, anche se selettivo</li> <li>- possiede discrete capacità condizionali</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetta le regole sportive delle discipline praticate</li> <li>- si relaziona con il gruppo in tutte le attività proposte</li> <li>- possiede buone capacità condizionali</li> </ul> </li> </ul>

**SALUTE E  
BENESSERE,  
PREVENZIONE E  
SICUREZZA**

- Il ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento - I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati finalizzati al miglioramento dell'efficienza fisica  
- Regole di prevenzione e di igiene  
- La sicurezza in palestra nella scuola e negli ambienti esterni

- Coordinare la respirazione alle esigenze del movimento - Applicare i principi metodologici utilizzati in palestra al fine di mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento  
- Rispettare i principi di igiene personale ed in particolare legati all'attività in palestra  
- Muoversi in modo sicuro in palestra rispettando se stessi e gli altri, utilizzare e riporre in modo corretto il materiale

L'alunno sotto la guida e la sollecitazione dell'insegnante rispetta le più semplici norme igienico-alimentari e di sicurezza solo se guidato

L'alunno sotto la guida e la sollecitazione dell'insegnante rispetta le più semplici norme igienico-alimentari e di sicurezza

L'alunno rispetta le principali norme igieniche e alimentari e di sicurezza

L'alunno rispetta sempre le norme igieniche e alimentari e di sicurezza

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive.
- L'alunno rispetta sempre le norme igieniche e alimentari e di sicurezza acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.